

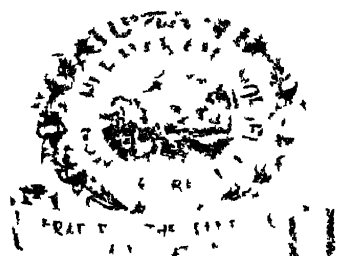


আইবা -
কায়দা মুদ্রিত

মমী তমলস্বা য়েন্নীঃ

(উপন্যাস)

১৮৭২খাম গ্রাহন্দো



নোহাখোল পাবলিকেশন্স



★ মমী কুমলহা যেনীং

(মাইলোপলী উপকাস)

M.U. LIBRARY

Data Entered

অঙ্ক — চোংথাম অহিঙে

BY

অঙ্ক ০৮৭ — নং ৩ খাল (মাইলক ফেলো) ৩ লাঙ এক খ.
একাচ গী মহেংগা লেংমনা)

অখানল (বাংলা) — কামুসারী ১২ ৩

অখম যেকা — জ. সি. এস

কোঙর অট্টালি — ক্রীত পিদি সঙ্গন

খৌজা, বা জেবা পেস

ইখিব। মতম — ডিসেম্বর '৯১ — জায়গা ১২১

কোপি মখীং

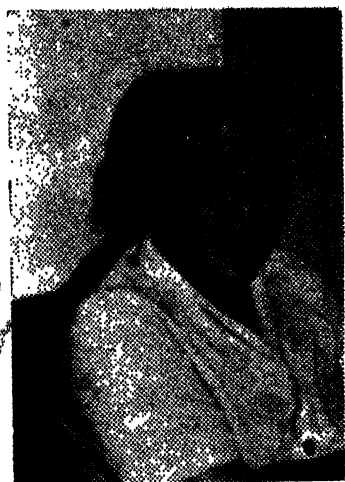
১০০

এক উন্নয়নক — অঙ্কবা, নোংখাংল

মমল—লুপা ১৫০/ (মাইলগেই এডিফান)

নম্বা : খৌজাল হেগা প্রোজ.

আকমেল বোলোম লৈকাই, ২২-৬৬২৬



৩দেবেন মুতুস্বদা

ইরমদম ইজ্জতিগী রাজনিতি দল এম, পি, পি, দা যাওতুনা চহি
 ১০ চুপ্পা ইরৈবাকী সেবা ভৌজরহা, ঐখোয় খাইগী লমজিংবা ওইরহা,
 নহাকী অকি-তুজুংনিঙাই ওইরবা পুন্সিগী আরোইবা তানকমহুদা উন-
 লোয়নজহৌজবা নশেল ঐনা নিঙমদ মিৎলু পীরাং ঈহৌন-খম্মোই
 পুঙমদ মৈরি লাকোইনা-অহিক হুং খোম্বেল ঈরোয়ন-তাইবংদগী
 ধুপজবা ঈবাইবুংগোগী নকমদা-কচরি, হৈত হৈত লোল শুদ ইজবা-
 ঐগী খুংমা' উপস্থাস-‘মমী তমলহা য়েরীং ।’

২/১/৯৬ ইং
 সগোলতোংবা

—নশেল—
 চোংখাম মুহিঅো

নোহাখোলগী মায়কৈদগী

মপুঙদা মিংখোলগা য়ান্নমক চুনবা উপগ্রাসনি—“মমী তমলম্বা য়েল্লীং”। মসি অইবা চোংখাম মুহিল্লোগী অহানবা মখলসিগী খুদোলনি ইরমদম সাহিত্য লৈকোন্দা। অপাবদা য়েল্লীংদি হুন্নমলগা মপুং মরৈ ফাখিদিবা জাংলা মনাশিংদো? কমদোনা?—করিগী?—হুংনিংই।

অইবনা চিত্রকার প্রিতম অমদি ওবা সরোজা হুংশি লম্বীদা চং-মিন্নহল্লি। চিত্রকার প্রিতম ন্যাপ্প শোয়ল্ল মীওইনি। ওবা সরোজা হুংশি-ববু নাথৈতুনা, প্রিতমব লংথোকুনা মমানা মেংতুনা শেমখিবা পাউদম্বা নিপাগী স্বাক্ষমদা থাজতুনা অচুগা মমানা প্রিতমগী মায়েক্ত ওংবা বাঙাংগী লান্দ খুখিতুনা থনম্বা ওমখি। অইবনা অসিগুয়া মিংয়েং অসি থল্লোই শোয়ল্ল হুংঙাইজদে। করিনা চিত্রকারহু মীনি। পাউদম্বা মীনা মী চান্নহল্লি, শাউনহল্লি, য়েংখিনহল্লি, মী মরী লৈনহল্লি হায়বা স্বাক্ষমসি উংলি অইবনা।

উপগ্রাসিগী অফ-ফক্স গুণ কয়া লৈফম থোকই। মহু পুয়মক ডুঙাইনক্সিগা উপগ্রাসি অমুক্তংদি মহাও তংবীতুনা অইববু তুদ হেল্লা নিংখিবা মপুং ফাবা লাইরিক পুথোকপা ওয়বা পুক্রিংগী থোনা পীবী-তুনা ইরমদম সাহিত্য সেবা তোঁবা ওমহনবীয়ু।

মথংদা নোহাখোল হায়বা সাহিত্যগী লুপ অসিনা মীয়ামদ থমজরিবা পান্দম থরদি ‘অচুম্বা, অফবা অমদি ফজবদা যুমফম ওইরগা মমিং লৈরবা অইবশিং, কবিনচিংবা পুথোকুনা ইরৈবাকী সাহিত্য সেবা তোঁজবনি।

হৌজিক কাউবদা লুপ অসিনা ফোংজরবা লাইরিক নিপাল গুরে। অইবা অসিগী উপগ্রাস অসিনা লুপ অসিনা ফোংজবা নিপাল গুবা লাইরিকি।

অরোইবদা তাইবা মপুনা লুপ অসিনা পুল্লি হুংশাংনা সাহিত্যগী সেবা তোঁবা ওমহনবিসহু।

গৌরো থোঙামচা

৩০/১২/৯৫ ইং

প্রসিডেন্ট,

নোংচুপ হারম খোজৈ লুপ, য়ুরেহম।

বাহে খরদং

পুলিগী অহানবা থুংমাৰা উপন্যাসনি ঐগী— মমী তমলহা য়েন্নীং । চহি ৪/৫ ফোঙৰা ওমদনা থুংই ওইনা বইদা লৈরক্ৰবা তুং ওসিদি নোহাখোলনা মপুং ওইবা দায়িত্ব লৌবিহুনা, মসিগী মথক্তা ককচিং লাইরিক ফোঙবা তেংবাও মৰুপনা শেলগী তেংবাও খরা অমগা পীবীহুনা লাইরিক ওইনা শায়োজ্জবা ওমলে ঐগী মতমত্ৰগী মরাইবক থিরবা উপন্যাসশে ।

উপন্যাস ইবা অরাইবা থবক নন্তে, অত্ৰবু ইবা পামজ্জবা মীশক ওইক্ৰবনা উপন্যাসকাৰ অমা ওইনীংবগী মঙলান্দা ইশানা শাগৎচবা বারী পরীং অমদা চরিত্র খরা শেমলগা ইজখিবনি ঐগী—মমী তমলহা য়েন্নীং । সমাজসিগী মীওই অমত্তগা মান্ননা চরিত্র শেমলুবিদি লৈজদে । হায়জ—নীংবা অমনা, লাইরিক অসিগী মনুংদা বনাণ শোয়বা বাহে ৫/১০ যাওখিবা অইবনা বনাণ কোমনা ইক্ৰবা অমন্তুং চেকশিনবা বাৎপননি, প্রেসকী মরাল নন্তে ।

অরোইন্দা থৌজাল হৈবা প্রেসকী মপু তাদা জিলা লোয়ননা প্রেসসিগী বার্কিং ষ্টাফ পুন্নমকপু থাইনা পীবিখিবা মমল নাইজবা মতেংগীদমক হন্ন হন্ন থাগচ্চরি ।

ঈশ্বরনা পুন্নমকপু চাউখংপা পীনবীরসনু ।

তাং ১০/১/৯৬ ইং

সগোলাতোংবা

—চোংথাম মুহিজো—

শজিবু থাগী থামৈরাইনি । কোরোনা নোংমগী শিন্ধাগী চীং
চীংশাং মরুমদগী মথি ফোঙলকপা মতমনি । শংবানবা অতিবাদা মহমদগী
চেঙ্গানা মচাগী চবা থিরুনবা পাইরি । মন্দিরশিংদা ঈশ্বরগী পূজাগী
কাংশি তান নাইনা লুংশিনা থিংলি । মনা পুংলবা উপালদা তোংলতুনা
কোকিলনা খোংলি । হেক উরি-তারিবা খুদিংনা অহিংগী লীজ্ঞানা
লৈরাং-লৈকা চামথোকুনা তগৎ-তগৎ তেকহনগুম মীওইবগী পুন্সিব
শেংদোকগীতুনা লুহল্লি ।

জিরিবাম সব-ডিভিজনগী হেড কার্টর বাবুপড়াগা চন্দ্রপুড খুলগা
তাইনবা মফমনি । স্বাইদা হন্দক্তা ইন্দালদগী লাকপা চিত্রকার অমনা
লগী মনাক্তা আর্ট ষ্টুডিও অমা হাংই । চিত্রকার অসি লাইয়েকপদা
নতনা ঈশৈ শকপসু হৈ । মহাক জিরিবামদদি মীনৌনি । লমদমসিগী
মীওই কনানসু মমাঙদা মাবু উখিদি । মসিনা চিত্রকারবু উবদা মীপুম খুদিংনা
মঙোন্দা মুর-মুর য়েংই । অতুম ওইনমক মহাক্তি মীগী মিৎয়েং খাঙঙম-
জয়ে । মশাসু মখোঙ নান্মা শোইনাঈবনি । চিত্রকার, মাগী আর্ট

ষ্টুডিওদা মথন্ত মঠৈ । অত্মকপু জিরিবাম সব-ডিভিজন অসিদা ঈশ্বরগী
লম খোপা লাক্রিবা মনিপুর প্রেসবিটেরিয়ানগী মিশররী এভাঞ্জেলিষ্ট
বিমল অমসুং মাগী লোয়নবী নন্দিনি চিত্রকারগী মবাই অমদি মচেনি ।
মথোয় অনী মথোয়গী পিক্রিবা মচাহুপী অমগা বাবুপড়াদা অফবা
রা-পাও শন্দোকফম যুম অমা ভারাদা হাংদোকুনা লৈ । মথোয়না
হায়বদগী মহাকনু জিরিসিদ আর্ট ষ্টুডিও হাংলবনি ।

চিত্রকার, মাগী আর্ট ষ্টুডিও মহুংদা হুমিং চুপা অমা কনাগুয়না
য়েকশিহু হায়বা লাই, নত্রগা মশাগী পুক্রিং ঈথিলদগী মহোশাগী
ফজবা শক্ৰম কয়া অমা য়েকুনা লেগি । অহবু শঙলেনসি জাতিগী
লম্বেল মনাক নকপনা চেগ্লিবা গাড়ীশিং অমদি লহী চংপশিংগী অরাংবা
খোঞ্জেলশিংনা মাগী পুক্রিংবু মরক মরক্তা হেক হেক খোইশাওনহল্লি ।
অমরোমদনা, মাগী অয়েকপা লাইশিংদ লহী চংলিবশিংগী অরা
পোখাজফমনি । কনাগুয়া মীওই অমতা মাগী ষ্টুডিও মপা য়োরকপদা
ঙাইহাংলদ ওইরবসু পত্নমদবা যাওদে । স্কুল তল্লিবা ছাত্র ছাত্রিগিংনা
লাই য়েনবা চাং নাইনা স্কুল কানৈ । করিগুয়া নোং-মাদোক থোঙ
লোনবা হুমিত্তদি মথোয়গী থম্মোইদা ইপেন পেন্দবা অমমম, পেকুরমই ।
ঙসিগী অলুকসু চিত্রকার মহোশাগুন্ন বাইবলগী শরুক থরা পারবা
তুলা সনা শাবা তুকান অমগী পোষ্টর অমথক ৩/২ সাইজগী ময়াল
ওইরপ পাক-চাওরবা টিন প্লেট অমদা স্কেটচ লৌতুনা য়েকুনা কয়া
হোত্মনি । মতমসিদা মাগী অনৌবা মরুপ-তিকেন কলা শঙ মহুংদা
তুমিল চঙলকই । মসি চিত্রকারগী মফমদা অপমবা লীদনবনি । তিকেন
পুক্রিং অমদি মিৎয়েং অনীমক চোইথোকুনা স্কেটচ লৌরিবা চিত্রকারগী
মনাত্তা লৈবা স্তুল অমদা কমথৈ । মিৎকুণ থরগী মজুলা চিত্রকারনা
মায়থোং মোমোন নোক্রগা কল্লিবা মকপ্তা কোঁরকই—

“মরুপ...”

শকথওমবা মীওই অমবু উবদা মোমোন মীমোকা লোইমনা কোঁবা
মহাকী শাগোন্নর লীটংনি । মাগী মীনোক্ত থম্মাই হাংলনা লাক্রবা
মহাকু নমতুনা মোক্রকই ; অহুগা মহাক্সা কোঁকা-ঙাওদা হরাওনা

খুমই—কই। লৈখাং তন্নব লৈখাংগী নাক্সা খোইমু পাইবকগুম
মহাকী মিনোকা শুদ্ধনুং মগী বন্ধনশিষ্ট মনাক্সা তেইবা লাকই।
অহুনা জিসি লাক্সি তিকেন মহাকী মনাক্সা।

তিকেলা লৌলিবা স্বেচ্ছিতুদা য়েংলগা হংলকই,

—লুগী...?

—“উম, সনা শাৰা ছকান অমগী...” মহাক খুতি লেগুনা খুমলকই।

—হোজিক লেইলিবা য়েকদৌলিনি ?

—য়েকতৌলিনি..., পুং ২ দা লৌবা লাকে হায়রমই।

—অহুদি লেগুনা য়েকবা ঐ চা থাগংগিগে—

—“হোই, ঐহু য়েকবা তৌরগে...” মধুতা পায়রিবা তুরিহু
থমলগা চিত্রকারনা হরাঙনা খুমলকই।

তিকেলা কাচিন্দগী ষ্টোভ থাংদৌলুনা মৈ থাগংগা হোংলগে।
মহাকসু থাগদৰা রংগী মচু শেগি।

—“ইহে। চানবা ” মচু শেগ শেগ ফি'না হায়রকই।

অহুবু মৰুগা নোং হাদনা, ষ্টোভ মৈ থাগং থাগনা খুমলকই,

—ঐ লৈকবগে—ঈশিং মৈ থাগংগুগা..... নহাকীতুদা থবক
চাউশিলিবা ভৌজৌ।

—“অস। ঐনা নংবু অহুক য়ান্না বাইনগদবা...” হায়হুনা
চিত্রকার চংলুনবা হোংলকই। অহুবু তিকেলা মা'বু মহাকী মফমদা
অহুম ফমথহলে।

—ঐ চংলুবগে, পুন্নমক ঐনা ভৌবা য়াবা ঙাক্তনি।

উপাই লৈত্ৰহুনা মকপ্তা য়েংলগা মথাই তানা নোংহুনা চিত্রকারনা
হায়বকই—“ঈশ্বৰ! ঐবু নকম অসিদা ঐগী ঘরবা অনৌবা মকপ অমা
ফংজনবা নহাক্সা লমজিংবিবক্সি—।”

—“কবিসু লৈতবা থবক থরা নতেং পাংবগীদমক—ঐবু অহুক
বাংনা থাংগীপীৰি। অহুগা মথা তারকই—“মতম মাংহল্লম, লৌইন-
বহুম য়েকচৌ; হোৱেলদি ঐ লাক্তনা লাই য়েকপদা অশনবা গী
হায়হুনা অমুক বারৌবিনি, ঐ চংগ কল্ল—।”

—“হুম, হুম..., সনাতনম্ তাংলবা নানা ঐগীদমক খনবীর্ভনা হেক
হেক লাক্ষ্মীনা মতমশে বরা তেইনা ফংজগে ।

—“ওকলে, ওকলে, থাগংমলে । কদাই, শেল পীরল্লা চংলুরগে ।”
ছোভতা ঈশিং কেটলি থাঙ্গল্লগা তিকেন মনান্ত্রা লারুে ।

চিত্রকার ওইগী খুক-উদা ওইগী খুবাক্সা নমলছনা মনীং কাংলপ
শেক্ শেক্ চতুনা আলমারি শো হাংদোকথে । মনি বেগতগী লুপা
তরা চংপী নোট অমা শতোক্তুনা মরুগা শীল্লররে ।

—শে, নেতি কট মটে অনীদংসু যাওবীরকউ ।

মরুগা ছকান চংথে । মহাক মমোন নুংঙাইনা হাঙ্গগী ফমফমদা
ফম মচু শেখা অমুক হোথে ।

চিত্রকারনা অহানবা মচু খাবা লোইবগা মরুপ অনী য়েব্লিবা
লাইভুগী মনাক্ত কন্দিমচুনা চাখকমিমরে । তিকেননা হংলকই—
“মুমলোমদা খোকখিরোইড্র—?”

—খোকখিরোই ; ইচেনা ঈবাইগনু খোকখে ।

মচে-মবাইগী বাকম চিত্রকারনা পল্লকপদ তিকেনা বাকম অমা
হৌদোরকই—“মখোয়গী খাগী চেফোঙ ‘খাউমৈ’ ছু পাবা য়ান্না
লুঙাই । ঐশু চেফোঙতুগী মমাঙগী ইশু খরা পারে । মছদগী বাইবল
অমুক্তং মমুং তানা পাগে খনজবনি । প্রিতম, নহাক নখোয় ঈবাইদা
ঐগীশু বাইবল কপি অমত্তা লৌবা য়ানবা হায়নবিয়ুনা ।”

—“য়ানি; লৌবিরকে ।” মচু মিংকুপ খরদ চা খকপছ লোই-
শিল্লগা প্রিতম স্বর ফুইনা হোম্বরগা তপ্পা হায়রকই—“ঙসিগী তাইখংপান
অসিদ ঈশ্বরবু খিবা অমশুং ধর্মগী লাইরিক নৈনবা পাবা মীদি মশিং ইয়াম
য়ামলক্টে, মরুপ । মী অয়াস্বা মেতিরিয়ালিষ্ট বার্লডতবু খোইদানখে ।”
মহাক মোমোন তৌনা মখা অমুক তারকই—“মরুপ, নহাক অফবা মীনি—।
খাগংপা নন্তেকো ঐগীসে—।”

—“হোই, হোই—” স্তূল মথক্তা থমলিবা প্লেট্টা হাপ্লিবা
ব্রেড লাইস, অমা লৌরগা চিক চিক চারতুনা তিকেনা নোকমি নোকমি
খুমলকই ।

—“মরমদি ধর্মগী লাইরিক্তি অফবা মীওইশিংতনা পানীংই ।
মখোয়না থবাইদি শিনাইদে খঙবদগী খব্বাইগী মপু ঈশ্বরবু মশক খঙবা
পামই, মসিনা ধর্মগী লাইরিকশিং পায়; মছদগী মখোয় অফবা মন্তল

লৈবা মী ওইয়কই।” ফনা কুইনা ডাঙলবা তুংদ নীংবা কাংবগী স্বর অমতং
কুইনা হোন্সোব্বগা চিত্রকারনা অন্তুয়া লোইশিলকই— “এ...হবচাংদদি
শোইনাইবা হায়বতু ওইরে, অতুব এগী থরাইদি শোইনাইহমীংজে—।”

—“প্রিতম... ..” হৃদয়া শোষাংনবা খোজেলগা লোয়ননা
তিকেন মরুপকী মায়খোংদা য়েংলকই।

মহাক্সা য়েলিবা মরুপকী মায়থোংছু ওাইহাক্তি অরাবগী মমি অমনা
লাংশিনহন্নমই, অতুবু গ্রহন লোইখিত্তনা মশেক মঙাল বুদ্ধোংলক্সবা থানিল
মহাক্সা মরুপকী মায়থোংছু ওাইহাক্তি অরাবগী মমি অমনা
লাংশিনহন্নমই, অতুবু গ্রহন লোইখিত্তনা মশেক মঙাল বুদ্ধোংলক্সবা থানিল
মহাক্সা মরুপকী মায়থোংছু ওাইহাক্তি অরাবগী মমি অমনা
লাংশিনহন্নমই, অতুবু গ্রহন লোইখিত্তনা মশেক মঙাল বুদ্ধোংলক্সবা থানিল

—কোভিলগী পোড়োপাশে গাছোকা হুংশিগুনা ! ইহুতক অহুম
লৈয়বদি নতাকী হুংশিবুবা পোড়োপাশে অগোকা সিমগী তারা ফংমলোই ।

ত্ৰিবেণী মহাক্ষী মাৰ্গাণ্ডেব ওৰাইলগো বাখল জমা পল্লুবিজ্ঞানে,
তথা হায়রকই: “—নহাক্ষী শোভনা খাৰত্বেক পাক্ষী এলিভেট
জাহাজী শেৰাইলাইখিৰা মন্তমহলা নহাক কয়লা, বাবুগদুৰা, মীৰা কা-
বদগুৰা—।”

—“ঐ খবরই যাঁরা বাখি—কলরব্ নিন্দা তৌখি—এগী শিক্তম
কাছরবা খোওরু রেংলগা ইথন্ত লোন্ন-লোন্ন তেংখাজখি—এগী পুলি
‘তুমলনা দত্তজানখি।’” মহাক জাওক ভণ লোপথে । অত্ৰু কুইলে
অচিকপা মফমহু খৌইথুমবা খোঞ্জেলনা থলহলকই—“ভাখিলবা খৌদোক
জহুগী” মহাওদ ঐনা আশাগী মচু কয়া কয়ানা মচু ৭ কী চুমথাংগুয়া
পুলি অমখকী শক্তম য়েকচরমই । অত্ৰু ... পুলিগী শক্তমদি ইথুনা
তুরি পায়হুনা পামজবা মচু খন্দুনা য়েকপা যাঁরা লাইমুক্তি নেলমজে ।
মথু মাগী শকটদবা খুন্তনা রেংগি থাবিলিক মচু জহুতনা পুলিগী
শক্তম-মচু ... শক্তমদবা ।” শ্রিতম হা. জাওক। হৌই শিক্তমদ-মখোল

নিকলকই । ঈরোইন সিংকুপ খরগী তুংদদি মহাক মথরাই পান্দবা পোং অমগুম লৈথে ।

তিকেন মরুপকী অরা শকফমতুনা চীন খদাংচেং লাকথে । অনীমক অচিকপদা রাখলনা লাকহংন তুমিন তুমিন লৈনৈ । কায়নথংদদি প্রিতমনা বারী শাবা হোরকই,

—“মরুপ, বাইবল অমদি গিতানা ঐগী পুলিবু হৌজিক্তি অনৌবা আশাগী য়েম্মীং চোংহলৈ । ঐগী পুলি অশে অরাবা, নীংবা কায়বা রাখলনা লুমথতুনা থৌদ্বোক অতুগী মতুং চহি অমরোমদি য়ান্না তল্লু-রবনি । ওসিদি ঐনা ঐগী পুলিবু য়ান্না হুংশিজৈ, তাইংপানিসিবু অশুকী মতিক থোইদাজৈ । লাইয়েকপা অমা ওইন ঐগী পুলিবু য়োক-থাকপিরিবা মালামগী লমনবু ইশ্বরবু অশুকী মতিক ঐনা নীংজবগী মপাননা মহৌশাগী ফজববু খুত্তা পায়রিবা তুরিনা য়েকুনা শীংজনীংই ।”

—“Oh ! I appreciate you, friend..... ” প্রিতমগী খুংপু হরাওনা শোরুতুনা খঙহৌদনা খোংলকপা অমত্ত লাসিজ তুংইনবা ওলাংথা মতুংগী নোঙখোংগুম তিকেন মরুপকী থৌনাবু থাংলকই । “কয়ে, নহাকীছ লোইশিন্নবা হোংমনরো ; চাকু ঐ খেংবীরগে ।” মহাক্সা মথা তারকই ।

—চাকু অমুক খোংবীরগৌরিবা ?

—উম ; নহোইছ লৈতানা লোইশিন্নবা হোংমনরো ।

প্রিতম মরুপু কয়ারক হুন্ন খাংলকপা মচুখাবা হৌনরা কেনভাস, মমাওদা ফমথথে ।

কুলগী মতম ওইরক্রে । লম্বীদা চংলিবা ছাত্র মুপামচা মুপীমচা
খরা ঠুডিওরোমদা চেনশিল্লকুনা প্রিতল্লা য়েক্রিবহু য়েংলরি । য়েংলিবা
অঙাং ময়াম মরক্তগী মুশামচা অমনা মমামবশিংদা হায়রকই,

—মুপীসি ফজনা য়েকত্র ?

—“সনা কজবকা য়ালহল্লিনে মাগীসে !” মুপীমচা অমনস্থ হায় ।

অতোল্লা মুপীমচা অমদি নোক-নোক হংলকই—“নংনা য়েক্রিবহু
কনাগী শস্ত্রমনো ?”

—“মাগী মুপীগী” অহানবা মুপীমচাছনা খুমলকই । মহারুা ডাঙবা
লোইকাত্রিঙে অঙাং ময়াম হোঁনা নোকলকই ।

কাছগী মনীং কাচিনরাইদা চাক খোংলিবা তিকেল্লা অঙাংশিংবু
লাউহংলকই—“হায় ! কুলদা চংলো । মী লাই য়েকপা য়াররোই ।”

“উম ! উম !” হায়ছনা মুপীমচা খরদি তিকেন্দ ওনশিন্দুনহুম
লরুশিল্লক্রে—“নংগীস্থ য়েকহল্লো”

“হায় ! হায় ! কলি অঙাং মরুমদা আঃ য়োরোহু তৌইদা - ।”
মহাক নোকখোরক্রে ।

প্রিতমদি ডাঙন-শরুরিবহু যাওদে, নোকমি-নোকমি মথৌ লোই-
শিল্লবা হোংনরি ।

অঙাংশিংগা বারী শাল্লরিঙে কদোমদগী করুখা মতমদা লাক্খিবনো
খঙহৌদে, য়েংবগী পেয়াইররোইত্রবী নিংখিরবী মুজা অমনা অঙাংশিংগী
তুলা খরানমিচাক ময়ামগী লক্কা থানিল থাঞ্জনা ডানবগুম য়োমোন

নোক মামী অয়েকপা লাইবু য়েংছনা তুমিন লেপলমই । চিত্রকারনা খঙহৌদনা য়েংখোরকপদা মিৎয়ে অনী চানরু' অভাওবা মামী তথকপী মিৎসান্না মহাকী থম্মোইবু ফাঙে । লিপপ্তিক ঙাংলপ শালিবা অতর-গুলাপকী লৈনাগুথী চিনবান্দুনা য়াতোন উনা হাইফেং কাংলপ মাবু কৌরকপগুমথি । চিত্রকার নিংথিরবী বুজাসিগী মায়থোং উরুবদা পুমঙাও ঙাওঙে । চাক থোংলিবা তিকেন মরুপকী ফিতম হান্ননা খঙে । মাসু অনীগী মতো য়েংবদা চাক থোংলি কাউঙে । কনা কুইনা ম্বানী মিৎচানৈ । কায়নথংদদি বুজাছু ঈকাইরমাল্লৈ ওইগী থুংনা আনোক হাইফেং ইনথংলগা মরু লুকথঙে ।

তাজাসিদা তিকেন্না হায়শিনবীকই—“ইচেস্থ লাই য়েংবা য়াউ-রয়েদনা ।”

ঈকাইনা লুরুক্সা খাঙজরিবী মঙোন্দা তিকেনগী বাসিনা অমুক অথোমনবীরে । “আউ” হায়না তগ্না থুমলগ্নগা মহাক লহীল্লোমদা থোকঙে । মহাক চংখিবদা অঙাংশিংস্থ লাইরেল মতুং ঙা ইনবগুম ইলঙে । প্রিতমদি তুমিনা ফম মাবু য়েংহৌরি । কুচু লমঙানবী মামী নিম মচুমক্সা মান্নবা নঙ্গল কোথোকপী ফুরিঙা লেংজুমদা তুবংন ককঙবা অমুবা শমলাং মপৈগী খাদা উরিবা পানথংলকপা থাজগী তুঙ্গাই শক্তমগা মান্নবা লেপাকী শরুকুদা মামী মিৎয়েফম ওইহৌরি । ওসাইমথে মরুপকী মতো য়েংলগ্না তিকেন মরুপকী লেংজুমদা অনী মল্লমলক থুংনা শোণ পোপ ফুরকই । চিত্রকার খংত্রেক খংনা মরুপলোমদা মায় লৈশিহকই ।

তিকেন চিত্রকারগী মায়থোংদা য়েংলহুনা নোকথি নোকথি হায়-রকই : “—চংত্রিবা অঙাংশিংস্থগী স্কুগী মিসনি । মমিং খঙনীংত্রা .. ?” মহাক্সা মরুপকী পুক্রিংবু লাংত্রহল্লকই ।

—“খঙনীংইনে . ।” প্রিতমস্থ খুদোংচাবহু মাংইনখাদ ।

—“সারোজা । কাউরোইকো ?” লরুবা কুংঙাইনবা নেং-শিল্লকথি অকোনবগী বাইসি ।

প্রিতম নোকলকই ।

—“হুম! চাক চারসি, ধোয়েনি। যেকপন্থ লোইয়েননা...”
‘ভিকেরা মরুপকী অয়েকপা পোষ্টিকু যেকপন্থ হারকই।

—“লোইয়ে। কু-না হামখিলে।” ‘হারুনা মহাক লোইশিমবা
দাবা পো-টে-রকক চান। চান। লোইশিম-খজিলি।

* * * *

ভিকেরা চান-খরবা পুরুষক-শেষ-খরবা লোইয়েগা মরুপ অনী
‘চাকচা-খন অমমমদা কয়ুনা পুখম অমমদা চাক চামিধরে। চাক
‘চারিউকো ভিকেরা মিসকী হারী শকরকই,

—মরুপ, ইচে সরোজাশে মশক্তি লাইয়েবীণী অচানি। মহৈন্থ
‘জো-এটনি। মপাখা জিরিকাম পি, ডরিউ, ডি, এলিকিউটিভ ইজি-
‘হারগী ওফিস্তা এস, ও, ওইনা খবক পুরি।

চাক চাবদা ওাইহাক পুফিৎ খিজিরবা মজুৎ ভিকেন মখা অমুক
‘তারকই—‘মচিন-মনাও অহম—মহার। অহল—মখাদ। মনাপ্রমুণী অমা
—মোপবা অমা—। মনাওমুণীহমা ইকালদা কলেজ তমজি—।”
‘অহমা ভিকেরা মিসকী ‘মরমদা হারী। পোশাদ শাই। অমনা তাদ
কতাই।

চাবা খকপা লোইয়েবা মজুৎ ভিকেন হনএ। মহাকপুদি বাখলগী
দীপাক্ত লংখরগা আইতোম খজীরমলে।

হুমিদাংগী য়েঙ্কাং-নাপী লৈবা চংলুই। জিরি বজারগী য়েঙ্কাং-নাপী য়োনকম কৈথেল্লোমদগী মনা-মশিং খরা লৈরগা গাড়ী খৌদোরকপদা মিস মহাকপু য়েংলতুনা নোকমি নোকমি লম্বী মনাকী ফি য়োনকম তুকান মচিল্লা লেগ্নমই। প্রিতম মাবু খৌনা বনা কৌকবদি ওমত্রে, থম্মোইদা মাগী কাউওমত্রেবা মিনোতুম্বু মমি তুইনা পুতুনা হুয়ক্রে।

হুমিদাংগী য়াচঙবদা কাবক কাবক খোংবা চাক-য়েঙ্কাং খরা চারগা তেবজদা অপাকপা লাইয়েক চে অমদা স্কাংকা উখিবা-মিসকী নোকমিব্বা নিংখিবা মায়খোংছু কেটচ লৌতুনা য়েকপা হৌয়ক্রে। মচু থাবা পুমলোই লৌইরকপদদি নোংয়াই ঈচিক লানথে। অতুবু তুম্বুগী বাখলদি খল্লি। মশানা য়েকচবা মিসকী মায়খোংছুদা চিলবান থেংন হম হম চুপটৈ। শেমলুবা আইমনা খোকলকপা থম্মোইলী তুম্বুগী ময়েক খল্লি ওংলি। করিনো! খুয়ুইদনা ঈশৈ ওংবা লেপথে! মিংস্রা অনীদতু পীগী ঈয়ুং! অরকলনি! বসন্ত খবুলা য়েম্মীনা য়োমলবা হৈপাল লৈগাল পাহীদা/আলং ঈপোম লাং তলা উপালদ মকা লামজনা শাং-লম্বা শীঙেল লৈরাংবু খঙহৌদনা হৌইরকপা আজিঙ্গুগী নোংলৈনা লৈরাং লৈনা লৈমাইদ চোইজাইননা খিকমখিগিতুনা ছেংখাজবগী লাখল্লি।

প্রিতম মদেগম নিংমস শোহাংননা খোজরকই—“ও, মিস .., মথক-মখা ওয়রবা মীমায়ত্ৰ এগী পুলিনি। ঐনা নঙোন্দ করয়া তুম্বুগী হায়বা ওম-গনি . . নং ঐবু তুম্বুগি বসন্ত খুইয়ল্লোই. ঐবু লরুবা আইমগনি .”

লেগুবা মতমণী যাওলদা কালেছা লাক্ৰে। স্কুল পুন্মক কালেন
ছুতি থান্বে। মিসখোরগী স্কুলস্থ থাঞ্বে। মহোশাগুম স্কুলগী অঙাংশিং
লাই য়েংবা লাকখিঞ্বে। মিসস্থ মশক উথিঞ্বে। প্রিতম ইন্দক্তি থবক
পুন্মক ইহু হৈনীংদে। মিসকী শক্ৰম উদবনরা খঙঞ্বে। অমরোমদা
মুংশা মৈশাস্থ কপ্পক্ৰে। ইফালদগীদি জিরিনা শাখস্থ যান্না হেল্লি।
মুংখিলগী মতম অয়াস্বদি মহাক তুমছনা লেল্লি।

ওসিদি মুংখিল শাংনা তুমলুরবা তুদ প্রিতম মুংশা মৈশা নেম-
থরকপা মতমদা হিজম গুণগী উপন্তাস ‘অরোইবা পাউদম’ তেবলদ
পারি। মহাক্কা উপন্তাসশিগী ময়ায়গী পন্দুশ অমা থরাই যাওনা
পারিওদে। মহোশাগুম তিকেদ তুমিরা মনাক্ত চঙলকই।

—“করি লাইরিকনো ? থরাই অত্ক যাওনা পারিছুবো ?” হাংনা
হংনা হংনা মরুপকী মনাক্ত লৈবা চোক্রি অমদ কমথরকই।

প্রিতম পারিবা লাইরিকু লোখলছনা মরুপ্তা মখুম উংলি।

—ও! গুণগী লাইরিকনিদনা। মাগীদি কজ্জবনি। মছদি ঐ
পাক্জিবনা খঙঞ্বে।

—“মিস্থ ফজ্জি। ঐ পাবা লোইরগা পারো। ‘হুম চখোক-
লকপা নছো ?’ মহাক্কা মরুপ্তা ‘ওনশিলগা হংলকই।

—“উম, বারী শ্বা লাক্জিবা ……” তিকেদা নোক নোক
খুমলকই।

—“চা থকসি ; ঐ চা লোনগে।” প্রিতমনা হায়রকই।

মহাক জেমস্‌জি কলম্বুসগী হোঁগৎখিছনা চাণী হোঁত মৈ থাগৎথে ।
ভোঁত মথক্‌ জিশিং কেটলি থাৎলগা হায়গী কমকমল কমছনা মরুপকা
বানী শায়ররে ।

—সরকারগী থবক অমতদি পায়নবা হোঁৎনহোঁদনা মরুপসু ।
থবক থিদিবো মাষ্টর তমথবগী আশা লৈরিবা ?

মহাক্সা পায়নবা উপায়াসতু য়েলিবা মরুপনা খুমকই — “কদাইদগী
মাষ্টর তমথবগী শেলনোদা মরুপ । ইয়া-ইপানগা অহল ওইশিরকে,
ইচিন-ইনাও ময়ামগী অহল হায়বজ্জু এনা ওইরে, শেল থোকপা
সরকারগী থবক্‌ এনু পামলবনি । অহুবু অঙহদা পীজনবা শেলসু
লৈজদে, থবক হায়গীবা ওয়া মরী-মতা, শজসু লৈজদে । এথোয়গী
লাইবকা করিদৌকনি । Like father, like son-ইপানা অযুক
য়েন্দা জঙনবদা লেংজুমদ লাঙ্গোল থোং, অর-তিতি লাউছনা পুন্নি
হিংনবা হোঁৎনরকথি; এগী শিনফমসু 'সি মঙাই ।”

মথোয় অনীমক তুমিন তুমিন লৈনথে । অহুবু কেটলিদা জিশিং
শোঁবা মখোল তারছনা চিনি, চামনা থাকচল্লনবা প্রিতম হোঁগৎথে ।
ওইহাকী ময়ুংদ মহাক চা লোনবা লোইরছনা কপ অনীদ হৈদোকগা
ভেবগদ থমলরে । তিবেন ভেবলদগী চা ভমা লোরগা মরুপ্ত কোই-
রনবা বা হোঁদোরকই,

—থোঙনা চা থকপা লোইরগা অস্বাই ফাওবদং কোইথোকলুসি
হায়ববু নহাক য়ান্না বারগজা ? নংগী শোল্লিবা থোঙছসু খরমথৈ
মপাঙ্গল কনখংলকনি ।

প্রিতম মরুপকী অনীংবা থুগাইদনা খুমলকই,

—হোঁই, কোইথোবলুসি ।

চা থকপা লোইরবদা মহাক মক্‌-মরে ল শেৎচিলে । মতুংদা
কালশঙ্ক থোঙ ষোনশিল্লগা মথোয়নি মধোঙনা নিউ কাছার লহীদ
নোংপোক পাংনা লাক্‌ । হুমিদাংবাইরমগী মতমসু ওইরে । লুংশা
মৈশানা পথকরবা জীব-পানবা অমদি উ-কা খুদিমক হুমিদাংবাই-
রমগী লিট্রি, লিট্রি শিৎপা মল্যানা মশা থিংহক্‌ । শংবানবা অতিহাদ

মহিমা তুমি তুমিই বসনা। নন্দাইবসি। চেলাইবসি। প্রিয়মসি। বসিইবসি মনিং
 তুমিইবসি। মহিমা। উত্তর। মনিং। মনিং। মনিং। মনিং। মনিং। মনিং।
 বাগালগী নিংখিবা দৃশ্য মপুত্রি মকা লায়। মিংয়েং কোইলৈ মৈল্লনা
 কোইলৈ। মপুত্রি মকা। মনিং। মনিং। মনিং। মনিং। মনিং। মনিং।
 শক্তমনা থমোইদ মিংখাইবসি মপুত্রি মকা। মনিং। মনিং। মনিং। মনিং।
 মনিং। মনিং। মনিং। মনিং। মনিং। মনিং।
 মনিং। মনিং। মনিং। মনিং। মনিং। মনিং।
 মনিং। মনিং। মনিং। মনিং। মনিং। মনিং।

—মহিমা মতাইদ মপুত্রি মকা। মনিং। মনিং। মনিং। মনিং।

—উম, মনিং।

মথোয় মনিং মপুত্রি মকা। মনিং। মনিং। মনিং। মনিং।
 চাউনা মনিং মপুত্রি মকা। মনিং। মনিং। মনিং। মনিং।
 মনিং। মনিং। মনিং। মনিং। মনিং। মনিং।

“মনিং মপুত্রি মকা।

“মনিং।

“মনিং। মনিং। মনিং। মনিং। মনিং। মনিং।

“উম, মনিং। মনিং। মনিং। মনিং। মনিং। মনিং।
 মনিং। মনিং। মনিং। মনিং। মনিং। মনিং।
 মনিং। মনিং। মনিং। মনিং। মনিং। মনিং।

—হুম। মনিং। মনিং। মনিং। মনিং। মনিং। মনিং।
 মনিং। মনিং। মনিং। মনিং। মনিং। মনিং।

প্রিয়ম মপুত্রি মকা। মনিং। মনিং। মনিং। মনিং।
 মনিং। মনিং। মনিং। মনিং। মনিং। মনিং।
 “মনিং। মনিং। মনিং। মনিং। মনিং। মনিং।

—“হায়। মনিং। মনিং। মনিং। মনিং। মনিং। মনিং।

—“মনিং। মনিং। মনিং। মনিং। মনিং। মনিং।
 মনিং। মনিং। মনিং। মনিং। মনিং। মনিং।

“মনিং। মনিং। মনিং। মনিং। মনিং। মনিং।
 মনিং। মনিং। মনিং। মনিং। মনিং। মনিং।

খরা পুন্নবদি লাংবা শোইজে । লৈশাবী কাংবুছনা নকশিল্লবদা
মথোয়নি মায় ওনশিন্দুনা মথোয়বু য়েংই । খাজদনা লৈশাবী কাঙবুদো
মিসহোয়গী ওইরয়ে ।

—“কনা ওইরিবনো ?” ওসিদি মমামবী ময়াম মরুঙ্গী মিসনা
ঈচংখোনা লৈনা কোরকখি ।

—“ওইনিংওই কনান্ন জেতেনা । অচিকপা মফমসিগী দৃশ্যনা
থম্মোইবু ঈংহনবা ওইজরখনি ।” প্রিতমনা খুমখি ।

মহাকী পাউখুমছ তারগা মিস মকোক নোহুছনা তুমিন মমামবী-
কিংগা চংগে । ঈরা লালংবোকখিবা মত্তমদা মমামবী অমনা মিসতা
হুংখি —“নিসাসি নংগবু খঙনত্রা ?”

মিসনা কঁরি খুমখিবা ! তাবা ফংগে ।

মিসকী অহানবা বাইং, “কনা ওইরিবনো” হায়বসি মহাকী মফমদ
কাউঙমদবা হোইহোইং ওইহোইরে । অমরোমদ মিসনা মামী পাউখুমছদা
কঁরি খল্লমগদগে খল্লবদা হুংনাংলকই ।

মথোয়নি কুইনা অমুক ফমজে । “ইল্লসি” হায়নইনা টুডিওরোমদা
ইনমিসরফে । তিকেম অক্সু মামী কালা শঙকাওবা খিল্লমলগা ময়ুমদ
হুংগে ।

মিসকী 'কনা ডুইরিবনো' হায়রা বাইহে অনীথকসি মহাকী হুশিরবা
খোঞ্জেলছগা শাগোল প্রিতমগী থম্মোইদ হুমিং কয়ানি নিন্দুনা অত্মক
লৈরক্রে। অঙকপনি, বাইহে অনীথকসিগী মঙন। ঈংনা চির মিংকুপ
অমা লৈতানা লৈহন্দে; কোইথং থংলি, কোইহং হংই—“কনা ওাই-
রিবনো ???” অত্বু ত্তোইনা হংবগী পুক্রিং লৈতাহন্দবা, শাউনীংবদি
পোকহন্দে; হুংঙাইহলি খল্লু খল্লু মাবু নীংশিংলু—পুলিগী হিংবগী মহাও
লৌহলি। মমল নাইত্র মজনি বাইহে অনীসে মঙোন্দ।

প্রিতম ওসি হুংখিলদি মহোশাগুম তুমছে। ডাইরিদা বাইহে মঙা
তরাদং ইনীংলকুনা চৌক্রিদা ফমই, মাঙগী তেবলদ ডাইরি কাক্তেবক
থমই; কলম পায়থংলে ইগদবগী। ইরমদাইত্বদা ডাইরিগী চেনা মতোন্দা
“June 15” হায়না থারিবত্ব উরকই। ইবা য়াজে, কোক-চাউবী
কাবনা হাল্লে। তারিখ ১০ গী মমাঙদা হেক হেক ষ্টুডিওগী অরাইমল
থাগী ভাড়া গীবা হুম্মগা লেপখিবনি। ওসি তরুকনি হেল্লে। ফিংনা
হৌগংলে কমলমদগী হেক নিংশিংবগা। মক্ষি-মরোল হোংলে। গাড়ী
ইহোকলে। ষ্টুডিও খোঙ লোনশিল্লগা সড়ক অতিংবী খুনিংথেক্ত
লৈবা হুম্মগী হুম তন্ন গাড়ী থৌরক্রে।

* * * *

হুমগী ভাড়া পীল্লগা প্রিতম মাগী ষ্টুডিওরোমদ গাড়ী থৌরকই।
চন্দ্রপুড় যৌশিল্লকপদ লম্বী মপানগী থোজাল অমগী মনাক্ত মিস মথন্ত
লেপুনা লৈবা প্রিতমনা উই। ওইহাক্তি কৌসিরা কৌণ্ডমসিরা

খজ্ঞান্নে । খজ্ঞান্নিঙে গাড়ীদি মিসনা লেপলিবা খোজাল মপাত্ত যৌ-
রমলে । করি রাখল খল্লব্বনো খঙদে, মহাক মিসকী মন ত্তা গাড়ী
খামলে । জকাইরুগা কৌরুই —“মিস... ”

— “কনানা ঐবু মিস কৌ হায়রকপগে . ?” মিসনা মডোল নোকফেৎ
তৌনা য়েংলগা হংলকই ।

—তিকেগ্না হায়বদগী . ।

সরোজা মহাকী পাউখুম তারগা তুমিনা মকোক নোহুত্বনা লৈগে ।
প্রিতমসু বা মখা তাবগী পাঙ্গল লৈত্রে ।

তাংলবা মতমশে অরেশ্বদ মাঙখিদি পান্মুই । মসিমক্কনা চিত্রকার
বাহং অমদি উচিন নাচিনা থৌনা রাউদনা হংলে —“হৌজিকপু খোজালদ
কনা ওাইরমলিবনো ?”

মিস লককনা খুমলকই —“আঃ কনাসু . ওাইবা নত্তে . । অহু-
দগী মকোক হাইফেৎ হংলগা মখা তারকইঃ— মাঙদা উরিবা লৌবুকশে
ঐথোয়গীনি, ষণ শঙবা ওইনা ওাইহাক লেপলিবা ।” মখা অমুক
তারক্কে, তুমিন লৈগে ।

মহাকসু গাড়ী মথক্স তুমিন হুংত্বনা লৈরে । ইচিক চিকরে ।
চিকচরবসু লেপফম লৈফমদি খঙনদে, হুমাং কানরে । ভাজাসিদা মিস-
হোয়গী খোজাল্লোমদা অঙাং অমা কন্না চেহোরক্কে । মিস অঙাংছু উদদা
ইপা পাখৎনা হায়রকই—“নহাক চংলো ! ঐথোয় ইবুংডো লাক-এ ।”

প্রিতম থুনা গাড়ী ষ্টার্ট ভৌত্বনা মাগী কালা শঙ তন্না গাড়ী থৌরক্কে ।
মহাক মাগী কালাশঙ যৌবগা গাড়ী মত্বদা ইনশিল্লগা ফমু দা মফি-মরোল
মাওনা হিপলে । হুংশি রাখলনা মহাক উংলে ।

“মীমায়দবা মহাকনি, মিসপু নীংলুরিবসি চুমত্রা ?” — মসিনা
বাহংনি । অহুগা “জিরিদ লাকলমত্রবদি ফগদবনি—” মসিনা আশা
লৈত্ববা পাউখুমত্বগী হজ্ঞানর’ রাখলনি ।

উসি-উরাংসিদি প্রিতম মমাঙগী বাখলগী খরা তোপলে। থোই-
দোকা অরাংঅনংদগী নাছোক্রবা লাইনোংবা অমগী হতোনি। মহাকী
মায়থোং তুংশি বাখলনা মবশিনবগী মজুং ফুগাইনা শাংলবা লৈরাং
খালগুম অয়েবা মীশি গী খম্মাই ঈংনকমনি। মহাক ঈশ্বরগী হুংশিববু
বাকল লৈতানা খনরা হোরে। নীবো খুংক্রবা পুন্সিদি পুন্সি থোদাং
পাংনবা ঈশ্বরনা থোরাংবিবনি খল্লক্রে।

হুমিদাংবাইরম মতমনি। নোঙ চুই। প্রিতম হুংখিলদনী প্রভু
জীও খুইনা পাপ চেন্নবা মীওইবা ঐখোয়গী উশিন ওইনা কালবারি
ক্রোক্তা য়েক্রবা যিহুদিশিংগী খুত্তা থোবা কনা শিকিখিবছ থবাই তানা
য়েকপা হোংলরি। নোঙ মরকুন্দা ছাতিন-মচা অয়া তুপল্লানা স্তিকেনহু
মনাক্ত মখোঙনা লাক্রে।

মরুপনা য়েক্রিবছ মুন্না য়েংলগা হায়রকই—“নহাকী লাইশে ঈজল
নিংখিনা লৈরে। হুদক্তি অনোবা বালেপবা পারুবগা লাইশে উরগা
খম্মাইশে নোরকই। ও, প্রভু! পাপ চেন্নবা ঐখোয় ইংলাং নহাক
করা বারমমদবা—।”

—“মরুপ ঐনা য়েক্রিবসি মপুং ইফা ফাংজিমাংলোদা। খুইনা পাপ চেন্নবা
ঐখোয়গীদমক বাবীখিবদো ঐগী তুরিনা মপুং ফানা ফোঙদোকপা ওমজ্রে—।”
মহাক্রা য়েকপা লাইদ। মুন্না য়েংলগা প্রিতম নিঙমদনা শোল্লকই।

—হুম! মপুং ফানা ফোঙদোক্রে। ঐগীসি চীরোন নন্তে। কালাগী
বিচারদদি চীরোনগী মকমহু লৈতে। প্রভুগী অয়েকপা শক্তমশে য়েংবদা

। অক্লান্ত পণ্ডিত । মদিনা কালী অশেষা মণ্ডল শোভন । প্রিতম,
মশে ঐসী কাদ খেচরণে, ঐওন্দ পীরোনা— ।

—“করেন, মকপনকু” খেইদামিরকদি পুরিণো ।” মহাক্রা চিনবা
শৈলতনা পীলিলা উৎলকইচা

প্রিতম খোওখাং অহম মরিদং তুওইননা হন্দোল্লনা ভাইহাঁক
তুমিন শঙ্কম অহুর্ মূন্না হেই । অরাংপা মফমশিংহু তুরি অমুক
পায়খলুনা যেকশিল্লি—নানশিল্লি । মহাক্রা তৌরিবা মণ্ডং মতৌ তুমিন
য়েল্লনা তিকেল্লা নোকখি নোকখি হায়রকই—“লাইয়েকপা হায়বা, উ-
শ্বা হায়বা মিৎয়েদি বুন্না জাখনি; ঐখোয়নদি অরাংপা অশেইবশে
খওপোতেশে— ।”

—“নংগিমা -” মহাক্রা নোকলকই ।

—“হুংগুইরবা পাও অমা ভবীগে ।” তিকেল্লা মণ্ডোল হায়রকই ।

—“তমলোনে, তায়সি ।” প্রিতমহু তানীংবদগী তকশিল্লকই ।
মহাশানা কনাকুম্মা পাও অমা ভবীগে হায়বসি তানীংবা, খনীংবনা
মী অয়াসদি লাংতরৈ ।

—ইচে সরে'জাননে ঐওন্দ নংগী মরম যায়্য হুংই । প্রিতম,
মহাক্রা নংগা মরী জৈননীংই ।

—“লমলমসিদা ঐসে মীনৌ ওইবনা হুংবা ওটরিনি । ভাব
কজল্লহু মকপ । মীজী থাক অহুক বাংলবী হুপীহুর্ ঐগুয়া অমনা...
কদাইন-ই • কদাউন-ই...মহু রাহু জোকসি । চা থকসি, ঐ চা লোজুগে ।”
মহাক্রা মকপকী রাহু বকথল্লগা হৌগংগে ।

• মহাক্রা অহুলা তৌরমহু জিকেন্দি হুংলু,

—ইশে । যান্না লৈল্লিনে— । মিসনা নহাকশে রাশি যান্না
লৈ, বা ওউবহু তারা হুংডাইকা হায়রক-এ— ।

প্রিতম মাসী কগুজী মোল ময়াল্ল মল্লিবা নেভিকট মটে অমা
মকপা পীররে, মটে অমনা বজিল্লা উল্লগা মৈখেং খেলকই । মৈ
চমসরবা মজ্জনা চুচুটু বনিখিনা অহুস্তং ছিলগা চিত্তকায়না মোং-

হাসনা হাসরুই—“বারীছ তোরসি মরুপ—। . এই হুন্দী-অঙাংগী বা খলরোই—।”

—উম! ইবুংডো য়েৎশিন্ন সিংলাওরা, চাদশিন্ন চখোমজাও। এই খঙই, নরিল যাওত্রগা থয়াইনা চেঞ্জহু; নিঙমজরোই—মতেং পাংবিগে—।

প্রিতম করিমত্তা খুয়া, ঙাওরা-শকপা তৌদনা চা লোনবা হোৎনরি।

চা থকপা মতমদহু বাকমহু তিকেনা অমুক হৌদোরকই—“মরুপ, নহাক চিনহু; মিলনা নহাকপু তশোংনা হুংশি। লৈশাবী অমনা লমলানবা হুপা অমগী মরম কুশনা হংবশে করিগীনি খল্লি—?”

বা ইঙাঙ ঙাওদনা, ইখুম খুমদনা অমুমক লৈরবদি মরুপা বারৌ-রনি খন্দুনা প্রিতম চা যাউম অজুম মরি থরুবা মতুংদা খুমলকই—“মরুপ, মতুমক ওইরবহু এই মাগা য়েংনরদা মতিক চাদে।”

—“করিগী—?” লাংতরুনা মাগী মায়থোংদা য়েং তিকেনা হংলকই।

—“ঐগী ফিভমসিদা—।”

—“ও! মতুগীদমক—। মরুপ, নহাক রাখল য়ান্না পীকই—। হন্দত্তা চিনাগী মখোঙ অনীমক যাউদবা দিসএবল এথলেট কাও কিউ-য়ামসিংদি শকহেল্লবী হুজা অমগা হুংশি লৈপুন পরৈনগে। মখোঙ অনীমক যাউদবা মহাক্সা মতৈ-মনাও চিনাগী খুইদগী বাংবা চীংমোল গোলদন পিক ফাওবা কাথোকগে।”

কুইনা বারী শামরবা মতুংদা তিকেন নোঙচুবা অমুমবা অহিংহুদা মখোঙনা ময়ুমদা হনগে। চাক চাম্মিরসি, লেবঙ্গসি য়াদে; মাগী বাবু থৌওইবৌদে হায়তুনা বারৌখি। মরুপা শাউনা হনখিবহু মহাকহু হুংঙইহৌদে। মাগী রাইকনবতা খনবীরিবনি মহাক্সি। মহাক হুমি-দাংগী চাবা-থকপগী রাখল চঙদ্রে। ফমুংদা হিগ্না চহুংল। মিস্তি উইশিনবা য়াদে রাখল লীশাং থাবা হোৎনবদা। অঙানবহু বিজলি মৈঙালদ

চুম মচা খরনা ফরাংনা তীল-কাঙ কারগা চাগদবগী নপ নপুনা লৈবহু
উরি । অদোমনা মহাক পুন্নিং খিংজিন্নবা মতম লৈতে ।

প্রিতম মিসপু অশুকী মতিক হুংশিজৈ । অহুম ওইনমক অচৌবা
চীংজাওবু অকনবা নোঙলৈ হুংশিৎনা মফম লেঙহনবা ওমদবগুম মাগী
থম্মোইদা ফুমলিবা মৌমামদবগী অরাববু থম্মোইগী অনৌবা হুংশি
শাহুনা লেঙহনবদি ওমদে ।

অহিং ঈচিবকাওবা প্রিতম মিসকী হুংশি রাখলনা তুয়া য়াড্রে ।
অহুবু পলেমগী হুংশিরবা নাউগুম ঈশৈনা পিক্রিবা নাউরাবু তুমথুন
তালহনবগুম, হুংশি রাখলদ অবা পোংলুম পুংবা চে'কথরবা মাবু ঈংনা
জি'জি চুরিবা নোঙজুগী মখোলনা তুয়া থেমবীথে ।

কালেন ছুটিগী মতম লোইখিছনা স্থল পুস্কক হান্ডম লাইরিক
তম্বা হোনৈ। মিসখায়গী স্থলস্থ লাইরিক উৎস হোঁঞে। মিস স্থমিং
খুদিংগী মাগী ই মচুগী কিনেতিক হোন্দাছ হেক হেক তোংলছনা
স্থল কারকই। মরক মরস্ত চিত্রকারগী কালশঙদা লাই য়েংবা চঙ-
লকই। বাদি ওঁঙদে, হুস্তপা মিনোরা চিত্রকারগী থম্বোই লমবুদি
অস্থম খোপচিলি। মগী মর্তোসিদ প্রিতমস্থ মহাকপু নীংবীরমগজ
হায়বগী খাজবা মপুস্তিগদা মমী তম্বা।

নোংমগী অযুক্তি মিস মমানবী অমগা লোইননা মহাক্সা লাই
য়েক্সিঙে লাক্সা ইথা খাজদনা লরুরকই—“মীগী থম্বোই হুবা লাই
য়েকপগী ফাদক তাজনি!”

মখায় মাঝু তুং হন্ন হন্ন য়েং নোক নোক ময়ুমলোমদা চংঞে।
চিত্রকার মীমারদবা, শোইনাইবা অমা ওইরমবদি থোনা ফনা
খুয়া ওয়মগনি “তারবস্থ নহাকী থম্বোই কৈস্থমশঙদা ওইরবদি পোক-
পগী মঠে য়ায়ে পুন্নি।” ওমজদে অত্ববু খুয়া! শোইনাইবা মী
থোনাদি ফুদোকপা ওমদবোই।

প্রিতম মিসতা পীনবনি খন্ন চিঠি কয়া অহিং কয়া, অস্থক স্থাখিল
কয়া চুপনা ই। অত্ববু চিঠিশিংছ থংনবা মিংকুগুদি মচেং মচেং তানা
শাংকুপ শেগাইখিনি। ওসিস্থ স্থাখিল চুপা অমা চাকচা মত্বুগী
কমলছনা ফজবা চিঠি অমা ইরি। পুংজা কয়া চঙনা চিঠিছ ইবা
লোইরে। ইবা লোইরবদা অশোই অরান য়েংবা ওইনা অনী অহমলক

মুখা মণ্ডলি চকনা পারে। শিলোকপা যারে হায়তনা তরু তরুবা
অহাংবা চেবাং অমদা নিংখিনা শিনবা হোরে। নিংখিনা শিলোকপা
গোইরবদা অমুক পারি। তাঙ্গাশিল কসোমদনো ইখঙ খঙহোদনা
তিকেন ফোং ফাওজিলকুক্ষ মমাক্ত লেপলক্কে। প্রিতম খংবোই-লাক-
পোই চিঠি কলাইনো লোংখিনগে হোংনৈ। অছবু তিকেলা “করি
চেনো য়েংগেনে” হায়তনা মণ্ডলি চিঠিছ শংগে। মহাক উপাই লৈত্রে;
পাকুয়ু হায়ঙমত্রে। চিত্রকার ঈকাইবনা উংলে। অমনদি চিঠিছ
তক্তনা পাবা হোংগে।

চিঠি পাবা লোইবগা তিকেন হরাওনা মরুপ হায়রকই—“য়ারে,
সিমঙাইদনা! মিস...শোরররোই নংগী বাখলদ ওঁওবা...”

অমরোমদ প্রিতমনদি চিঠিছ মরুপকী খুঙগী লোইবা হোংনরতনা
হায়রকই—“কদাই! মঙোন্দ পীনবা নভে—।”

মাগী বাঙাঙতনা ওরুবা মরুপনা খোন কল্প হংলকই—

—“চরোদা! মঙোন্দ পীনবা নহদি কৈদোনবা ইরিবা—?”

—“খম্মোই ঈংনবা—” মহাক্সা খুমলকই।

—“ও : নহাক্স নহা জাতা অমনিদনা!” বা ওঁওবতু মিৎকুপ
খরা লেপগা তিকেন মখা শমলকই:—নংগীসিদি কালিনগরগী ঐগী
মরুপ রামধনবু নিংখিলক্কে—।

—“কদাই, পীরোনে—” হায়তনা অমনা মরুপকী বা খোই-
জদনা চিঠিছ ফংনবা হোংনরি।

তিকেন মহাক্সা চিঠিছ লোইবা মখুং লামলকপদা চিঠিছ পায়রগা
মরুপকী ফমুং তয়া চেম্গে। ফমুংদা ইরের ফম, চিঠিছ মরুপ্তা উং
নোক্তনা হায়রকই—“মশে লোংগে খল্লত। ঐ বারী তমা লীগে
তুমিয়া তাও; চিঠি ফংনবা তাল্লরকতু—।”

প্রিতম উপাই লৈত্ৰতনা মাগী চোঁক্টিছ মরুপলোমদ ওঁনশিলগা
ফম নোক্তনা হায়রকই,

—তারগেনে, লীরো.....; চংলমদাইদা পীদি পীবীরমউ।

—“হোইদা! বারীতুম তাখো—।” মহাক বারী লীবা হোই:—

ঐগী মৰুপ ৰামধনদো নহাকুৱনি। অত্ৰু ৰুৱিদি মহাক ৰায়ান নিওম-
হৌৱে— ১৭ ।

—“কৱিগী — ১” মহাক মৰুপা মিৎয়ে থম পাউথুম ডাইৱকই।

তিকেন ৰায়ীছ মথাক থমদনা লীথৱকই।

—“মথোৱগী থুংগী লৈশাবী অমথক ৰামধননা থুংগমই, মহাক
অত্ৰনস্থ ৰাবু নীলমই। অত্ৰম ওইনমক ৰামধননা হুপীছদা হুংগি হায়-
কশে কোঙলোকপা শুকণ্ডম হেক ওমথিৱে। মহাক্কা নহাকী 'সিওম
ফজৰবা চিঠি অমা ইৱগা ফুৱিংথাওদা হাপ হাপুনা চহি কয়া চৎথি,
পীৱদি শুংপী পীথিদে। কায়নথংদি হুপীছ অহলশিংনা হুপা অমদা
থাজে। লুংহাংলমদাই মতমদা হুপীছনা নিওমদনা মহাক্কা ৰামধনব
নীংজৰুবত্ৰ লৈকাইগী মমামবী লুনা তিল্লজবীছদা মপুক তেংনা শাৱম্মে-
এ। মমামবীছনা ৰামধনদা অমুক তমলকপা কান্দি ৰামধনদো নিওম-
দনা তিল্লি শোলহৌৱে। ঐনস্থ কামৱৱোই থুন্ন অঙৌবা লোইৱসি
হায়না কাগী তৌৱিৱনি। অত্ৰনা মমৈথংদি নহাকস্থ থুন্ন অঙৌবা
লোইবদা তা নিওম্মহৌজৱোই।” ৰায়ী লোইশিল্লকপদা তিকেম্ম
কোংলকথি।

প্ৰিওম—“হুম! চিঠিছ পীৱকথো—” হায়না মকোক হাইৱছনা
মকপকী মনাক্তা চিঠি লৌবা চঙশিল্লকই।

তিকেন মহাক্কা চঙশিল্লকপগা চিঠি পায়না পায়না থোঙলোমদা
চেহোকথে। অত্ৰুগা মঙোন্দ ওনশিল্লগা হায়ৱকই,

—মিসতা পীৱাৱমলগে; থুন্ন অঙৌবা লোইদনবা—

মহাক চিঠি পুৱগা থোঙথাং থুনা থাংলছনা চৎথে। উপাই লৈত্ৰবা
প্ৰিতম থোঙগী থোঙবাদা মথোঙ নান্মা থাজ্জলগা লেপ চৎথিৱা মৰুপ্প
য়েংহৌৱি।

মায়ফাওবা অমুক ওনশিল্লমদনা চুমজিৎ তিকেন্দো অত্ৰম চৎথে—।

চিঠি পুখিবা হুমিত্তগী মরিস্বা হুমিত্তকী অভনবা অয়ুক্ত তিকেন
মিসকী পাউখুম চিঠি পুতুনা প্রিতমগী শঙদা তহা তহা মখোঙনা
চেল্লকলে। শঙ হেক যৌরকপগা ঙাইঙমদনা থোঙদা “কাক কাক”
খিল্লগা লাউরক্লে—

“প্রিতম...প্রিতম...থোঙ হাংউ।”

খংলাক খংজিন্না লাউরকপা মরুপকী খোঞ্জেল তাবদা তুমতুনা লৈরস্বা
প্রিতম মঙ-ওই হা-ওই হৌগৎলতুনা খুমলকই—“তারে, তারে, হাংলগে
...” ফমুংদগী কুমথরগা থোঙ পুনা শংনা শংনা মহাক্সা মরুপ্তা
হংলকই—“করি তৌরবগে, অতুক ফিংলিবতুবো—?”

থোঙ হাংলবদা মকপনা মহাকপু লরু লরু মোং-হাদ চঙলকই।
—হন্দলি মিসকী মঙ তম তমদনা তুমদা ঐখোয়না কোঁবা-কাইশে পাক
তাদ্রে। মাই-এ-ক হোরোনদৌনা হৌনা লাউজদি!

—ইস! তুমশিং ফাদ্রিঙে নোংঙাল্লমদাই খোংবা বাথেক-এ-বা
উচেত্তু মঙাই নংনা লারু কোঁরক্লিবা!

মখোয় অনী ইমুংদা চৌকি অমমদা ফমমিলে। হেক ফমথবগা
তিকেলা অমুকসু লকনরকই—“ঙল্লি, তুমখিগে হায়ত্র-ও? মিসকী মঙ
অমগনু তহা য়াখিনি।”

—“নংসু অতু কাউবদি—।” মহাক্সী মায়তু শুকচল্লকই।

—তুমসুরনু; মঙ মঙতুবসু য়ারনি। ঐনা মিসকী রিপাই পুরক্লে।

—“অশেংজা, তিকেন...?” মহাক খোইরাংবনা খুম্বেলবা মতৌদা
মিং-না ওনখংনা হংলকই।

—“অস, খাজদ্রগা য়েউ, টু !” হায়দ্রনা তিকেনা মহাকী ফুরিংখাওদগী জোয়ার ওইনা পিকতকনা থুগা চিঠি অমা চিংখোকুনা উৎকই ।

প্রিতম মিসকী পাউথুম চেছ উবদা মহাকী মায়খোং অয়ুকী মশেক মঙাল ফুদোংলবা মুমিকুম নিক নিক লাউনা গাংখোরকই ।

মখা তাবদা তিকেনা হায়রকই—“অত্থু চিঠিশে করিনো খরা কোউজিমথে পীররোই—।”

—“কোংলগে ; পীরকলা—।” মরুপা ডাইউমদ চিঠিছ লোনবা মথুং তীংখোরকই ।

—হোজিক, মরুবদি—।

—“কোংলগে । ফকলাংগী পেগতা যাল্লিবা ঐকী জেকেটশিলা মনি বেগ, গাড়ী শো লোইনা য়েউকনি ; করানো কোমলবা লোরগা চংপীকরো । ঐকী ছকচই শেংদোকরগে ।” প্রিতমনা হারকই ।

মসি য়েঁনয়দদি তিকেনা মডোংল চিঠিছ শিররে ।

তিকেন জিরি বজারদ চংলুনবা মরুপকী জেকেট ফুরিংখাও ছমদ্রনা গাড়ী শো অমদি মনি বেগ মনুদগী লুপা তরা চংপী অনী লোখোকুগা মরুপ্তা উৎকই । শো হায়দ্রনা গাড়ী ইছোকলে । মপান্দা গাড়ী টাট কিক কাওদ্রনা হোরগা লাউরকই—“চা মৈ থাংলমউকো—চিঠিদা গাওদনা লৈরমগনু—।”

মরুপ চংখবদা প্রিতম চিঠিছ পাগদরগী চৌজিন্দ কমথরে । লাকডম-কাউমদ্রবা পুক্রিং, থম্মেইগী অঙাওবা মিছন তাহা কখনবা হোংলকল নিকলবা খুংহা জেবললা, চিঠি চেখুপত্থু হাংদোকরগা হোংলৈ । চিঠি চেখুপত্থু হাংদোক চেবাং ওইনা পাক্স তেবললা থমলে । বাইহিংলা পয়েং পয়েং অভিরগী থরানমিলাকশিংগুইং কনিক তনিক লৈরমই । পাবা হোঁরে জুংগাইবনী জিনিলগা লোইনবা হোংলদ্রনা মহাকী মায়খোং মিৎকুল খলগী মরুদ ইয়ক মকশিনকই । মিসনা করিবু ইরক-লবা ! মহাক তেবলদ মকোক গাশিরদ্রনা জুঁমিল লৈকই ।

মিনিট তরায়ুকী মতুদ তিকেন গাড়ী থোজিল্লক্রে । শঙগী মপান্দ গাড়ী থনমলগা মথুস্তা অথুম-অহাও ময়োম অমা পায়তুনা থোং থোং মথুং চঙলকই । ময়োমতু তেবল মথক্ত থমলগা মরুপ্তা য়েংলতুনা হায়-রকই—“চিঠি পাবদা ঙাওরেদনা সিদি । করিমত্তু তৌরমদনা মোস্ত্র শাম লৈরমলেনে । হায়রমগা তৌরমগা চপ হেক মাইরদা ।”

প্রিতম মশা করিমতা লেঙ-ওহনা তেবলদা মমায় ঙাশিল্লগা তুথক তুমিন মহারুা ঙাওবহু তাদ লৈরিবা মতৌতুদা তিকেন ওকপনা থেংলে । “করিনো মহারুা জৌরিসিন্নো”—হায়তুনা মহাকী খুং অনী চঙতুনা তেবলদা ঙাশিল্লিরা মরুপকই কোকু থাংলি । অতু কাওবদ রা মচেং অমা ঙাঙলভে । তিকেন চিংনবা পোক্তুনা মহাকী মমাকন্য ননশিগহা চিঠিতু তেবলদনী কোংলগা লাংতক মথক্ত তুমিন পায় — প্রিতম,

এদি অতুম নহাক চিঠি ইরকনি-থাংকরদে । নহাক তিকেনবা তিন্নকনি; শেংনা হায়রমদা ইপরাগুয়নি । এগী বাকমসিদ নহাক লায়নি লৌগম, নচেব মিরাইগেহু থনগহু । ইপরাগী মরুপ, মুংলিবা — ।

নচে—

কে, সরোজ (মিস)

চন্দ্রপুত ।

চিঠি পান্না পান্ন তিকেন অতুম সুবথরকথি । পাবা লোইশিল্লকপুদা মথুগী চিঠিতু কাংহবতুনা তেবলদা তারকথি, মতুদা থোঙনাউদা হুম-জিল্লকপা অযুকী লৈনম পুন্না মল্যানা লৈমাইথক্ত চিঠিতু হুমথরগা থম-লমই । রা ঙাওবহু থঙতুনা তিকেন তেবলদা ঙারিবা মরুপকী অহা রা মরুপেংদা উপানগুয়া মুংলনা ঙাইকাক য়েংলমলগা মপান্দ তুমিন তত্ত থোক্রে ।

মহাক শঙহুংদা; অতুম চঙলকথিঞে ।

চরোল অমগী মতম হোঁখে । ভোতা মায়খিরবা মীরেপকী খোঙ-
বাল-মীনা চিকমাঙ মাঙখিবঙম তিকেনসু মশক উখিছে । মনাক্তা
লাকখিছে । মরুপকী অরাবা মাগী মরালনশুনি খনবদা শক উৎনীৎ-
জমায়ে । প্রিতমসু হন্দকী খোঙফমসিদ ঈকাই হুংশি য়ায়ে । মথো
থোঁশায়ে । হুমিং চুপ্পা অমা মাগী পাঙ খোঙ লোন্দুনা থহ্বা হুমিং
মশিং য়ামলে । মরকশিদা পুয়মক কাউথোকপা ওমনবা মচে মবাইগী
মনাক্ত লৈছনা বাইবল নৈনবা, খুঁদান শীংলুপকী ঈশৈ শকমিলবা
অমদি বাইবল ত্রেকনচিংবা লাইরিক মচাশিং মীয়ামদ চৎ চতুনা য়েনবা
য়াওই । অহুবু মিসপু মরক মরক্ক নিংশিংলুবা মিৎকুপতদি মাগী রাখল
অহাংবা নোংদোন্দ মজুম তন্ন পাইরিবা চেলানা শাহু কল্প নোঙলৈ-
হুংশিংকী শাহুম মায়ওরুবদা মশা চোকথবঙম যোঁনা ময়েং তারকই ।
পুলি করিনো ? হিংলিবসিনা করিগীনো ? ইকান কান্দ্রবঙমই ।
সিমক ওইরগসু চৈনা কোকত্রিবা থম্মোইদ রাখলনা থেখাঙ কয়ারক
নিংশিং নিংশিংহন নৈবীরিবা অসিমতং লেপত্রিদি । হোই,
অহুম ওইনমক কনানা মহাক্কী কায়নত্রবা মমা মপাগীদমক চাদ থক্তনা
মশিন লেপ্তুনা হুমিং কয়ানি লৈবা ওমত্রবগে ? 'জ্রশোকপা পুয়মক
চৈনাগা কোয়না তাইশিঞ্জরকপা মক্তনি ।

প্রিতম হন্দক মরক নোংমগী খোঙ ঙাইহাক ঙাইহাক হাংবা
হোঁরে । ওক্লিবিদি মিসনা মহাকপু মহোঁশাঙম কাইহোঁবা লেপত্রি-
বসিনি । মিস হন্দক্তি মহোঁশাদগী হেন্ন ফজবা মচুগী শাড়ী কয়া

ভেটনা হোঁলিহুনা বেনা কৈনা 'কুল কারকই। হারগুম কুল অকা
অকুম অনীমক। চিত্রকারগী শওদা লাই য়েবা হেক হেক চওলকই।
মহাকী মতোসিদা প্রিতমদি মহাক উমলা কোইলৌৎ লোৎকুনা খাওলে।
মইবৎদি মিসনা কুল কারকপা, কুমলকপা মতম মহাক থোও লোৎকু।

নিংখোকাবা মুগিংকী অমুকি। প্রিতম মিস কুল কারকদকা মতম
খবা স্বাচলি নীংকুনা মহাকা য়েল্লিবা লাইহু লোইশিলহোঁমবা 'কর
হোৎনবি। অতুব মিসতি কেনভাসতগী মিথংখো চোইখোরকপদা মহাকা
য়েল্লিবতু য়েহুনা লৈরমংল। প্রিতম ঈকাইহুনা মায় লৈখোরক্রে।

মিকুপসিদা মিসনা হায়রকই—“য়েল্লিবদো য়ায়া স্বাঙে।”

মহাক কুমিল মচু খাবি।

মাগী মতোসিদা মিসনা মমরাই হুঙাইতনা হায়রকই—“হনকিত্তি
প্রিতম নংশে য়ায়া চাঙখোকইকো।”

প্রিতমনা ইখুমক কুমলকত্রবতুর্কদি মহাক ময়াষ ওম্বোয়গা নীংবা
কাযনা কুললোমদা চংনবা থোও থাংখো হোঙে। ওসিদি মনাওমুশীনা
গাভী পুখোকখিবগা চিত্রকারগতু বারী খরা শারমীং কুলদ ওত্তানা
মখোওনা লাকপনি। অতুব মহাক নীংবা কাযনা হনগদোয়ে। অম-
রোমদ মসিনা মাওলমচত্তা জানা ঈকাই হুংশিনা খাওখিবা মুগিংশি'তুগী
মমল কলকতু প্রিতম কাওমজবা থম্মোইগী মুংশি ঈখকপুদি নম্মংপা
ওমড্রে। পুরিং হুংশিহুংমলক্রে। কোঙে খোজেল থোকা মারওন
চংপা হোঁথবী মহাকা তানবা—“মিস ।”

খোজেল অসি তাবদ মিস মায় লৈখোরক্রে। থোওথাং হঞ্জিরক্রে।
লুমথবনা হেল্লকবা নোংদোনমী অমুবা লৈচিলনা মশাগী শকলোন্দু
হোংদোক্তুনা মালেমদা লাইজ ঈরা ওইনা তারকপগুম মিসতু থম্মোইগী
অশেংবা মশক উথোবক্রে।

—লৈকাইগী ইপবা তিকেনগী চান্নবা মকপ অতুও লোক্তাক
পাং থমং খোং মপান্দ চিংখুবগী মজা ইবেম্মা অমত্তা পোকপী থাদোইনা
অমুদোন নোংয়াই মঙোন্দ ইপবা কোলোয়নরবতু থম্মোইগী অথুমদি
করিনি খঙহনখিবগে? নীভোল পুরিং লাইমতু শক খঙবীমন্দে।

পাখড়না খড়বীমস্তবনা ওসিদি নীড়োলগী অরেন্না হুংশিবা নক্সদা
কোড়করবনি— ।

মিংকুপ খরসিদ কলিবা প্রিতমগী হুংড়াইবা বাইনা কোড়দোকপা
অদ্যাবগী মণক ওইরনি । অদ্যমকপু মায়থোংনা বাখলগী মর্মিন হায়-
নবনা মাগী মায়থোংসি য়েংসি । মিংকুপ খরসিদ মহাকী মায়থোং
শরৎকী থানিল অহিংগী তাংখক নাইজবা থাবল দৈপোয়া লাকশিনজবা
য়েংবগী পেয়াইজবা অতিয়াত্ত্বনি ।

প্রিতম মিসকী নিংখিরবা মায়থোংদা মিংয়েং থল্লগা হায়রকই—
“মিস, ওসিদি ঐগী পুন্জিদ থাইদগী হুংড়াইবা হুমিংনি— ।”

—“ঐগীসু... ।” অর্থনা থল্লবা মিসকী মিংস্নাহুগী মিংয়েংনা
মহাকী থম্মোইবু লাজোই চনশিনবীরকই ।

স্কুলগী মতম ওইশিল্লকুনা লহীদ ছাত্রশিং স্কুল কানবা হোরক্লে ।
মথোয় খরসু কলা-শওচুদা লাই হেংবা চৎনরকনি । মসি থলবা
মিসনা মঙোল চৎলগে খঙহল্লকই,

—ঐ চৎলগে... । হয়েং পুং ২ লা ঐখোয় স্কুলদ লাকউ ।
কোইরসি ।

মিস স্কুল তয় চৎছে । প্রিতম থম্মোইগী মবেম্মা মহাকপু পেয়
য়েংহোরি । মহাকী বাখল তুরিনা থম্মোইগী লুরবা বেনভাসতা পুন্জগী
কোকলরোইদবা নিংখিবগী মচুনা নিংখিবো মাগী শক্তম হায়দগী হেমা
ময়েক লানা য়েকহোরি ।

মিসকী স্কুল—জে, এম, গোল্ডবর্গ মেন্ট জুয়ার হায়স্কুল বাবুপড়া
জঙ্কসনগী খা-নোংচুপংবা শরুক তিপাইমুক লম্বী মচিনমজ্জদ লৈ।
স্কুল অসিনা লৈরিবাসি অতোংবা মক্ষমদনি। মরম অসিনা স্কুলগী
থোঙ্গাল শিড়ী থাক শেষই। নজ্রবদি কাবা বাগনি। স্কুলসিগী থোঙ্গাল
লৈরিবা নোংপোক অমসুং খা থংবা শরুক মৌবী ফকলোং খাই।
অরাংথংবা শরুক লোইরোই নেমথঞ্জিবা স্কুলগী লম্পাক মচেং অহুগী
মতাইদা বোরোই পান্থী শারেপ ফারবা অহুম মরি লনতরা নোংপোক—
নোংচুপ্তা পরেং শানা হৌরি। সোমগী নাকলসিদি ফকলোং খাদে।
ওজা অমসুং ছাত্রশিংনা পুরকপা একাগাডী অমদি গাডী মচানচিংবা
অসোম নাকন্দ থমনৈ। থোঙ্গালদি ওয়নিনা খোঙতগীনি। অহুগা
নোংচুপ-থংবা বাবুপড়াগী শান্নবং অচৌবা অহুগা তাইনরিবা নাকল-
শোমসু যান্না ওমই।

বুখিল পুং ২ তারমদাইদা ওরাং চিত্রকারদা হায়রস্থা মতমহু
শোয়নদনবা মিস স্কুলগী অরাং থংবা লম্পাক্ত বোরোই মখোঙদা থনহা মাগী
গাডী মচাহু ইন্দুনা লমজাওরোমদ থোকলক্লে। চিত্রকার সড়কী মমাঙদা
লৈবা পান ছকান অমগী মনাক্ত গাডী খামলগা কা লৈরিবহু মহাক
উরে। মনাক তমনা মিস গাডী ইল্লকলে।

মনাক্তা গাডী ইল্লক্লেবা মিসপু উরবদা প্রিতমনা হংলকই—“কা
তপহনগে?”

—“ঐদি কা চাদে।” মিসনা শোহাংননা খুমলকই।

মিস কা চাদে হায়বহুদা জুতি মিঠাইছ মঙা তরুণ লৈরগা
চিত্রকারনা “শে” হায়হুনা মঙোনা পী।

—“অমত্ লোকে, রাস্তায়ে —” মিসনা নোকমি নোকমি হায়রকই।

—“পুন্না অছম পায়শলো, যুন্দা অঙাংশিংনা চারহু” হায়হুনা
চিত্রকারনা মিসকী তনোরবী খুবাক ময়ায়দা মিঠাইশিংহু হান্নী।

মথোয় অনী খা পাংনা জুলাইবা তিপাইমুক লয়ীহুদা গাড়ী থোথ-
মিয়রক্রে। সড়কী নাক-য়েন্ত দিবোং খুল শন্দোকত্রি। খুল অসি
সড়কী মমাঙনা দিবোং মমাঙ লৈকাই, মনীংনা দিবোং মনীং লৈকাই
হায়না খঙনে। দিবোং খুল যুমলৈ কৈরৈ নানিবা, টোটি ফবা লোইননা
কা অমত্ যুবী পাহী করা ইছোলগী অকোইবদা ঘাছনা লৈতেং
শেয়বা মিসনা ইমুগী শেহোকিহু উইহুনবা চাংয়া শুইনা তৌবা, অদ্যাবা
মকমদা ভাবা খুলজি। দিবোংদগী কা থংবা চাংদেংগী শরুন্তু কদম-
ভালা খুল লৈজি।

শাবী শানৌ অনী দিবোংদগী নোংপোকলোমদ হাইজিবা শেহা
লোইজিবা য়েল চেনগী অচিকপা লয়ীগী চিদাইদ গাড়ী খামহুনা
কশিয়রৈ। উসিনা মথোয় অনী অচিকপা মকমদা থেইদেই লায় হারী
শারবগী অহানবা ভাঙ্কনি।

“মিস”

“হুম”

“নংগী নশকশে মপা লৈতনা হেলি, এগী ফিতমসিগা……।”
প্রিতমনা মশানোগী নিখিরবী মায়থোংবু পেন য়েজ হায়রকপনি।

মহাক্স বা ডাঙবা লোইজিঙে মিসকী তনোরবী খুংশানা মাগী
চীনদা থমলহুনা হায়রকই—“অছম হায়বিগহু—নহাকী থেইদোকপা
শুদা ডাঙজিবি এনি……।”

প্রিতম মহাকী চীনদা থমলিবা মিসকী খুংশাশিংহু মহাকী য়েংকী
খুংনা পায়শিলগা চিথরহুনা য়েলি। কয়াদ থোংনৌখবা। শোকলু
নান্দবদা থেইদেইদ নিক-নিক চাউনা থরুবা হুঙাউদা কাওরকই। কুহুনা
কয়াদা পায়িবা! পায়িবা কুহুদি সরংকী খাজগী মঙালগুম পুজি

হুবা মডালনা কুদোংলি। খুৎশানা অঙোবা থেঙোগী মতোঙম পুসুম
পুসুম মতোন জইথরি। নিংথিরবা খুংনিংথোদা অঙাংবা তক্ষা ছুঙ
থিনবা খুদোপ অমহু-শিরি। জিরি চহু সরোজ। ত্বেশেংনা তম্পাক
মচা অসিগী শকহেনবী লৈরাংনি। মঙলান-তাইবঙ অনী ওরু শয়রে
চিত্রকারগী মফমদা।

তুমিমা মাগী শকুমমু য়েংলিবা প্রিতমগা নোকমি নোকমি মিৎচান্ন
মিসনা হায়রকই—“তুমি এঁবু অহুক ম্হা য়েংলিববো করিগীনো?
আটিংগিনি এঁগী শকুম য়েকে হায়রিবা...? ঈকাইজৈ ম্হুতদি
তোঁবিনু...।”

—“উম, হামদগী মপুং ফানা অমুক...” চিত্রকারনা মঙোন্দ য়েং-
লিবা মিৎয়েং হোংদনা হায়রকই।

মিস ঈকাইরে, মরু লুকথঞ্চে—অশোনবা লৈখোক্ত শাংপা
লৈরাংগুম।

ফনা কুইরে মতম বাদি ঙাঙনদ চিরু হৌখিবা। মিস পাউ-
মেমজরকই মুংশি মঙোন্দ তপ্প—“প্রিতম, কনাদহু খঙহনগুমসিকো ইবানিগী
মরীশে...। মীয়াম মাঙদদি “ইচে” কোঁবিয়ু ঐঙোন্দ। মসিগীদমক
ঐবু লন্ন খনবীগনু। নং-ঐগী মুংশি লম্বীদা খুদোংথিবা থোক্তনবনি
খনবিয়ু।”

পূজা অমা হেন্না অচিবপা মফমসিদ কম্বির তুং মখোয়নী গাড়ী
থোঁহুনা যুম পাংলকলে। জিরি বজার যৌরকপদ চাগী লৈ কোঁইহা
হাঙনা যোনবা ময়াং অমা থে নহুনা প্রিতমনা মিসতা খুদোল তমনবা
গমলা লৈছু ফজ ফজবা খলগা অনী লৌরে। মিসতা খুংশিন্নহুনা
হায়রকই—“মসি ঐগী অচহা মুংশি খুদোমি...।”

চন্দ্রপুড় খুল য়োনবা মখোয়নী গাড়ী থৌরক্লে। কায়নরমদাই
মতমদ মোমোন মীনোক্ত মাঙ থা প্রিতম্না হায়রকই “ইচে চয়োল
অমদি উনদবা তারে...।”

—“করি মরমগীমো... ?” মহারাজ “ইচে” হায়না অহানবা ওইনা কৌরকপা খোজেলহু তারগা “খিক-খিক” কয়ালনা মচিন ‘খুমজিকানা নোকলুরগা মিসনা হাংলকই ।

—জিরিবাম সব-ডিভিজনগী ওইবা সাইলকী আর্ট এক্সিভিশন অমা মনিপুর সরকারগী সাইল এও টেক্রোলোজি বিভাগনা শিন্দুনা অগষ্ট ১০ দা পাংখোকদৌরি । মছগীদমক ঐহু লাই খরা য়েকপা তারি ।

—“ও-ও !...অহুদি ওসি ইরাই...” হায়ছনা মিস তুমিন লম্বীগী চিদাইদ লেপ, হুমিং পারি ।

অহুহাইদা হুপা নহা খরা চাছনা লৈবছনা মখায়না করিগুয়া খরা খলহা তারে নীংলছনা—“ইচে, ঐ চংলগে” হায়রগা প্রিতম গাড়ী মমায় লৈথোকুনা মাগী কলাশঙলোমদ গাড়ী ধোরক্রে ।

মিস “হোই-মাই” হায়দনা তুমিন মাবু য়েংহোই ।

প্রিতম চয়োল অমা চুপ্প লাই য়েকলকপনা ওসি হুংখিলদি লাই
 য়েকপা পুমলোই লোইশিন্দুনা খুং থারে। হৌজিক্তি হুমিং কয়ানি
 উনরক্তুবী মিসপু উনীংবনা লাংতরুরে। লাই য়েকুনা থবক য়ান্ন
 চিন্ন লৈবা হুমিংশিংছদি মাবু নিংশিংলরুবহু উনবগী মতম লৈত্রি খল্লবদা
 থৌওইনা মপুক্রিং লাংতকনরমদে। থবক কোয়বা মতমসিদদি লৈফম
 খঙত্রে। শক উদবা হুংশি ঈখিল অমনা মাবু মিসকী মনাস্ত কন্ন
 চিংবগুম তৌরি। মহাক মিৎকুপ অমা ফাওবা পহুবা তৌদনা মিসকী
 মনাস্ত চংনীংলক্রে। চংপা য়ারব্রা হায়ছনা খুদাং ঘড়ী য়েংলুবদদি
 হুংখিলগী পুং ১-৩০ তমক তারয়ি। অতুব কনানা খঙবা ঝাগী ক্রাস্তি
 লোইরহু হায়না খল্লছনা চংনবা মফি হোংলগে লেপ্পে। তাঙ্কাসিদি
 ওসাইমথে মংছনা লৈরহা নোঙহু খঙহৌদনা অখাক-অরাও ঈরোইন
 হৈথরক্রে মালেমসিদ! কুমগী নোঙ ওইবনা পাকহু হাংলোইদৌরি।
 নোঙজাও জম জম ওাইহাক চুরগা ঈংনা মবুক-মরা তপ্প জি জি চুরি।
 নীংলকপা অমা য়ৈথংপা তোইনা থেংনৈ মীওই পুন্দি। অতুমকপু
 নীংবনা কল্লবদ লহীদি লৈ। প্রিতম নোঙ চুরবহু চুনা মিসকী মনাস্তদি
 য়ৌরুরগে খন্দুনা ফি শেংচিলে। ফি শেংপা লোইছনা রোন কোট
 উপশিলে, অতুগা ইমুংগী গাড়ী ইছোক্তুনা শঙত্থ থোঙ লোনশিল্লগা
 লমজাউরোমদা থৌদোরক্রে।

মিসহোয়গী স্থল যৌববদা মখোয়গী স্থলদী অবাং থংবা বোরোই
 পায়ী হৌবা নাকলগী মনাস্ত ফি য়োনবা ছকান অমগী মমাওদ গাড়ী

খামলে। স্কুললোমদ হেক য়েগিনখিবদ মিস মশাদ রোন কোট অরাংবা অমা উপশিল্পগা স্কুলগী ভেরেন্দাগী যুখী মখোঙ অমদা ও উংতুনা লৈরিবত্ উরে। প্রিতমনা মঙোন্দ য়েংথোরক্কা ওগান হন্ন হন্ন পীরে। অহানবদদি মকোক পাক হাইগংলক্কে, অত্বে শাংনা শংনা থোংবা ওগানগী খোঞ্জেল তাবদগী খোঞ্জেল তারিবা মায়কৈরোমদা মমায় হাইগত্তুনা য়েংথোরক্কে। স্কোঙ মরক্ত লাল্লিবা মাঝে উরবদ মিস রোন কোট তুপী মকোক উপশিল্পগা হরাও হরাও চেছোরক্কে। চান্নরা মহাকপু তরাম তরাম মোমোন নোকপা মায়থোংনা ওকচরত্তুনা হায়রকই,

—“ওসিদি লারেন্দনা…… ! লাই য়েকপবু লোইশিল্পত্রা?”

—“উম, লোইশিল্পে।” মহাকসু উনবগী হুংঙাইবনা মায়থোং মকা লামনা খুমলকই।

মিস মাগী গাড়ী ইছোরক্কে। গাড়ী ইন্ন ইন্ন প্রিতমদা হায়রকই—
“কা চাথো, ঐ কা লৈজগে……।”

বঙ্গালি ছকান অমদগী মিসনা কা লৈরে। ছকান মপুনা কা তপলিঙেদ মহাক্কা হৌদোরকই—“ওসিদি নোঙসু চুই, কোইরঙমসি। ঐসু য়মদ চংলগে হায়ত্তুনা নোঙ চুরিবসি পাথবা ওইরম্বনি। নহাকী অয়েকপা লাই ময়ামদো য়েংলুসি।”

বঙ্গালিছানা ভগ্না কা মতপত্ লৌরগা মিস মখুংমক্কা চিত্রকারদা কা লাল্লি।

মখোয়নী ষ্টুডিও তন্ন গাড়ী খমত্রাংননা থৌমিন্নরক্কে। নোঙদি হাংজি। ষ্টুডিও য়ৌরবদ থোঙ শো হাংতুনা মখোয়নী গাড়ী মপান্না থনমলগা চঙমিন্নরকই। শঙহুং চঙলমদাই মিস মশাদা লিংলিবা রোন কোটতু মাগী গাড়ীদ কুপশিন্দুনা থনমই। নোঙ কন্ন চুবনিনা মিস হকচাংসু ফি রোলসু খরা চোংলে। মাগী ফিভমসিদা হুংঙাইত্তুনা প্রিতমনা মাগী তুঙ্গী হকথংফি ওবোং চাউরাংছ মিসতা ইনশিল্প হায়ত্তুনা পীরে। মখোঙ-মখুং তৈথোক্কা ইক খুদৈ অকংবা অমসু পীরে। মহাকসু মচি অমদ চোংলি-মাল্লিবা মকি মরোলশিং রোন কোট লৌথোক্কা হোংদোক্কে।

“মিস চৌকিদার কলহনা! অয়েকলা লাই ময়ামছ মশুখি চওনা
য়েলি। চিত্রকল্পনা মনাক চওশিলকুনা হংলকই—“ঐগী লাইশিংসিবু
কমদৌবনে! ঐক্সিবিষন্দুনা পুখোকলদা মীয়ান চোমর চাদবা কনানা
য়েক্সিবা লাইশিংসো কাইনা ওঙনয়োইয়...”

—“কৈদৌবগী ওঙনদৌইবা, অহুক কজনা অর্থ মপুং কানা
ফোঙদোক্তনা য়েক্সিবা লাইশিংসো। করিগুয়া ওঙনরবহু—কজৈ, অর্থ
মপুং কানা ফোঙদোক্তনা য়েকই ওঙননি।” মিসনা খুমলকই।

—“হোয়নে, হোয়নে, ঐগীবুদি নংনতা থাগৎপীরগা লোইরে।”
মহারু নোক নোক হায়রকই।

—অচুয়নে! নংনা য়েক্সিবা লাই ময়ামসিগী মরক্ত অহাংবা
শুজ্জদা মশাগী ওরিত্তা উংহলিবা খুংশেমগী সেটলাইট—মিসনা মীয়ামদ
টি, ভিনচিংবা য়েংবা ফংহনবগী মওং। অহুদগী চাউখংলবা সহরগী
দলাল মথোল কয়াগী থক্ত ইলেকত্রিক তারা কয়া ক্রোসিং তৌহুনা
হৈ-শিংনা তিংবা, পুংগী মওং। অম্মরামদা অমুক বিজ্ঞাননা পীরিবা
চৈথেং উত্তুনা চাউখংলবা সহর অমব ফেক্টরি কয়াগী চিমনিশিংদ
থাদোরক্সিবা ছ চেল্লাবা মৈখুনা মমশিনহনবগী মওং। পুন্নকশিংসে
য়েংবা কয়াদা হুংঙাইরিবা।

মিসনা ওঙবা লেপথবদা মহারু হৌদোরকই,

—চা থকসিবা ?

—হুম, নোংমা থকসি। ওসিদি...।

—ওসিদি কৈদৌরবা ?

—“থবক থরা লৈহৌই য়ুদা। অহুদহু ফুলদগী য়ুদদ ওন্ন
হন্নবা হোৎনরখনি। ঐ চৎথগে।” মসি হায়বগা লোইননা মিস
চৎকদবগী হৌগৎলক্রে।

প্রিতম ওাইহাক্তি পাউখুম পীরক্রে। অহুম ওইনমক মতম থরা
কায়রগা খুমলকই,

—করে, চলে।...। ভবিনি, এহাখী স্মৃতিসি সৈতানি হৈয়ে,
নহাখী অহাখী সৈমিগীয়ে—। স্মিতানঅহাখী নচর।

—“অহাখী...?” মিলকী স্মি-স্মিগীয়াতর, তরকনী মিলনা
অনীত চিত্তকারগী মার্মিখাংল স্মিগীয়ে হরা স্মিগীয়ে।

প্রিতম বা ডাঙলতে। মিস মার্মী ফিহ, কনুলা বসীরগী—
“সৈমিগীয়ে, চলেগে...; এগা নংগতা অচিকার কানি অহাখী
সৈমিগীয়ে ফকদে—” হায়গীনা মগান থোকধে।

কৃষ্ণ জন্ম নোংমা বাৎসলিও হুমিৎকী অযুক্তি। হুংশাস্ত্র নিংখিনা শাই। হুয়েং নোঙ চুবগী মমী উদে। নোঙ চুজবদি হুয়েংদি শাবী শানোঁশিং কেইবা চংপা হুংঙ'ইরনি।

প্রিতম চৌক্রিদ কম তেবলদ বাইবল হাংদোকুনা মপুক্রিং চঙনা পারি। মতমসিদা মিস লখিপুডদগী মমারবী অমগা লাকুনা শঙগী মপান্দা মাবু কৌরকই,

—“ইবুংঙো প্রিতম লৈব্রা?”

কৌরিবা খোঞ্জেলসি তারবদ মহাক খোঙনাউরোমদ য়েংখোবকই। মিসহোয ওইরয়তুদা হরাও হরাও মমাঙখোঙলোমদ চেহোরকুনা মপোয়বু ওকই—“ইচেহোয করি থবকী?”

—“ইবুংঙো, নচে জমুনানা মাগী মোম্পাক ফিদক লৈয়োং য়েকহমি হাযতুনা লাক্লিবনি। খরা য়েকপিচ য়াসবনিকো, ইবুংঙো।” মিসনা মঙোন্দ নোকমি নোকমি য়েলতুনা হায়রকই।

মহার্কা “ইবুংঙো” তোইনা পকুনা বা ডাউরতুদদি অমদি শাউ নীংবনা মখোইদো মরিলখিংলে। প্রহমকপু মখি কোঙলুদদি য়াসবনি। মপুক্রিংগী অশাউবা ফাথরতুনা মহার্কা তম্ব হায়রকই—

—করিগী তৌদনেগে। ইয়ুংদা ডাইহাক কমখো জাও, ইচে অনীমক।

অনীমক মপান্দা মাগী মাগী খোঙপশিংহু থরুরগা ইয়ুংদা চুজব লক্লে। চৌক্রি পীতুনা অনীবু কমহলে। মহার্কা কমুংদ কমলে।

জমুনা হায়বী লৈশাবীছনা মঙোল মামী কিছ উল্লছনা হায়-
রকই—“ইচেই কিশে অঙৌবনি। নানা কছনি খনবা লৈরোংছ
য়েকপিহু।”

ঙাঙলিবছ মুল তারগা মহাক্সা হংলকই,

—হোই, হোই ইচে। মতমদি অখুবদরা নছগা খরা তপলবহু
অছম—?

—“নানা খবক কোমলগঙ্গা খরা হেক খুবিরকউ, ইবুঙো।”
জমুনানা খঙহলকই।

ঙাইহাক শরক শিরবা মতুংদা প্রিতম্না কিংনা হায়রকই—“ইহে!
ইচেহোয়গী চা-মুংকাসু অমন্ত হোংনদে।”

—“করিগী চানোদ, ইবুঙো” হায়ছনা জমুনানা অয়েকমল হং-
লকই, “অয়েকমলদি কয়ানো?”

—“করিগী অয়েকমলনোদ ইচেহোয়গীবো—” মহাক্স পুকেল ইতিং
জিংনা হায়রকই।

—“ছম, ছম, লৌগদবনি; অহামল লৌদবা যারোই।” জমুনানা
য়ানৌদবা উল্লকই।

—“মতুগী হাঁতু নাকল অমদ থমঙ্গসি; চা থকমিলখিসি ইচে অনীমক।
ঐ চা মৈ খাগৎলগে।” হায়ছনা কমুংদগী হৌগৎলগা শেকলি শেকলি
স্কোভ থমলিবা অদোমদ চঙশিনত্রে প্রিতম।

মহাক্সা চেলিবা মঙং মুল য়েংলগা জমুনানা মিসতা ওনশিন্দুনা
হায়রকই—“থকমিলরবা হায়ছনি। অদো মামী মতৌশে মুঙাইতৈ।
নং চা লোল্লমু, ঐ ছকান্দগী চানবা করিনো খরা লৈরুগে।”

ঙাঙলিবছ তারছনা প্রিতম্না ঝামলকই,

—“ইচে, ঐ লৈরুগে? ঙাইখো—।”

অছবু “ঐ লৈরুগে, ইবুঙো” হায়ছনা জমুনা ঝাঁয়া নংহৌদন
রপান খোকত্রে।

মিস চা লোনবীগদবগী চিত্রকারগী মনান্ত নোকমি নোকমি চঙ-
শিল্লকই।

—মুমিত্তিকি নহাঁকা হায়বা য়াখিলে । ওসিদি চাদো ঐ লোনবী-
রণে, ইবুঙো ।

মিস মনাক্ত ফমথরক্রে । অচিকপা তাঞ্জা ফলমত্তুদি মহাক
মিসপু চৈরাক পীগে থলে—রা ঙাঙবদা ইবুঙো তোইন পকপগী ।

হায়না হায়না মিসনা হন্দকসু ইবুঙো পন্দুনা ঙাঙলকই—“শেনে
ইবুঙো, হুংশিবা নংবু । নচে লোনবীরগে চাদো । মরম মোকপনি
ইবুঙোদি, হয়েং কৃষ্ণ জন্ম কোইকসি । হুংখিলগী পুং ও দা বাবুপড়া
আই, বি, লমজং ময়াদা ঙাইরম্মু ।”

প্রিতম শাউনীংবনা থম থেলত্তুনা ঙিশিং কেটলি স্তোভতা থাঙ্গ-
লগা মিসকী ওইগী মনাদা থুংপায় চেংনা পায়থে ।

—“করিগীনো নংনা ঐডোন্দ ইবুঙো অত্ক তোইন কৌনীং-
লিবত্তুবু . ” হায়রণা মনা লৈবা হৌরক্রে ।

—অয়ো-য়ো-য়ো .. না তৎলনি... থাদোকও... ।

—“থাদোকলোই, হেন্তুম কম লৈখিনি... ” হায়ত্তুনা অমনা
হান্দগী হেন কম লৈরকই ।

—“অয়ো-য়ো-ইমা ! নারে ..তৎলনি—হিংচাবা !” হায়ত্তুনা
মিসনা চিত্রকারগী মথুত্তু চিংথোক্কা হোংনৈ ।

প্রিতম শাউনা থংচিং অমুক্তং চিংলগা থাদোরকই । মিসতি
“অয়ো-ইমা ! শিরে— ” হায়ত্তুনা মনাত্ত মথুং থুমজিন-পায়শিলগা
তুমিন চৈনা ঙাঙলি ।

মিসকী ওইগী মনাত্ত তল অঙাংবা অহৈবত্তু মঙাইরে । মহাক
মপুক্রিং হুংশিরে, বারৌরে ।

—না লৈববু অত্ক কম লৈত্রা ?

—“লৈদদি, নচত্তুনা লৈবনি ।” অমসু শাউনা থুমলকই ।

—“মত্তুদদি লৈবা ফংলনি, হয়েংমথৈদি অচিকপদ ননাক্তগা
ঐখন্তু গুৎকৈল লৈজরোই” সি হায়রণা মচিন্দু পেথোক্কা মমায় লৈ-
থোক্কা মিম্বা ।

—“অতঃপাশ্চাত্যে ‘ইন্ডুস্ত্রি’ করিবে পকলিঙ্গ ? হো, ইচে অভাংহনবী—।” অকোনবগী বাই পরেংসি প্রিতম শাউনীংবা হেরক স্তম্ভ কুন্ড হায়রকই ।

তাৎপারসি জমুনা ওরেক্স ক্রিস ময়োম অনী পায়রহুনা-ট্রাডিও মনাক সেরকবনি। তাহৌরহুনা-খোজিন কানশিল্পকপদা হংলকই।

—কলসনো “অভাংহনবী” কোরিহুবু ইবুংডো ?

অনীমক জমুনাঈ খোজেল তাবদ মশা খাই খাই লাউবৈ । মখোয়নীদি মহাক চঙলক্রে হায়বন্ত খঙলমদে । প্রিতম ডাইহাক্তি করম পাউখুম-গীনি খনক চন্দ্রমন্দি । অতঃপাশ্চাত্যে খরদনি । তন্দলনা অহিংগী অন্দমবা মরুত ডাইহাক শক লোংলুরগা খঙহৌদনা কুফেৎ কাংৎপা মঙালনা মথি ফোডলকপণ্ডম চিত্রকায়ন্ত হৈশিংনা থৈদোকুনা পাউখুম গীরকই ।

—মুমলোমগী বারী অমথক ইচে সরোজাদা লীরগিবা ইচে ।

—বারী লীবগী গী কোববু মানঞ্চে হৌজিকীহুবু । করি মতাংদ কোরিবা খঙনীংই ; নচেস্ত তাগে অমুক্তগা হর লীয়ুবা ইবুংডো ।

মখোয়নীনা শুভেনরিবহু তারগা চৈনা খাঙলিবী মিস অভাংবা মনাত জমুনা উখিনি পাখংপদগী খুমনা খুমনা য়েংকী মখুংনা মচিন খুমলগা থিক থিক নোকলকই ।

—“করিনো নংনা নখুং অনীহু তমনা ননা নাম্মা খুম, অমনা নচিন মেন নোকলিবহুনা... ? ননা অমহুগা খুমনবা নখুং অহুম পাল্লবদি ফগদবা—।” সি হায়রগা জমুনাত মিসকী মতৌ য়েং নোকথোরক্রে ।

—“...বারীহুগী · নোকশা · লোইশিনবা ওমদ তৌরিবা ...।” প্রিতমদা লোম ফল্প য়েং মিস নোক নোক খুমলকই ।

—“অতঃপাশ্চাত্যে নোকপসিব নহাকী অহুমনা ‘নোকনত্রা— ?’ জমুনা মিসতা য়েং ছেমা হৌনা নোকথংলক্রে ।

প্রিতমহু মিসকী মতৌহু উরগা মশাম নোকপহুদা যাউরে ।

মখোর অহুম কনা কুইনা অমদা অমদ য়েংয়েংয়েং লোকে । নোকপদা চরি চিংখংপা ওমদবহু যাউনরে । জমুনা নোকপদা অমদা

গাইছাক পোখারগা বারী তানীংবনা ঙাওরছন প্রিতমদা বারী লীবা হোনবা তকলকই,

—ইবুঙো, বারী লীবা হোরো— । নচে নহাকী বারীছ তানীং-
বনা ঙাওরে— ।”

মহাক বারী লীমবা রাভে ; লীগদবা বারীদি লৈত্রি ! করম
হায়না লীদোরিবা বারীনে !” খনখদা চিত্রকার হুমাং অনগী কাংবা
হোরে ।

অমন তকশিল্লকই—“লীরোদনা, ঐদি তাহননীংত্রা— ?”

প্রিতম গাইছাক কোচাউবী মরক্ত লবাই শাংথে থল্লগা মিসতা
রেং নেকমি নোকমি মাগী শেষ শারবা বারী লীবা হোরকই,

—আ : ঐখোয় লৈকাইসনে, হায়বহি ইঞ্চাল অসোমদ— ।

—“উম, মখা লীথরকউ শং শং...” মকোক নোলগা চৌত্রিদ
কম, বারী মপুঞ্জি চঙনা তারিবা জমুনানা গাইঙমদ তকশিল্লকই ।

সর অমুক্ত চনীং তানা হোস্থ রাখল মুন্ন তো প্রিতম বারী
মখা চখনবা শেষ শাংথে । অমরোমদ মিসনা মথন্ত পঙনোক্ত নোক্রি ।
মাগী মতোসিদ জমুনানা মঙোন্দ ওনশিল্লগা শাউনা হায়রকই—“অঙাও-
বীসিদি ! মানা হান্ন তাথোক্রগা । তুমিন লৈয়ু ঐ বারী তাখিগে ।”

“তাবো, তারো বারী মখা ইচে—” প্রিতম পন্দনা বারী লীবা
হোরক্রে ।

—ঐখোয় যুগা ইরাপ লাগদনা লৈশাবী অমথক লৈ, ইচে ।
মমিংনা রধ রানি .. । মশক ফজৈ, লাইরিক হৈ । অঙাং ওইনা
নৌনা লাইরিক তমলকপনা মশাগী চহি ২০ শুফাভ্রিঙে বি, এ, পাস
তোই ।

মশাদ পান্দম ভৌরকপছদা মিস মক লুকথ তুমিন লৈগ্রে । জমুনাদি
অশেষ বারীছ অশেষমি থম মপুঞ্জি চঙনা তারি ।

মাগী বারী : অম্মা ৩

—ঐখোয় ইমানা হায়বদ ঐনা মঙোন্দগী চহি অম্ম হাল্লি হায় ।
অতুব ঐদি মতমদদা মহাকী মৌপরাছগা বি, এ, অহানবা ভল্লিকরম্মী ।

নোংমা ঐ স্বাধীন মহাকী মৌপরাহু উনবা চংলমী।’ স্বাধীনানি
মাজোলদ কক অমদ লাইরিক পারমী। ঐনা মণ্ডোল হংলুই - স্বা,
‘স্বাধীন...’ নথায় ইঙোচা লৈত্রা? অহুবু মহাক তারবনু ডানা শুকখুম
খুমলন্তে। মমৈখংদদি ঐণ্ডোল মায় ওনশিলগা অনুল্লা হায়রকখি—নংবু
ঐখায় ইঙোচাঙ্গী মমারবা নন্তো? ইচেকা কোদনা মিৎ তাপ পায়-
রগা’ বা ‘হংলিবা করিগীনো?—সিনি ইচে। অহুদগী ঐনা মণ্ডোল
হায়রমই—ইঙোচাঙ্গা তিন্নরবনু, ক্লাস মান্নরবনু ঐশে নঙোলগী হল্লি
হায়বসিদি লৈকাই মী অরায়না খঙনৈ করম তৌবা তারে—?

‘সিমন্তলা মহাক খুমলকখি—“অহু ওইরবনু ঐণ্ডোল নং ইচে
কোদবনি।” ঐ মাগী বাতাহুদা শাউনীমেনখুনা মণ্ডোল খঙহোমনা
খোন কল্প কৌরমী—“হো, ইচে অঙাংহনবী।” স্বারী লোইরে ইচে।

চিত্রকারগী স্বারী তারগা জমুনা মপুকলি পায়হুনা শিখ শিখ
নোক্রে। মিসনু হন্দক্তি মখুং অনীমক মচিন্দা খুম চিত্রকারবু য়েং নোক্রি।
মহাক্তি “ঐগী স্বারীশে মান্দি মান্নমায়ে” খন নুশায়র লৈতানা
হোন্দোকটে।

ঙাইহাক নোক্রবা তুদ জমুনানা মিসতা হংলকই,

—নংগী চাসিবু হৈদোকপা য়াখিরোইড?

মিস খুমদে; চিত্রকারদ মিৎচিগী তেন্দি লোল কাপলকই।

খম্মোইদা থারক্লিবা মিৎচিগী তেনগী অর্থ খঙলবা চিত্রকারনা
হায়রকই—

“ঈশিংদ মঙাইরমখিনি। ইচে সরোজাদি ঐগী স্বারীদ পুংমুন
মুন্দুনা লৈকরবনি।”

অনী চঙ চাহু শেষে। চা শেষা জোইরবদ কপ অহুদা চা
হৈদোকে। প্লেট অমদনা চানবা ওরেঞ্জ ক্রিম অয়োম অনীতু থুগাইহুনা
হাপলে। অচা—অথকু তেবলদ থম মথায় চামিল্লা হোরে।

প্লেটগী ক্রিম অমা লৌখংলগা চানা চানা জমুনানা প্রিতমবু
লকরকই—

“জিরি হুম লৈরসিকো, ইবুঙো । হুগীল থিবিরে । জিরি
লৈশাবীশিং, মরজুগী নহাক অপাবা, অমা ঐথোয়দ, হায়দ হায়ম,
ঐথোয়না যানবা ওঙননি ।”

প্রিতম নোকমি নোকমি চা কথ খাজেতুনা, চুপলি ।

জমুনাদো, লেয়দি তোকথিত্রে, হুজিরকই,

— হুই মাই হায়দবদি জিরি, লৈশাবী মশক শিবনে, ইবুঙো, ?
ইখালগী লৈশাবীনা ফজবা হেনত্র ?

খুমদ, মাজবদা মহাক খুমককই,

— জিরি লৈশাবীমুদি মশক ফজবা যান্না লৈ । ঐগী বয়সতি
ইচেহোয়না উবীরবসিনি

মিস মাগী অকোনবগী বাঙাঙহু থেয়াই শোক্রমাল্লো, হায়বকই,

— খজিরুং শোইনাইবদ হুপানা বাখল অহুক তোখনা হিংবা
হৌনত্রা ? ঙলিসকী রোমান্তিক অমদি রিভোলুশনরী কবি বাইরন, দবজিউ
হেনচি মাইনর পোইট মথোয় অনীমক শোইনাইবা ওঙননি । অহু
ওইরবসু মথোয়না মচু কথানা থল্লবা অশাগী ফজবা বাখলগা লোই-
ননা লুনা নিংথিববা শৈবেংশিং ইরম্মী । অমুকসু লাম্মী ওইরইদো
যেকবগী লাম্মী অমনা মখুং অনীমক ককথংপীত্রবা চিনাগী লাইয়েকপা
অমনা যেকী মখুং খুজ্জেন তুরি কিশিগা লাই যেকই । মহান্তি
হৌজিক হিংলিবনি । মহাক হায়—ঐগী যেকবনা ঐগী খুং মুনবোত্রো,
অহুব ঐগী হুংশিরবা পুলিবুদি নত্তে । ঐথোয় করিৎহা খরদি তৌগ-
দবনি । নহুবদি খুদাংথিবা কয়া থেনরক্কা । মতম পুংমক্ত খাজবা
লৈয়, নশামক নরৈবাকী কাল্লববা নাংবিক ওইয়ু ।

অহুনা গুণ লৈরগা লোইরে মীওইবদি । ঐথোয়দি একহেনবা
গুণ য়াউদবগী হুগী ওইদো শরুক হুম পান্দনা শিবদা চুক শাজগে ।

মিসনা ওঙলিবহু মুন্না তারগা জমুনাসু হায়রকই,

— গুণ লৈরগা, জমচং ফজরগা লোইরপোংনিদা নচে সরোজানা
হায়ওমদনা, ইবুঙো । ঐগী ইপরা শক ফজবদো নহাকসু থলেমগনি ।
মেত্রিক অমরনি । লাইরিক পানীংদে ; ওঙশিরবা, শা-জা, হু থকপদা

ମାୟାବୀ ଓହ୍ଲିବା 'ମୋକ୍ଷ' ନାଟେ 'କୃଷ୍ଣାୟା' 'ହରିକୃଷ୍ଣ'ରା 'କୃଷ୍ଣା' ନାଟେ ।
 ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ-ବାଦୀ 'କାମିନୀ' ଶୁଦ୍ଧା । ମୁଁ କାନ୍ଦିବା ବାରିନେ-ହେ ଗଡ଼େ କୃଷ୍ଣାୟା
 ହେବେ ।

मिस्र, चीन, जापान, भारत, अमेरिका, इत्यादि

—চুম্বি, জয়না ; লবঙ্গ কুঁহেন অঁমা' ভৌই' মোর কুমারজিৎতু ।
 য়ু থকসুরগা' লঁদী' লঁড়ক্তনী' কীরন তারিবা ! ঐতোন' কণ্ডবা' লকৈনে
 মচগা' তিল্লিবি খঙলমল্লদা ।

প্রিতমণী হৃদয় পুষ্টিবু খেঁচাইয়াগাং ধবানি হুমে। মাণী
পথরবা আঁঠাণী মরোলবু মিসকাঁ হুশি বাহিনা মৌঙল্লিলাই লীরা
ওই তেঁকখংহনবীরয়ে।

ওঁসি কৃষ্ণ জন্মনি। কোরো মাস্ত্র শাবী শানোঁশিংগী হরাও-
হুঙাই মায়েথোংবু য়েংগে মতাংম নোংপোক চাঁ মরুমদগী লৈচিল-
নোঙকাই থাংলবা অতিয়াদ হৈনীংম লীংখংলরি।

জিরিয়াম সব-ডিক্টিজনশে ওঁসিদি থুমলাং লাংই। কুঁশৈ হুমিংকা
ওইবনে বজার হুমিংকা ওইবনে ওতো অমদি রিক্সো হোঁদ্রান মখোলনা
লকী শড়ক অয়ুঙগী নিনিব হৌথে। মসিকী মথক অঙাশিংনা নোংমৈ
কাপলুনা শানবগী হুইটল থোংবগী মখোলনা মান্কে মরি পুমসিল
নিচি।

প্রিতম কোইবা চংপগী রাখল ইরাংদ পুরিং ইতাও তাওনা অয়ুঙী
মতমদি ওরাং খনহা মোংপাক ফিদকু লৈরোং মচা অমা অনীথক
য়েকুনা মতম হৌহনথে। মৌওইবনা মহাক্রা ওইরিবা মতমকু হুইবদ
অঁতে মমাওগী মতম কয়া আরেকদা হেক হেক মাংহলি। থৌওইবন
ওইবন, চরাংববা বাখলনবু ওইবন, তপখ কৈনজ কৈতাক্রা থোমোই-
নবু ওইবন। মহাক্রা ওঁসিদি লৈরোং মচা অমা অনীথক য়েকপা
নবনা থোইলোকপা অঁতে থকক তৌজে। হুংখিলগী মতম ওইবন
ওরাং ওহানজা কামখিক ওইরিবা নাতেম শুখাওগী অমদি থাংগী কেই
পুরনা অমুক হয় শিখ নান্ন কাইলাচক। কোই কানবা লোইবন
থোঙল কাপ নান্ন কাইলি। অয়ুঙগী কৈলখোংলনে নীংলনা নিতিকী
মাগী কৈশিং-মাইশিং হোঁহননা কান্দিমদা কৈশিং পুরকনা পাড়ল
চকল হারিকরে। কাম্দিয়াম মাগী হয় মনীং লেবা হোঁমতলগী অমদি

কন্যাপুত্রগণী শীতিল্লবী ঈশিং গুহাদগী হোনবীরগা চাংবা লুপা অমনি ।
জিরিদদি পুঞ্জি তাংই । মীপুম অয়াহা গুহাগী ঈশিং নম্না শীজিগ্নে ।
প্রোপন্ন জিরিদকাওবা তোতি ঈশিংদগী গুহাগী ঈশিংনা হেল্লি শী-
জিল্লবা । প্রিতমনা পানিবালা অসিদা থা থাগী ঈশিং হোনবিবগী
লুপা ৬০/৬০ পী ।

পাও পীকুবা গুহাহাক কৈল্লগা কালিরাম লেংজুমদ চৈশাং অমা
লেংখোংনরছনা ঈশিং তিন অথনবা অনী চৈদোন নাকল অমমমদা
অমমম যান পুরক্লে ।

প্রিতম পানিবালা কালিরামনা পুরকপা ঈশিংনা নিংখিনা ঈক-
মায়খজরে । মশম মনা নিংখিনা কংহন মফি-মরোল শেংপা লোই-
শিনবদ মুংখিলগী পুং ২ ৬০ তাঙে । মিসনা হায়রহা মতমহুং পুংখায়
অমতমক গুইশিল্লক্লে । চংলগে নীং শঙমুংদগী মপান্দা গাড়ী ইহোক্লে ।
খোঙ লোনশিন্দুনা মপান্দা বাইখু শো পানশিল্লো । মিস গুইক্কন-
বগীদমক বাঁবুপড়া আই, বি, লমজং যৌমবা গাড়ী ধৌরক্লে । লমজংসি
যৌরবদ গাড়ী খামছনা লম্বীগী চিদাইদা গাড়ী থমলগা মনাকী পান
দুকান অমগী মমাঙদ থাংবা বেঞ্চতা ফম কা মতপ অমা চানা চানা
মিস লাকপা গুইরে । অছবু মুংখিল পুং ৩-৩০ হেল্লবকাওবা মিসতি
লাঙে । মহাক মুংশা থিরক্লে । লম্বীদা মোক-খেছনা লাক্কাবা শাবী
শানৌশিংগী মরল মিস রাউরকপ্রা য়েংবদ মিংলি নাশিল্লক্লে ; রাউ-
রকপা কোবদি লৈতে । কায়নখংদ মিস বাবুপড়া তম্না গাড়ী ধৌরল্লিবছ
উরে । মাঝু উবদ চিক্কাংর থম্মোইদ মুংগুই ঈথক হৌরক্লে । গুজিবদি
মহাক হেল্লো হোঙা তোংবা, মশা নানবা হুট-কোট তাই তৌবা
নহা অমগা য়ায়া মুংগুইনা বারী চিক্কাংর শান গাড়ী থমবান্দমা
ধৌমিল্লক্লে । মহাক মশা পুয়া শিন থুংম জুমাং স্বাই স্বাই কাংলক্লে ।
টেনা অমহু মাগী থম্মোইদ কাওরকপুত্তম তোই । মিস মহাকপুত্তমা
উদা মশা মহাকপা নোক-খেনা মঙোন্ড করিমন্ড কোরম-গুজীরক্লে
গাড়ী ধৌজি । ধৌদৌসি মঙোন্ড শাউনীংবনহু হাফকম খুর্ডক্লে ;
কমলিবা কাম্বুনা লৈতানা অমুক কহা শুমলক্লে । মিসনা মাঝু

করেনবীরে । মীরাজ পুন্নি ভোনবগী মথক ঈকাইবসু নংলে । খল্লকই
—নিংথিবী, গুণ লৈবী, থাক রাংলবী মহারু মাগুয়া করিসু লৈতবা
অমগা কুট্টে-হুয়াওপী মতরুদা শরুক যামিরনীংবা হোনদে । কুয়ে
হুয়াও কায়বসিদি লেয়া ভারবনি, ঈজ্জং ভারবনি । “মিস্ , নংনা
ঐবু হুংলিবা . ! নন্তে . নন্তে তাংনি তাং . !” বারোর মাগী
থম্মোইনা মথন্ত শোজৈ । অমুকসু বারোর থম্মোই মথন্ত কাথজৈ—
“করে, মসি ওইরসু ! ঐ মডোন্দ য়েংলরোই মহাস্ত নন্তনা তুংগী
লুংঙাইরবা আশাদ হিংজরিবী লুজা অমতদসু ঐ কৈদৌডৈদসু য়েংল-
বোই—ঐ ঈনা লৈবগে . !”

প্রিতম মী-পোং মায়কৈ মরি লৈছনা হাইফেং য়েংলগা খঙন
চানবা কনা থেংনজিঙে মাগী কলা শঙলোমদ মায়থোং মকশিন্ন গাভী
খোবল্লে । মহাকী শঙ যৌরবদ থোঙ বাউথু শো হাংছনা মশাগী
গাভী শঙলুংদ ইনশিলে । মফি-মবোল ফাঙবা হোংদোক্তনা ফমুংদ
ওন থোই মৈচাক খাঙল্লে ।

থম্মোইগী লুংশি মৈচাকসে লাইজ ঈশিংনসু মুংহন যাদ । ও ।
বয়াদ রাঙবা ! লুংশি রাখলবু থাদোরবদি তপ্প তপ্প মৈ মুংলকনি ।
হৌজিকীদি করয়া উপাইনা মুংহনসিগে ?

মহারু ওন-থোই লুংশি মৈচাক খাংলিঙে মাগী বলা শঙ থেঙ
হাংই হাংছনা তিকেন চঙলক্লে । মহারু ফমুংদ মফি-মরোল শেং-
চিল্লগা নৈছনা হিন্নসুদা মাগী ফমুংগী লুখুম মচিদা ফমথরছনা মরপা
হংলকই—

“কবি তৌরে ? নশা ওমদ্রা ? মিসকদি কোইমির-
রোইজ ?”

—কোইরোই ; ঐ করিসু তৌদে ।

—ফি শেংলিবসিনা করিন্নী— ?

—“নোরঙ্গা লাক্লে তৌরয়া—।” প্রিতমনা মিনয়া পাউখুম পী ।

—“অহু ওইরগা কোইকরসি । বুন্দে কোইবা চংপদি লুংঙাই-
বনি । জিরি তুরেলগী অথজ শাবা রেল জিজ কাইদো . য়েংলুসি ।

হৌগলো।" তিকৈয়া "মাকী মৰা পাহোম পাৰহুনা" কৰুদগী
চিংখলৈ।

। মথোৱা অমী "জিৱি তুৱেলগী জিৱ যেনেকা জিৱগী গাড়ীহুতোং
থোকমিৱলৈ।" "মাকী মৰা পাহোম পাৰহুনা" কোৱল "কোৱল চংলি।
"প্ৰতিমদি" মথোৱব "মিতাকজৈ।" হুংলি মৈনা "চাক্ৰিও।" কনাগী "মাকল
চতৰা হৌনদে।

। "বাপুপুৰা সাইন" "জকসমদগী" খা পাংনা চংলিবা "তিলাইমুক" লম্বীদ
"মাকী" খৰা "থোখৰুগা" কোংচুপলোম হাইজিবা। "কোৱল লম্বীমুক" মথোৱনি
তিকৈয়া গাড়ী ইন্দুনা মথোঙনা থোংহু যেনেকা চঙশিনমিৱলৈ। "খৰা
চঙশিনগা" খালবা অখুৱা যোংকী "মথোঙনা" লৈৱিবা "মকমহু যৌৱে।
তুৱেল অমিগী "মৰাক" "তোৰ্বানগী" শৰুক "ৰাওৰগা" ৩ X ৪৫ ৭২ মিটৱনি
খঙনবা "হিন্দি" "অমুক" "ইংলিষ্টা" "মাকী" অৱাংখৰা নাকল হুংলিবা
"মাকী" সাইন বোৰ্ড "মাকী" "মাকী" "প্ৰতিম" "মিংয়ে" "মাকী" "থোং
মথকসিলা তিকৈয়া লোইননা অসামলোমক লৈৱিবা "তোৰ্বান" "মাকী
মৌনবা মথোঙনা" "তপ তপ শেক্ৰি" "শেক্ৰি চংমিৱে।" মথোৱনি থোংয়াই
মৌনা চঙশিনমিৱলৈ। "থোংখাদ যোংখৰুৱদ পাক চাউৱৰা" "জিৱি
তুৱেলগী কলবা ইচেলগী ইৱৈনা ইকচাবু চিংখলুম শৌৱি। অমুক
বাংমগী "তোৰ্বান" নকশিলকপদা "তোৰ্বানগী" লৈডোইখলুম মাকী কোৱল
ইকজিৱিবা অসামী নীঙোলশিংহুগী "মাকী" -। বাংমগী "তোৰ্বান" হু
মৌকলগা মথোৱ অমী অমুক হুৱলৈ।

থোং যোংবা লোইৱলনা মথোৱ অমী গাড়ী "তোংহুনা" "জিৱি বজাৱদা
লাক্ৰে।" "জিৱি বজাৱ যৌৱদ কালিনগৱদ অমুক হাইজিলুনা" "জিৱিগী
অমুক হাইৱিবা সিনেৰা হোল "এস" "এস" "নিহাৰ" "টোফিলদা" "তাৱজন"
ফিলমগী পোষ্টৰ "হাইহাক" যোংলৈ। "তিকৈয়া পিকচৰহু যোংলৈ" "মাকী
হৌদোৱকই।" প্ৰতিমনা "নোংমা" "ফেলসি" "উলিগী" "হুৱলি" "হাৱ-
খদগী" মকপ অমী "জিৱি" "বজাৱ" "তাৱ" "গাড়ী" "হৌদোৱলৈ।" চা থকখি
"হাৱলুনা" "জিৱি" "বজাৱ" "মাকী" "হোঙেলদ" "হোঙেলদ" "মাকী" "গাড়ী" "খনগা

চঙমিল্লরক্রে । চা থকলিঙে যাচঙবগী মমন্তকনরকশা মতমতুদা মিল মাগী
কিনেতিক হোণাছ তোংহনা হনখিবছ উহোই ।

* * * *

প্রিতম ঈকাই-নুংশি য়ারগ্রবা থম্মোইদা ওমলিবা মৈচাকুগী
রাখল মপৈ ময়ান্না ফুজিন্দুনা অহিং ফনা থেলবফাওবা ফমুংদা মিৎ
উইশিনবা যাদ থোক থোক শেন হিল্লি । ঈচিক্রবা অহিংহুদা উনা-
বানাদা লিক্লা তাবগী 'তপ তপ' হায়বা খোঞ্জেল তারি । অকোইবদ
লৈবা য়ুমশিংগী য়েঙ্গোনশিংদা হিল্লা য়েনবাশিংনা "কেক্কেক-কে" হায়না
হৌবা তাম্ম অশা হু থোংলেক্রে । 'মসিন্দাওবদ' মহাক'জুইগী রাখল চঙজি ।
ক'য়নথংদি মিল্লা লাইরেব্বীন মাবু শুম্বীথে ।

নোং ওালে। ওঙানবা মচুগী মশেক হুন্দোবুনা কোরোইনবা নোংপোক চিঙে চীংশাং মকমদ মখি কোঙলক্রে। উচেক বায়াগী খোঞ্জেলনা মায়কৈ খুদিং নিলে। লাইশঙ কয়াদগী খিলকপা কাংশি শরিকশিংগী মখোলনা মৌইবদ মপুগী মিঙে নিংশিংহলি। প্রিতমদি মতমসিফাওবদ যাহৌজি।

চিত্রকারগী নিতিগী ঈশিং হোনবিবা পানিবালা কালিরামছ ওসিদি অথান্নদা থবক অমা চখোকদৌরিমান্নে। ওন্ন ঈশিং তিন অনীমহৌ-
শাঙম লেংখোংনরিবা চৈশাং অমদ যান্নতুনা মাগী কালাশঙদ পুরক্রে।
খেলবা ফাওবদ থোঙ হাংলমদবতুদা ঈশিং তিন অনীছ লেংখো-
নরিবা চৈতুগা লৈমাইদা থারগা থোঙ খিন্দুনা মহাক্সা খোঞ্জেল বাংনা
কৌরকই—

“ইম্ফাল ভায়া ইম্ফাল ভায়া ।”

কালিরামগী অয়াকপা, অহৌবা খোঞ্জেল তাবদা মহাক মিংকপ
থোক্রে। মমিং নোইর নোইরতুনা থোঙ হাংদোক্রে।

ওন্ন ঈশিং পুরকপতুদা ওক্তুনা,

—দাদা কালি, ওসিদি করিগীনো অতুক ওন্ন ?

মহাক্সা ঈশিং তিন অনীছ চৈতুগা লোইন ইম্ফদ পুশিনবীরকুনা
অহাংবা বালটিন অমদি অতৈ কোন্নচংবদ হৈজিনবীরে। মথৌ লোই-
খিলবদ মহাক্সা প্রিতমদা ওনখিন্দুনা হায়রকই—

ইফাল ভায়া, ওসিদি ঐনু বেগ্রাদ চংকে। হোতেলশিংগীদি
ওসি ঐশিং ছুতি। বাবুগীদি হুংডাইতছনা হোনবীরক্বা—। থেংলে,
চংলগে...ইফাল ভায়া।

—থাগচ্চরি, দাদা কালি।

মহাক অহাংবা তিনশিংহু লেংথোংনরিবা চৈছদা য়ানশিন মখোঙ
গম গম থাংলছনা লমজাওরোমদ চংগ্রি।

কালিরাম চংগ্রবা তুংদা মচিন ময়া শেংন শেংন—“হোতেলশিংগীদি
ওসি ঐশিং ছুতি। বাবুগীদি হুংডাইতছনা হোনবীরক্বা...” হায়বা
মাগী রাইে খরসিদ প্রিতম মথরাই হুংডাইতনা হঞ্জিন-নৈশিন্দনা খনবা
হৌরকই।—মীমাদবা শোইনাইবা হায়বসিমস্তবু মীনা হুংনা তোম
খমবোইরে। মশোমদ মিসনা এবু হুংশিরিত্তা? মসিনা মা-এগী
হুংশিববুস্থ থুপচাননা থমগে হোংনরিত্তা? অমুকহু সমাজগী মিনোক-
মৈশাবু কিবদগী লোম-থুপনা থমলিবা মাগী হুংশিবনা করয়া ইবানিগী
হুংশি মরীদা থুদোং থিবা থোক্তনবনি হায়রিবা—? নন্তে, নও,
তাংনি—তাং! ঐ মাগী রাখল থাদে,কদবনি। উহ, ঐ মাগী রাখল
থাদোকদবনি—।

মহাক মচিন-ময়া শেংবা লোইবগা ফমুংদা যুহুংনরবা রাখলগা
লোইননা অমুক হিপথারে। ওসিদি মশাস্ত ইহৈ হৈনীংদে। পুক্রিঃ
হবচং অনীমক ইচোক চোকথৈ। মসি ওইছনহু রাখলগী থবক্তি
লোইনাইদে থগিবা। ঈংরেজি কবি লোংফেল্লোগী “The thoughts
of youths are long, long thoughts হায়বছমকনি। অহুহু
অহুম ফমুংদা হিপহুনা লৈরিঙে মিস খঙহৌদনা মাগী শঙ মনুংদা
চঙলকই।

—“হৌজিক ফরক তানা তুমলিবসিবু করিগীনো?” মিসনা ঙাঙনা
ঙাঙনা মাগী লুখুম ওইরপ ফমুংদ ফমথরকই।

প্রিতম পাউখুম সীদনা লোংনা য়াতারহদগী মিসনা ফমলিবা নাকল-
দগী ওহোক্তনা অতোয়া নাকন্দ চেপ তুমিন লৈছে। মহাক্ষা শাউ
রিবগী শনিল লাহা ফলবা মিসনা মকোক্ত মথুংনা নমছনা মঙোদ

লৈশিদহক মশাই-মণ্ডোয়াদ চৈপহসে । ‘মাগী অশাউ ফিভম পুরবা
জাৰথোদা য়েংলতুনা ‘মখুং’ নাম্না মাগী খজাই নাম্বতুনা নানদীৱতুনা
মিসনা অমুকস্থ হংলকই—

“করিগীনো ফবক তানা তুমলিববো ?”

—“মংনা ভুমহল্লিবা ।” শাউনা মিসকী মখুং চিৎকাৱগী থুংনা
ইহোৱকই ।

—“হৈয়া । ঐনদি ‘করলা .. ?’ মিসনা মোক্কাতুনা হংলকই ।

—অমুক খণ্ডদশিৱ হংলকলহু ।

—“ও-ও ! অতুগীদমক্কাদি নংনা অচুয়তু খণ্ডদিঙেনা ঐবু অতুক
খিনা পাউফম থোক্তে ।” মিসনা ঙংনা হায়রকই ।

—“করয়া অচুয়া । ওইদবনা অওইবা শাবা অচুয়তুনা ... ?”
মহাক ফিংনা হোংলতুনা পাউমা থুমলকই ।

—“প্রিতম, ঐ ওৱাংগী ধোদোক্তুগী শেংদোকে হায়না ননাক্ত
লাক্কাবনি । ঐগী বাৱী ঙাইহাক্কাং তাবিযু . . ।” মিসনা মঙোন্দ
নোল্লুকা হায়রকই ।

অতুবু প্রিতমদি মিসনা হায়জবিবসি কৱিস্তু খনবিদ মা’বু তানবা
হোৱক্কে ।

—চংলো, নংগী বাৱীদো কদাইদনো লোকবো । ঐগী ঠুডিওসি
বাৱী লীকম নন্তে ।

—“ঠুডিও ওইৱস্তু যাই । নং ওহান নোংমা লীবা হোদোক্তনা
ঐস্তু লীগদৌৱিবা . . ।” মিসনা নোক্কা নোক্কা হায়রকই ।

—“ঐ নংগী তাংকী মোঠথেম বাৱীদো তানীংদে । চংলো,
ক্কাস্তা অঙাংশিংদা ওইনা লীনবা থম্মু ।” অতুয়া হায়রতুনা প্রিতমনা
মিসপু কল মতাল্লক্কে ।

হুঙ অতেকপা শয়া কাদে হাসবা মজাপ্ত মাগী থম্মোইনা হুঙ
অতেকপা মাগ্ননা লৈগ্ৰবতুদদি পাউবা হৈজদবী মিস পাউৱক্কে । হায়নি-
হায়নোই মকম খণ্ডদনা হায়রকই—

“চলগে... চলগে... মীমাদবনা নং ননাজগা লৈজনীংদ্রে ।”

—মীমাদবনা !

—“উম, নহাক মীমাদবনি । ঐনা হায়রিবসি... ।” মিসনা
রা ওঙবা লোইট্রিঙে শাউবনা মশা নিল্লবা প্ৰিতমনা মাগী ওইথংবা
খজাইদা ইখঙ খঙহৌদনা শাফু কন্না খুবাক্সা “শেং” লাউনা থারকই ।

মিস ওইগী খুবাক্সা খুবাক চৈফম মখজাইদনা নাজরি । বারৌবগী
পীনস্থ মিংস্না অনী থুমথ্রে । মহাক কুইনা অমুক পস্থদ্রে । ফুক
হৌংলগা মপান থে কথ্রে । ওইহাক লৈরগা মাগী গাড়ী ষ্টার্ট তৌবা
মখোল তাই । মিংফুপ বরগী তুংদি অত্থম তাখিদ্রে !

মাগী গাড়ী মখোল তাখিদবা তুং, অশাউবগী মৈয়াং কল্লিবা
চিক্কাংগী পুঞ্জিং—“চংথস্নু ! তাং হেবীসি । ওসিন্দি মাগী তাংকী
তুংশিবনা ঐগী থেম্মোইবু অমুক বাহ্লরোই” হায়বা বাখলসিনা ক্কাশিং
ওই-মুখংবনা হৌংনরকই ।

প্রিতম মুমিং কয়ানিমুক্তি মথরাই ঈহুং-হুংডাইতনা হৌথে। মিস-
পুহু অহুকা মতিক বারৌরমই - শাউফম থোকপগী শাউরিবা মহাকা
খরা ডাংলুবগীদক মঙোন্দ “মীমামদবা হায়বা রাইহিসিমক মচিননা
পন্দুনা চৈবা ওমখিবা। অমুকসু মাবু কোইরুসি হায়তুনা মফম-মতম
থা ডাইহলগা ঈকাই-হুংশি য়ামহনবা, মাগী মিৎমাঙমহুদা লেলগে মতাংম
মিসনা থোঙলোইতুগা নোক-খেতুনা চংমিমখিবা থোদোকশিংতু নীংশিং-
লুবগা মিসপু মাগী থম্মোইনা নিন্দা তৌরকই। মহাক চাগনি-থকনি,
লাই য়েকনি, লাইরিক পাগনি খঙখিজে। অতুব মিসকী মমামনী
জমুনাগী বেড কোভরতুমতংদি য়েকপা লোইশিনবীখি। মহাক মিসকা
পুমলাপ লাপথোকরগে খন্নে; অতুমবপু থম্মোইহুংদা লাচ্চরিবা হুংশি
শক্তমগী মমিদি মাংহনখিবা ওমগনি থাজজে। মাগী নিংখিবা শক্তম,
মোমোন মিনোক, কাউওমজবা মরাই-থোনফম মথোয়সিমদি নীংশিং
মমি অহুমক তাহৌরগনি থম্মোইদা।

* * * *

মিস মাগী গাড়ী মচাতুগা নিতিগী স্থল চংপহু চিত্রকারনা মাগী
থোঙনাউদা হেক হেক উই। মহাক হন্দক্তি থোষ্টদোকা ঈরাং চেন্দে।
মাগী ঠুডিওবু মিতারকপহু তৌদে। থে-লাংবগী কিভমহু উদে। প্রিতম
মিসকী খজাইদা খুবাকা থাবিখিবহু হৌজিক্তি খঞ্জিহুংগা হুংডাইতবা
কাওরকই। মাগী মচাতুদা মাগী করি হক ? মসিমদি মাগী কা
হেনমনবা শাজংনি। আহুয়া হুংডাইতনা লেলিঙে তিকেন হুংখিল

অমা মনাক্তা করাই। হিমোই-ভুবোই কমুং পোখোরিঠে মরুমা মাদী কমুং চঙশিন্দুনা ফমরগা ডাঙকই—

“করিগীনো নংনা মরমদি খঙদনা ইচে সরোজা কুরিহুবো ! নংনা মীতু কনানো কা-এ-বা অমত্ত ভাব মেন তাদনা শাউরুনিবা করিগীনো ? হুপারদো মোয়দা কুক জঙ্গী অমুতুদা লাকপনি। এ মাবু মশক বুম খঙই। মাগী মঙ্গাগী মবুগী মচাহুপানি, মঠৈনি। মোয়দা তত্তনা লাকপনি।”

—“হুপাহুবো !” তিকেনগী মঙ্গা তারগা মহারা ওরা হায়রকই।

“উম, মাগিনে। হৌজিক ইচে সরোজাদো মথরাই যাম’ হুং-ঙাইতনা লৈরবনি। নং মানা বারৌরিবশে নিংখিনা থেমগদবনিকো। ফরে, ঐ দিবোংদা চংকদবনি ; অহুবু ইচে সরোজাদগী নবানিগী বারী তাবদগী হুংঙাইততুনা অশেংবতু নঙোল খঙহনবা লাকপনি। চংলগে, মিসপু থেশ্মুকো।”—হায়রগা তিকেন মপান্দা থোক্রে।

* * * *

মথংগী হুমিতনি। মিস মাগী গাড়ী মচাহু তোংতুনা অমুকী পু ১০ অহুরাইদা স্কুল কারকই। অরাবগী মমিনরা নঙ্গগা রাখল হুংঙাই-তবগী মমিনরা মেরাগী থানিলগুম ঈংবী, লমঙানবী মায়থেংহু ওসিদি নোঙজুখাগী লৈচিল ফিরুরবী থানিল থজংমলে। ওরা থৌরাং লোইশিন্দুনা ডাইরিবা প্রিতমনা মাগী টুডিও মপা খরা হেন্দোরকপদা মিসপু ইন্নরকই। মী-পোঙ, গাড়ি-হুংলিনচিংবা হাইকেং-শাক্কেং য়েংলগা তাঞ্জা ফলিঙে মিসকী মনাক্তা চিত্রকার গাড়ী থৌজিকই। লাহুর-বানিনা হায়জরকই—

“মিস, ঐ মরম খঙদনা নহাকপু বারৌরুরে—।”

মিস রাইহে অমত্তা হায়রক্তে, য়েংবতু য়েংলক্তে।

ভুমিন ভুমিন গাড়ী থৌনরকপনা স্কুল যৌশিকদোরে। অহু-কাওবদা মিসনা ভুমিন মরৈরবতুদদি চিত্রকার ঈকাই ঈকাই গাড়ী মমায় লৈতুনা লৈহোরে।

बन्नी-उदयपुरा-पुनर्जीव-विजय

১) চিত্রকাক্সি দুখিৎ একরূপে চিত্রকাক্সি করা, অথবা মিসকী কাক্সি ইত্য
তত্ত্বনা মাসী কুল অকা-অকুম চিত্রকাক্সি ইত্যরূপে চিত্রকাক্সি ইত্য
মহাবাহু পানদবা পোস্তা চিত্রকাক্সি ইত্যরূপে চিত্রকাক্সি ইত্য
কৌশলকাক্সি ইত্য। মাসী অহোবা ইত্যরূপে চিত্রকাক্সি ইত্য
প্রতিম-মাসী চিত্রকাক্সি ইত্যরূপে চিত্রকাক্সি ইত্য
মহাবাহু পোস্তা চিত্রকাক্সি ইত্যরূপে চিত্রকাক্সি ইত্য
বা খরদংদি হায়রমখিগে লেপলে। মসিগিদমক মহাবাহু কাক্সি চিত্রকাক্সি
মহাবাহু চিত্রকাক্সি মিসপু চিত্রকাক্সি বাহুবুড়া অই, বি, লম্বকাক্সি পান চিত্রকাক্সি
মহাবাহু চিত্রকাক্সি মহাবাহু লাকপা চিত্রকাক্সি। ইকুই কুইদনা মিসপু চিত্রকাক্সি মপাল
মহাবাহু শাড়ী মতক অমা পোস্তা, শাড়ী মতকনা চিত্রকাক্সি খবাক খায়বী
মহাবাহু অমা চিত্রকাক্সি, খায়বী লৈখোক মচুগী মপান-নাইবা ফনেক অমা
শেং মহাবাহু মাসী গাড়ী মচাহুগা লাক্সে। মহাবাহু প্রতিমবু উনা
উনা উদবা শা গাড়ী চিত্রকাক্সি। মসিনা চিত্রকাক্সি খম্বোইদ কিসিবা
বারো কিসি হেম চেংশিনহনখে। মহাবাহু এবু লুংশিবা তারবদি
লানখিবা অমগীদমক অহুক থিনা কাওথোকপীবা হোনত্রা?— হংলি
গুসিদি মহাবাহু মবোল নাইনা বারোরবা পুসিহনা। অহুকপু বাই
খরদংদি অরোইবা চিত্রকাক্সি। হায়বগে খল্লহনা গাড়ী তোংখৎতুনা মব
ফনবা তাগবকে। জিবিবাম জেল মপাদা মাবু ফংলে। মিস মাব
কিসি চৌশাবিননা মমার মাউলোমদা চমখিং যোগ গাড়ী চৌশি।

ভাঙা-মেঙা ঝেংলগা চিহ্নকারনা হায়রকই

—মিল, ঐরু ডাকপিসবোহি হায়কিহা ?

মহাক ঙসিন্তু হোয়-মাই বাইে অমা থুমলাকে ।

মহাক্সা হায়জবান। খুদাবীরকত্রবন্তু শ্রিত্তম্ভা দ্বাখা তারকই

—ফরে, নহাঙ্গা ডাকসী প্রবহ ! ভূমিনা ঐশীদি অরোহিবনি ! মিন,
ঐ ইক্ষাক ধোব্রগে । অহুগা ঐবু জিরিখগী অহনবদোরিকজদি নহাঙ্গ-
সিকা !

মহাক নৈহোরে । মিস স্কুললোমদ গাড়ী ধোঁয়ে ।

উসিদি মতম অসুক কুইবশে হোয়-মাই হায়দনা তুমিন লৈরকপা
মিস থম্মোইদা চৈনা অমা কংহোঁবগুম তৌরে । মমু থেঙ্কে নীং মতম
কুইনা মুকলকপা মাগী রাখলনা মায়থিবা ফংলবদা হুংগুক-হুংজানবা
হৌরক্লে । স্কুল যৌরবদা মহাক ক্লাসতা অঙাং লাইরিক তাক্কা চঙ-
দাগা চৌত্রিদা তুমিন্মা ফম উংছনা লৈরে ।

অঙকপনি । হুংশিবা নংগী নগুণ । মনিং তয়া রাখলবু ফাজিন-
ছনা শংসারগী নিতি নিয়ম পুষা কাউছনবা ওমই ।

প্রিতম হয়েমক ইক্ষাল চংলগে নীংলছনা মাগী লুনা-চাম তিন্ন-
জবা মরুপপু উনরমনবা মিসতা রাইই খরা হায়ররবা মতুংদা মাগী
কলা শওদা চঙলমদনা তিকেনহোয় তন্ন গাড়ী থোরক্লে । মহাক্লা মথোয়
থোঙ্গাল যৌশিল্লকপদা মরুপসু মফি শেংলগা থোঙ্গালদা থোঙ্গকপা
উরে । মহাক লাকপতুদা মরুপা হরাওনা ওক্লেছনা হায়রকই,

—এসু নং উনবা থোরকইবনি ! লাকও...লাকও...এগী কাদা
ফমলুরসি... ।

মথোয়নি প্রিতমগী গাড়ীছ থে'ঙ্গাল মতুংদা ইনশিন্দুনা থনমলগা
মথোওনা চঙমিন্নরক্লে ।

মাগী কাদা ফমিন্নরছনা তিকেন্না হংলকই,

—এ উনবা লাক্রিববো মরম লৈত্রা ? নত্রগা... ?

—“এ হয়ে ইক্ষাল চঙলগে ..” মরুপা য়েংলগা মহাক্লা অশেং-
বছ খঙহল্লকই ।

মাগী বাকমসি তিকেন ওক্লে থোকই । মঙোন্দা মসিগী থাজবা
লৈতে ।

—ওহানমথৈ উনবদদি নংবু হায়দে.....করিগীনো অঙ্ক থুনা.....?
চাক চার্না অমতসু চংলমদাই নে তানা চামিন্নি ; চহিসু লোইথ-
দৌরে . । নহে, য়মদগী থুনা লাকউ কাইনা ইরকপা চিট্ট জুসি-
ওয়াং ফংত্র —?

—ফংদে, হুম থোকলুগে ভৌবনি..... ।

মাকী মথরাই, ইহুং হুংগাইতবনী মণ্ডে মানবা মায়থোং, লুমতরা
ডাঙবা রাঙাঙশিং তারমা মরুপনা চিনেয়ে। মরুমসিনা মরুপনা মাগী
থম্মোইগী বা খঙনবা হোংনরকই,

—নস্বে, মিসনা হৌজিক ফাওবদা নহাকপু বারোয়িরা . ?

—“উম, মহাক ঐগা অমুক ইম মরী লৈননীংদবঙম . ” ‘সি
হায়রগা চিত্রকার বা ডাঙবা লোটিকান্তনা খদংখি।

তিংকেন মখা হংলুয়। উন-রাইমুক চিকঞে কাহু। ডাইহাক
হৌথবদা অচিকপহু থুগাইছনা চিত্রকার পেন্দ-নুংগাইতবশিংহু তমলকই,

—থা ৩/৪ গুরুবনি ঐনা মঙোন্দা হায়জরকিবশে। নুংশিনবা
হাষবসিনা অমনা অমগী মবাল ডাকশীফম . থোকই। ঈছবু ঐনা
মীমামদবসিনা মহাক ঐগা অমুক নরনীংজ্রমালে। ওসিনু অরোইবা ওইনা
ঐনা মঙোন্দা লানখিবহুগীদমক হায়জরবনি, কামজে। মজীক ঐবু
গুংথো থৌওইখিহে। করে, ঐগা কায়নবসিনা মহাক মনীং থুংবা
ওইজরসহু। ঐ . মতম খরদি মাগা শক উনদবা পাংমই; অছনা ইক্ষালদ
মতম খরা লৈরুখিগে . ।

অশেংবা থাম্মোইগী রাবু করি বানা নঙ্গংলুনি। মরুপকী বা
বরুপগী মহুং তিকেন মরুপা হায়জবকই,

—ফাবে, চংপীকারো। । পাংকুই কুইনদি লৈখোকপীরকহু যুয়দা।
চা থকখিসি, ঐ অঙাংদা চা লোয়বউ অমুক হায়কখিগে।

তিংকেন মপান্দা মচলনুপী খিবা থোকঞে। মচলনুপী উনছনা চা
লোল্লকউ হায়রয়বা তুংদা অমুক কাহুদা চঙলাক। অছগা মরুপকী
নান্ত চংকে গৌরদগী মরম খঙহলকই,

—ঐথোয় মমাঙগী তাদ গুয়েন্দু মতম কুইনা মচা উবা ফংজরক-
ত্রবগী তুংদা, হন্দন্ত মচানুপা অমা ফংজরে। কয়াম হরাওজৈ—থক্ত
থোরিবা থা মতমবাক্ত পহা ফংজবহুডাই। অছগা নুংগাইজবনা যপী
পূজা লুমিত্তা ক্লাসিকেল নাইট তোনি হৌ হৌ চেন-চোংজরিবা।
মহুগীদমক ঐগা তিন্নে হায়ছনা নহাকপুহু ঈশৈ খরদং লাহোকপীনবা
মহাক্তা হায়য়ু হায়বা কুইরবনি। ঐনা কাউদনা নঙোন্দ গুংহায় হেক

হায়দর ! তুমি যদি ছুঁতে পার তাহা হইবে অসুখের হায়দর হায়দর
হোক মৌসুমিলক্ষণে ভক্তমতল মাহক উননবা যাত্রীনা ঐ মঙ্গীদা লাকৈ
খোল্লকলম-ই-বনি ।

—“ঐহি করিহু হোৎনহোঁদনা ..” প্রিতমনা ওইহাক খজানা
লৈকরগা হায়রকই ।

—“নংগী অনৌবা ঈশৈ ধরা লৈকিহুদি . ; শক্ত লাক্ত রাবা
মস্তে । ঐগী মায়হু ধরা ওকটু করিনো ।—মরুপা তকশিরকই ।—
হায় ! মিসহু ঈশৈ তাবা লাকনি । কমা তাম চারে, ‘ঐ মাগা বারী
শারগে’ ” মহাক্সা ধোয়া-খোজিন ওইনা মধা শমথরকথি ।

—“হুম, হুম ! নং মাগা বারী শানবা স্বাদে । মঙোন্দা ঐ
হায়জতমতা লৈবদি পামদে । অহমনা ভোদৌ ওইবদি ঐ ঈশৈ শকপা
লাক্কেই ।” মহাক্সা মিসপু কমা যানীম্বা উৎতুনা হায়রকথি ।

—“হোয় . . . , নহাক্সা পামজবদি ! ঈশৈ শকপদি লাক্তনা যারোই ।
কাক্সরমকই চারুগেল চামিরবদি হোয়েল হুমিদাং তাদগী দিনরনা শকবা
তারেনে, মতম ফজবনিনা ।” মাগী বা রাবা নস্তনা উপাই লৈত্রবা
মরুপা কোঙদোরকই ।

তিকেয়া বা ওঙলিঙে মরুপা মচলনুপী দৈশাবী পুংকক ফারবী
সনধ্যাবানি চা কপ অনী ত্রে অমতা হাপ পুরকই ।

চা থকমিরব মতুদা প্রিতম হয়ে ইফাল চংপগী তিকেৎ কক-
লুনবা অমদি মচে-মবাই উনকনবা চংত্র । তিকেয়া মহাকপু মাগী গাড়ী
থককম খোজাল মচীন্দুফাও থিন্দোকপীরকথি ।

হুমিদাংগী পুং ৭ খরা হেল্লকপা মতমদা ঈশৈ হৌথে । ঈশৈ শক্লিবশিং অসি জিরিবামগী নৌনা ফাওগংচেরক্লিবা “তায়া শৈশক-লুপ” কী কলাকারশিংনি । মথোয় মরক তিন্দুনা অতিথি শৈশকপা অমা ওইনা প্রিতম ঈশৈ শক্লদৌরিবনি । ওসিগী অহিংগী ঈশৈ-নোংমাইগী থোরমসিদা যুমবুগী মাজোলদনা শৈশকপশিং অমদি যল্ল পায়বশিংগী, গুমাও অমহুং মমাও শঙ্গোইনা ভাবোকশিংগী ওইরি । অতুগী শৈশক-পশিং লেঙশিন-পোখাফমনা মাজোলগা তাইনবা অরাং কাদা ওইরি । মথোয় লাউথোকপা মীনা কোরকপগা কাসিদগী মাজোলদা থোরবুনা ঈশৈ শকই ।

গুমাও অমদি মমাও শঙ্গোই ভাবোকা চোরা তিনথে । খাবল ফবা অহিং ওইবনা চন্দ্রপুড়গী অকোইবদা লৈবা লমশিংদগী পাখঙ-লৈশাবী কয়া যুমথোও খুদিং চিখ-নাহুদনা লাক্ৰৈ । ওসিগী ভাবোকসি নহারোলনস্থ মপুং ওই । মতমগী ঈশৈ হায়বসিমজুবু নহারোলশিংগী খরাই ওইজরিবনি ।

যুমবুগী অরাংগী কাদা থোঙনাউ ময়াদা জিরিবামগী নহারোল শৈশকপশিংতুগা শোকা অশাবা জমদা, কল্লজরিব প্রিতমনা মিসনা মমারবী জমুনাগা লোইননা শঙ্গোইনা বালী শা কশিন্নরিবহু উই । ইলেকট্রিক বলবকী মৈজালদ মিসকী থানিল খাজগা মাননা লমঙায়া ঈংবী মায়থোং উকরগা মাগী থমোই কল্লিকই । অতুবু কুইনদি য়েংলুজে মায়থোংহু — থমোইবু কাককম কাইদনা শোকাহন ওয়া মগুণ চেনবনি ।

নহারোল শৈশবকণা ৩/৪ না মথং মথং মশা মশাগী ঈশৈ
লাউথোকপা লোইথু তুংদা মাইক্রোফোন এনাউন্সরনা লাউথোরক্রে,

—হৌজিক তিনবীরিবা ঈশৈ নোঃমাইবু খোইদাজবা খাই খিবিরা
তাম্মা শৈশবকলুপকী শৈশবকপা খরগী গুর শৈহেকশিং তাবীরবা মতুংদা
লৈজরে শৈশবকপা এল, প্রিতম। মহাক ঐথোয়গী ইরক্কা অতিথি
ওইমা লেঙবীরকপা শৈশবকপনি। লৌবীরসি ময়াম্মা শৈশবকপা এল,
প্রিতমদগী ঈশৈ অনীদং মথং মথং……।

প্রিতমবু ঈশৈ শরুবগী মমিং হেক লাউথোরকপগা জমুনানা
মিস্ততা হাম্বরকই—

“হেমা! ইকুঙে প্রিতমহু ঈশৈ শরুদৌরিমালে! ওসিদি মাগী
ঈশৈ তাবা তারেদনা।”

জমুনানা হরাওবনা পুমলাং লাংই। মিসতি মহাক ঈশৈ শরুনি
তাবদা খাই লাউনা মিছন শুদনা তুমিন লৈগ্রে।

প্রিতম এনাউন্সরনা লাউথোকপা লোইরম-লোইফাভিঙেদা কাছদগী
মাইক্রোফোন মনাক্ত তপনা শেক শেতুন্না থোরক্রে। মাগী
মশক উবদ নহারোল ময়ামগী খুবাক খুবা অমহুং ছইশেল মখোলনা
পুমনিলা নিনাং পুমাঙ, শাঙেই। তিকেমা হরাওমনখিহুনা পুমাঙদা
লেপখংলহুনা লাউ-থোংনা খুবাক খুরকই।

ঈকাই থিগলবা প্রিতম তিলিবা মীয়ামবু খুং অনী লোম কোক
নোন্না খুরুমজরকই। মহাক ভাবকশিংগী খুবাক, ছইশেল মখোল নেম-
থরকপদা মহাক্কা শরুদৌরিবা ঈশৈগী অহাঁনবা পরেং লাউথোক্রে।
হৌজিক হুংশিরবা বেহলাগী খোজ্জেলনা মাঙ থা প্রিতম ঈশৈ শরুক্রে—
মচিন তুমলবা মাগী ঈশৈ ময়েক অমদি গুর শৈহেক্কা নহারোলশিংগী
খোম্বাইবু খিনগাইরহুনা……।

মাগী ঈশৈ ময়েক

ঐগী যবন, পুন্দিদা

নংবু পামজরুবা হুংশিক্কা

মৈরিনা লাজেই টম্বা

খোম্বাইশে মচেং তানজা

অর্থনা ধরবা মিৎয়েংদে
 ঈথো লাংহনবা মিনোস্তে
 নংগী তাংকী লাংলা ?
 মৈয়ানবীগী মংফম মৈয়িরা ?

তলা পামেলবু পামজবী
 শীঙেল নংবু থোইদারুবা
 অপঙবা থম্মোই ইরালনি
 পুন্নিশে রানবা শিল্লুবনি ।

ঈশৈ শক্লিবা মতমসে খাবলম্ ফরকপা মতমনি । অতিয়াদা
 খাবলনা মহী চেল্লি । নাকল অমরোমদনা ঈশৈ তারিবা নহারোল
 পুয়মক প্রিতমগী মুংহিকরবা ঈশৈগী শুরনা থম্মোই মহী চেল্লরক্রে । মিসতি
 মহাকী ঈশৈ তানা তানা হিক হিক কপথোরক্রে । মাগী মতৌসিদা
 জমুনাদি পুমঙক ওক্রে ।

—হৈমা ! নংদি প্রিতমগী ঈশৈদা কপুবোইরে !

—“উম ... ঐ মাগী ঈশৈ মখা তাররোই ... ।” হায়রুগা মিস
 শঙ্কোইদগী চেছোকথ্রে ।

জমুনানা তিঙক-মায়ঙক মাবু য়েং চঙলকথো হায়হৌই ।

খাবল মরক্ মিস থোঙ্গাললোমদ মথন্ত থোকথ্রে । জমুনানা কোবা
 ওাওবা প্রিতমগী অহানবা ঈশৈ লোইরকপগী খুবাক-তুইশেল মথোদনা
 নক্কেথ্রে । মহাক্কা মিসপু খায়া ওমহৌদ্রে ।

ময়ুম যৌরবদা মিস মাগী ফমুংদা মোল্লাংদা পীরাং ঈচেমরবী মায়থোং
 লোং কপলরে । “ও ! ঐনা মাগী থম্মোই কয়গী মতিক শোকহল্লবা !
 ঐ অশে মীওংপীনি !” মথন্ত শোইজ-চৈজ । মরকসিদা মহাকী
 মথংগী ঈশৈম্ তারক্রে । ক্লাসিকেল নাইট তৌরিবা মফমসি মিসহোয়গী
 য়মগা ইরাপ লাগদে । থোঙ্গাল অহুমতনি খল্লরিবা ।

মিস ফুংদগী হোঁগধনগা ত্রিফলগী অহানবা হুংশি খুদোল
 তেবলদা থেবুনা থমলিমা। চাগী গমলা লৈ অনীত্ব হুং ডাইহাক
 য়েংলগা মমায়না তেবলদা উপশিহুমা চেইক্রিমা কমনা কমনা অমুক
 কপলরে। মাগী অমীত্বা ঈশৈমা লোইশিকপদনু হারগুম খুবাক,
 হুইশেল মখোলনা নিলকই। মহাকী মতুংদা শৈশকপা কনা কনানো
 খরগী ঈশৈ মথং মথং শকলকই। অতুবু ঈশৈশিং অসিদি মাগী নান্দদা
 চড্রে। মিস চিঠি ইমবা চে কলর পায়বংগে।

চিঠি ইবা লোইশিকপদা ঈশৈলু লোইখিবগী নোংয়াই ঈচিক-
 ধোনগে।

অযুঁকী পুং ৬ তারমদাই মতমনি। লৈচিলনা কুংনা থাখিবনা
অধাঙ্গগী পোং অমন্ত মশক উবা ফংজিহে। ডিসেম্বর খাদগীদি
জিরিদসু অযুঁক লৈচিল যজনা ধারে। ঈংবগী চাংসু হামদগী থংহেন
হেজিফকই। ঈংবনা মী অয়াহা হুমদগী পংডন ওয় মপ্পান থোক-
রকত্রে। অতুব জিরিগী বাবুপড়া এম, এস, আর, টি, সি, ওফিস মমাউদদি
অঙনবা অযুক্তগী ইন্ফাল চংবদবা যাত্রিকশিং লাকপগী, থিন্নরকপগী
মহোশাগুম চাংই। গাড়ীশিংগী মখোল অমদি বস মথন্তা যাত্রিক-
শিংগী মপোং-মচৈ হাঙ্গগী লাউ-থেংবা, ঙাং-শকপগী মখোলনা পূম-
নিল নিল্লি, পূমলাং লাংই।

অতুঙৈ মতমসিদা খুংনা পায়বা যাবা খাও মচা অমগা রিক্সা
তোংছনা প্রিতমসু লাক্রে। মাগীদি পোংয়েম চাউদবনিং গাড়ী
মথন্তা হাপকদবসু লৈতে, রিক্সা ভারা পীরতগা গাড়ী মথন্তা অচুম
কাম্বাংগে? মহাক মশাগী সীট খীরগা মকুম চানা ফমলে। গাড়ী
খাগদবা মতমসু নকশিলক্রে। ড্রাইভরনা গাড়ী খৌরমদাইগী হোরোন
শাংনা শাংনা অনী অচুমলক পীরতগা গাড়ী মমায় ইন্ফাল লম্বীদা
লৈখোকলা হোরক্রে। গাড়ী খৌগদৌরবদদা গাড়ী মনাক্তা লেপ্লিবা
যাত্রিকশিননা মথোয় মখোয়গী মীওইশিংবু খরনা বোকা, নেক্সা, খরা
অমদা মায়থোং গুংগুক-গুংজাননা বিদ্বই পীরি। বসকী থোঙনাউ
মরাদা কব্বা ফাত্রিক খরনা থোঙনাউদগী মথুং থিন্দোরকুননা মখাদা
লৈরিবা মাগী মীশিংদা হাইরি। কনাগুয়া খবদি থোঙনাউদগী থুংকা

খুংকা শোকে, চীনগা চীনগা বিদাই পানৈ, খোঙচ মজল নীংনৈ ।
অছবু প্রিতমগীদি কনাসু লাভে । মসি ওইছনসু মহাক মথোয়বু
বারৌরুদে । মরমদি মহাক জিরিদি থুনা লাকদবনি খনবদগী মথোয়
লাক্তবসু ওইরমগনি । মশানদি ইফালদ চয়োল খরদি লৈগে খল্লি ।
মসিমস্তি মহাক কনাদসু ফোওদোরুদে ।

মিনিট ৩/৪ গী মহুংদা গাড়ীছ গুলারখোল চেক পোষ্ট য়োরকে ।
চেচী অমদি অনোবা যাত্রিক থরা তোংখেলকপগী গাড়ী খামছনা
ঙাইহাক পলে । অনোবা যাত্রিকশিংগী মপোং মঠে গাড়ী মথন্তা
হাপ্পগী অমদি চেচী ঈরাং লাংলিঙে তিকেন বসতা কাখেলকুনা
চিত্রকারবু কোঁ কোঁছনা থিরকে । মরুপকী খোঞ্জেল তাবদা মহাক
ফমফমদগী হোঁপংতুনা মরুপপু কোঁরকই,

—তিকেন, ঐ সোমদ লৈরে ।

তিকেন মীরক খায়ছনা মরুপকী নাল্ল চঙশিল্লকই । মশা লৈতাদনা
হাথু হাথু পাউদমলকই—

“গাড়ী থাখিরসুছদা মসি তান্না মিসকী গাড়ীদা গাড়ীশে তান্ন-
রক্সিবনি । উচিন নাচিন্না নংগা উনবদি ফংলে । হায়না হায়না
ফুরিংখাউদগী চিঠি অমা লোখোল্লনা মঙোন্দা পীরকই । — শে, মিসনা
পীরকপনি । ঐ কুমথংগে । May God bless your journey !”
হায়ছনা সলামগীদমক য়েংকী মথুং তিংখোরকই ।

তিকেন হরাওনা মহাকা খুং শোক্সরগা গাড়ীদগী কুমথংগে । গাড়ী
চংকদবগী ঈঞ্জিন ঙংবা হোঁগে । স্কোয়ার ওইনা পিক্তকনা থুপলবা
“টু, এল, প্রিতম (চিত্রকার)” হায়না থারিবা মিসকী চিঠিছদা
ঙাইহাক মুন্ন য়েংলগা মহাক্সা খল্লকই—“চিঠি পীরক্সিবসিনা মাগী করুয়া
তাংনো... ? ঐবু অসুক কুইবশে রাইল্লগা ।” প্রিতম চিঠি পাদনা
মাগী কোটকী মথুং ফুরিংখাউদা হাপচিমগে । মহাক চেল্লিবা গাড়ীগী
খোঙনাউদগী য়েংবদা উল্লিবা লছীগী নাকলগী কল্লং—অমাক্সা মিথয়েং
থমগে ।

থেক খোঁইয়া অগ্নি চীং জ্বলি বাত্রিক । মপুক থায়া হানকা,
বস হিংচাবগ্নম ওং ওংলাননা চেঙ্গি । খুইয়াস ময়া ওইবনা চীংগী মীওই
কয়ামুক কুইয়া ময়ুংদা শীজিন্ননবা শেলগীদমক পোং-চৈ থারবগী,
মকি-মরোলা লৈকবগী বস ময়ুংগী ময়াইগী অহাংবা পরিং অহুদা কুক
কুক ইন্নবমইথ ফুয়া লেঙ্গি । মখোয় মশা মশাগী তিকেট পায়দনা
মরক ময়াগী লমগী গাড়ী তোংবা কাওবুনি । মখোয় খরনা হুংকাওদা,
কাইমাইদা অমদি অতৈ অতৈ চীংহুংগী খুল মচা মচাশিংদা মচিং মচিং
কুমহৌগনি । মী চিমা গাড়ী তোংবগী হৌনবা বস ময়ুং পুমলাং
লাংই । অহুবু সীট্টা কমলিবী চীংমী নীঙোল অনীখকা মরোলদ
হুংশিবা খোজেলদ হরাও হুংঙাইনা খুইয়াস কেবোল লেগুনা শকপা
হৌরকপদগী যাত্রিক পুমমক তুমিন তুমিন লৈনখে । কলা অমহুং
ঈশ্বরগী রাখলদ ঙাওজরিবা প্রিতমহু মবানিগী ঈশৈ তানা তানা চীংগী
নিংথিরাবা দৃশ্যবু মিৎ কুপা শংদমইথ য়েংজরি । মহাকী কমফমহু বসকী
থোঙনাউ মনাক্ত ওইবনা মপানগী অশং-অমান য়েংবদি হুংঙাইরে ।
মহাক অশং-অমান্দু অহুম য়েংবদা রাখলদ করিগুয়া অমা ফাওরকই—
মহৌশাগী ফজবনদি পুক্রিংবু লৈতাহলি, অহুগা বনাগুয়া হুজাগী নিংথিবা
শকদি পুক্রিংবু ঙাওহন্দুনা মাওহলি ।

চীংহু-মানহুংসিদা লৈচিল মপৈ কয়ানা চীংদোন পক পক পাই-
ছনা উমং-রামং, চীংগী লোক, থেল অমদি চীংমাইদা হুম লম লম
তারিবা চীংগী খুল মচাশিংবু পেঙ্গ য়েংজরি । করিগুদা চীংলোনহুদা
পাক্সা-শমা-কুংনা পাইরিবা লৈচিলনা লোক্তাক পাংকী ঈশিং ঈপাক-
কুম উবহু য়াওই । অহুগা লৈচিলনা বুগুবা অহাংবা চীংদোনশিংনা
থাক্সা অমদি কারাং চীংগুমনা উরি । অমুকহু জগা অমদনা তামলপনা
উরিবা চীংশাং পরেংশিংগী চীংদোনশিংদা লম লম পরেং পরেং ওইরগ্না
হৌরিবা উপালশিংনা মমা লৈবাক কয়নবগীদমক নহো অমময়গা
য়েকবগী তেঙ্গোলোমদা চঙশিলিবা মথৌনা কবা লাম্বীশিংহুম উরি ।
করিগুদনা চীংমাইদ চেহুরকিবা লুগুবা চীংজুম লাইজগী ঈচেল মচা... ।
অসিগুয়া মহৌশাগী ফজবশিংবু য়েংনবগীদমক "Don't in hum..."

enjoy the scenery” হায়না লম্বীগী নাকন্দা য়ু লিবা স্তোন বোর্ডতা ময়েক লানা ইরি। “আঃ! নিংথিরা ইমা, পোরফম লম্বম, হুশিদা নংশে! থমজনবোরি নহাৰা ঐথোরগীদমক উম-বামগী লন কয়া’মা। বোইখুমনবা উইহে কয়ানা নংগী থোমলাং অম্বুত ওই নচাশিং পুবপু ঙেহল্লি। চীংদা তাবা চীংমী ইচিন ইনাউশিংবুত নহাৰা য়োকপিরি।”— অম্বুমনা প্রিতম মমা লৈবাবপু মপুক্ৰিংদা হন্ন হন্ন থাগৎচরকই। লৌই-নাইদবা হুংঙাই ঙেথকা থম্মোইবু তঙে তঙেহন মায়থোং মকা লামহল্লি।

হৌজিক জিরিবামদগী কিলোমিটার ৫০ গী নকয়াদা ইফাল তন্ন গাড়ী থৌজিগ্গলুনা হুংকাও খুলগী বজার য়োরক্লে। বজারসি য়োফা-ত্রিঙে, লম্বীগী য়েংথবা নাকন্দ চীংমী লৈশাবী অমগী মংফমদা য়ুলিবা এপিট্যাককী হুঙদা হকলিবা ঙেংরাজি রাইহে পরেংশিংহুগী অর্থ কয়াদা নিংথিরিবা! কয়াদা থম্মোই শোক্ৰিবা! “ও! প্রভুগী মুমিং ওাই-বিয়কো, ঙেংনা লৈতানা মংফমদা।” অম্বু অম্বু চীংগী নিংথিরিবা খুল মচা কয়া, বজার মচা কয়া পন্দুনা, লান্দুনা লাকপনা হুংবা বজারদা অম্বুকী পুং ১১-৩০ তারকপদা থুংলে। মম্বমসি য়োরবদা গাড়ী খামছনা যাত্ৰিক পুন্নমক চাক-ঙেশিং চা-থরুরে।

হুংবা বজার কমলা, অরাথবী, লফোই অমদি অতৈ চীংগী উইহে মখল কয়া মরাং কাইনা য়োনবা উইহেগী বজারনি। অম্বু ওইনমক ফি-রোল অমদি অতৈ পোং-টৈ য়োনবা ময়াং দুকান মশিং কনা য়ায় লৈ।

প্রিতম মৈতৈ হোতেল অমদা চংছনা অম্বুকী চাকলেন চারুরগা হৈ য়োনফমলোমদ চুমজিং চংলকই। লুপা ১০ গী কমলা অচৌবা ১২ তৌছনা লৈরে। চেংং খাও অমা লৈছনা কমলাশিংহু হাপ-টিলে। য়োংচাক মক অতোংবা লুপা ২০ গী অমমমদা লুপা অমমম চিছনা মমাগী মনীং থুংনবা লৈবীরে। মলিদক্ষী থোইদোকপা অতৈ লৈগে থমজে। মথোয়না ভোংলকপা বস খামকমদ চুমজিং লাক্ৰুনা মশাগী সীট্টা কমলয়ে। যাত্ৰিক অতৈ বসজা ক্যুংথনমজি। লৈবা রাবা অহোং-অচাউ লৈন-ভিক্ৰি। মীয়ায় অম্বুত মংগী কিতমছমা

কাঁচুক-কারন চন্দা, খোঁইলোকা অহোং-ভ্যাত খিকা মহাক পামদে ।
মহাক কমকম তিলনা অমতুং মাগী কমকমগী মাঙ-তুংগী সীটলিন্দা
করা যাত্রিকলিংনা রসতা কাংলকত্রিঙে ওসাইগী মিসকী চিঠিছ হাইকেং
য়েংহোংগে নীংছনা কোট মহুং ফুরিংখাউদগী লোখোতুনা পাননকা
ফাঙ্কোকলে ।

মিসকী চিঠিছ আসুয়া ইরমই—
Dear Pritam,

এগী চিঠি কংবদা নহাক ওরা থোক্রমগনি । কয়াদি কুইরে ইবানি
চিঠি ইনখিদবা !

প্রিতম, ঐ ওসিদি য়ামনা নিংঙমদে, ওসাই স্কলদসু অঙাংশিংগী
পারা তাক্তনা নহাকী রাখলদা লুপখি । য়ুদা হলকলগসু ঐগী লাইরিক
পাকম কাগী তেবলদ খেন্দনা থমলিবা নংগী গমলা লৈ অনীদো
য়েংলগা নংবু নিংশিং, মায় অসিনা তেবলদ উপশিন হিক হিক, কনা
খঙহন্দ, কপচখি । 'সিদ নন্তনা ওসিগী অহিংসু ঐশৈ মফমদ শঙ্কোই
মচিদ ফম, জমুনাগা নহাকী ঐশৈ তামিন্নরগা হিক হিক থোন থোক্র
কপলুরে । ঐ ঐকাইবদগী য়ুদ নহাকী অহানবা ঐশৈ লোইরকপগী
ময়াম লাংনরিঙে জমুনাচ চংলগে তাক্রমগা ইতোমতা য়ু য়োনবা চেঙ্গ-
কলে । য়ুদসু নহাকী অনীতুবগী ঐশৈ তানা তানা কপা য়াবা মথৈ
কপলে । মতুংদ অথোংবা অহিংদ নঙোন্দ পীনবা চিঠি অসি ইখিবনি ।

প্রিতম, করিমুংগী নহাকা শক খঙনকবা । ঐনা নংবু কাউ-
থোকপদি ওমলোই; পুন্সিনা লৈরিমথৈদি নংবু কাউনি থাজ্জে ।
থম্মোইসিদা নহাকী মকম অতুংক লৈরগনি । অতুবু খোদোক মচা
অমখকীদমক নহাকা ঐবু অতুক লায় লোবীরিবা । ঐগা গাভীরা
চংমিন্নখিবা নুপাদো অঁতৈ কনাসু মন্তে—ঐতৈনি । মমিংনা আনন্দ কোই,
কছাড় লক্ষিপুড়দগীনি । ইমাগী মবুং অহলগী মচানুপানি । রাফমসি
তিকেন্দসু হাঙ্গলঙহনখবনি । মাদি ঐতৈ আনন্দবু হাঙ্গল শক খঙই ।

অঙকপনি— কৃষ্ণ জয় সুমিত্তো ঐদি নহাকা কোইবা চংমিন্ন
অতুম লৈজবনি । অতুবু ঐতৈছ, ঐ উনি হেক লাকশিয়ে । মহাক

মহা তরঙ্গের সুরে—৭৬

লাকসমস্যা কিছু একটা কোইবা চুঁমির মত, অল্প কিছু শাউর মত—
লোইকো!

এ বুড়ো শাউরীকে খরদগী বতম খরদি নবু লম্বায়ে। মসি-
গীলক “নহাক এবু খরা চারোই, নহা? মসিমদি একটা ইরাকনি।
অতুবু এনা পেন্দবা অমতদি ওসাই অমুক নহাক্রা, “মিস, এবু জিরিগী
চংনগদোরিবসি নহাক্রনিকো” হায়রগা অমুক থুনা হুয়েমক য়মদ
চংনগী খোঁরাং লোইশিল্লমলিবসিনি। তিকেলা নহাক হুয়েমক ইফাল
চংনবা খোঁরাং তৌরে তরবদা এ কয়াম হুঙাইতে। নহাক্রা অতুলা
লালা খল্লগা চংখিগদবসিদনি এনা হুঙাইহোঁজিবা। করে, পুয়মক
মতমগী মতু ইয়নি। অতুবু য়ম য়োরগা হুংশিরা ইমা, ইচিন-ইনাউ
অমদি ইমারবা ময়াম উনরগা একোয়গী করিসু লৈতবা জিরি অমদি
নহাক্রী মিনপুদি কাউখাকপিগমু।

লোইশিল্লকপসিদা নিংশিংজনীংবা অমতদি, New Year Day
য়াওবা নংনবা জিরিদা লাকপীযুকো।

O. K. Have a nice journey.

নহাকী—

মিস সরোজা

প্রিতম মিসকী চিঠি পাকবদগী ময়ম খোতলা জিরিদা তরা অমুক
হরীংলে। হোজিক্তি মাগী হুঙাইতবা, বারোবা পুষু কোক্রে। মিসপু
উননীংলকই। অতুবু খারদোরগা খোঙখাংনি লমখুংকদনা চংপা তাবনি।
পুয়মকশে মহাক্রা মকম মরাং খুওদনা শাউরবদগী খোকখিবনি খল্লবদা
নিঙমলক্রে। মিসপু মহাক্রা করাদা রাইলবা! মহাক্তি লাঞ্জদবীনি
খল্লবদা খুদলা মিসকা উনরগা পুয়মক চমখোকনীংই। কমদোনি।
জাইবকদি হুমিং মরদি তামনৌ তমক্রে।

বসকী সীটশিংদা কম গাড়ী ভোলকপা। রাজিকশিং মরী মরী
কসতা কাংনরকুনা মশা মশাগী হামিগী কমকমক কমনক্রে। ডাই-
করজা গাড়ী টাট তৌরগা দী চিখ-নাখাংলকবা অরী অহমলক

শাংনা শাংনা হোঁনা হোরোন খোংলক্লে । মিনিট ২/৩ গী মজুংদদি
তোংগদবা যাত্রিক মশিং গুরতুনা গাড়ী অমুক ধোঁরে ।

পুরি খোঙজেল য়াংনা চেল্লিবা বসনা চিত্রকারবু কোটকী বিচার-
পতিনা মীয়াং মতম পীত্রবা ফাদোকপু পুলিসশিংনা ঙাক শেল্লবা
গাড়ীদ জেলদ পুবগুম, হুংশিবদ কারন তারুবগী তামলবা মযুমতুদা
হুংশি মৈচাক খাঙনবা । অতুগা “New Year Day” য়াওবা নংনবা
জিরিদা লাকপীযুকো” হায়বা মিসকী রাই খবসিনা মাসী থম্মোইবু
অচোঁবা ঈথরুা সমুদ্রগী ঈশিং ওংখাইবগুম ওংলক্লে । মহাক হোঁজিক্তি
অশং-অমানগী ফজবা য়েংবদ পুরিং চঙথিড্রে । বাখলদা ঈরাকনঙে ।

মিস অধুক অডনবদ মাগী গাভীমচাদি। তিকেনাহোয়দা চবুদা মাধু চিত্রকারদা চিঠি পীহল্লুগা ময়ুমদা হল্লুকে। মহাক মাগী কাদ ভেবল থক্ত থেল্লিবা প্রিতমগী অহানবা খুৎখাল চাগী লৈ গমলা অনীহ মুল্ল য়েংলছনা চৌক্রিদ ঙাইহাক কমলে। থল্লু-থল্লু, নিংশিংলু-নিংশিংলু মথবাই হুংঙাইরক্ত ফমুংদ চঙছনা অমুক হিপলরে। মতমসিদা মিসকী মমা মপা শুমাঙদা চৌক্রি অমমমদা কম মৈমুদা মৈ তিকুনা বারী বাতাই শানরি।

জমুনা মিসপু উনবা লাকই। মিসকী মমা সনারৈনা মহাক উবদা হরাও হরাও কৌরকই,

—ইবেম্মা নং লাক্লিবা? ঐখোয় সরে'জা উনদোই নজো?

—হোই, ইমা। মহাকপু লৈব্রা…… ?

সনারৈ মচাহুপীগী কারোমদা মমায় ওল্লিলগা—“মাবু তুমদি হৌগং-গবনি, মশকা উদে” হায়রছনা কৌরকই,

—ইবেম্মা, সরোজা……।

ঙসাইমথে বাখলনা উছনা হিপলহা মিস মমানা কৌরকপা খোজেল তাবদা গ্যান খংলাক লাকই।

—“ইমা ঐ সিদা লৈ-এ” হায়রছনা মিস ফমুংদগী হৌগংলি।

“মাগী কাদা লৈমাসে, চঙলগা উনরুরো, ইবেম্মা” হায়না মিসকী মপা জিবদা জমুনা ওল্লিলুনা হায়রকই।

“ହୋଇ, ମାୟା” ହାତରଗଣୀ ଜାହାକି ସିକାକି କାରୋମାଳ କାନ୍ଦେ । ସହାକା
 ଚଳନକଳା ସିମ କହୁନା ନୈମାଳକ ମହୋତ ମାୟ କହୁନାହି । ସହାକ ଉଦା
 ଉକାହିବି ମତ ଡୋଇ ।

“তুমলুরিভা। তৌরিছবু?” জমুনানা হংসকই।

“ভুলসুজনা……” মিননা সমস্রনা মকু মামনা হাইকে নানগা
খামকই ।

জমুনা মাগী ফমুলা মনাক নক্সা কমথরকই । মহাক মঠোন'কুল
য়েলকই । মাসী মঠোলিন্দ মিস মসুঝিনী কিতম খণ্ডখিলা ভারে
খলদুনা হোগৎনবা ভৌরকই ।

—এ তাই বাগদলুসিগে নও উল্লিখিত কবিতা।

—“কমলমগে, অদো ঙাইহাঙা ঙাইখাঃ বা অমতা কহোখিলে।”
মণ্ডেশ্বর মিসরকে বসন্তনাঃ জম্বীনাঃ হানসকই।

জমুনাগি মর্ত্যেই হরানব্দ মণুনা কল্লিগা বা হংবল্লর মিসকী
মকমদা থোকত্র। মহাক মমার ঙাশিককই, মশা নিকল্লো.....।
অত্বে মহাক ষোজেল পিলা হায়রকই,

—হাউ, এডোন্দগী করি খঙনীংবগে...!

—নব গুণ প্রিয়তম ঈশ ভরণ্য ঈশ জোইনমা সুমন্য...।

—“हयः महाका एताः” इत्येतत् कथुना वृद्धमनसि वन-
इधकं थङ्गना मिसना लककं, धूमकई।

—“নাগা নাগা কৈদোরবা—” নাগা মর্ভোদা গুরুইনা জবুনা
অশেবট খঁড়নবা শুকশিলকই।

—শাউনখিবদগী.....লাপনখিচুনা.....

পুলিসকী ক্রিমিথাল ইন্দো গেসুনদা চে অমুকা থারকনি কিরবা
ক্রিমিথালতুন। রাখল ইখন খণ্ডন। অশেংবা মানা তৌর তৌরবহ
দোং দোং হান্দোরকপগুম মিসত তৌরক্রে।

—“শং...হেক হায়রকোশে ...” অশেংবহ খঙদোক্কা মহাক্কা
শাউশিয়কই।

মিস মহাকাব্য মতোই নানা স্বাক্ষরিত পত্রাদি, স্বাক্ষরিত-বুদ্ধি চক্করনরকে ।
মশা পুষ্প জমাৎ করে। অতঃ মচাগী মতোই নানা মনাইবক্ত কারিবা
জমাৎ য়েৎকী খুংশানা নালতুনা মহাক লংলা-লংজিন কাউথোরকে,

—মা এগী নুংশি মরীদ

—“হা-পা-নংগা মহাকাব্য নুংশিনর।” এতো নানা জ্ঞান মঠে
খুপচানবা, খঙহন্দবা, হিংচাবী!” মিসকী মনজলদা মথুনা ফুরতুনা,
মহাকাব্য তহানা, হায়রকই ।

জাইহৌ খলারবা মতুনা জহমবনা মিকপণ্ডম পুন্নমক ফোডদোক-
খিবগী কিবনা নিকতুনা মিসনা পাওমেজরকই,

—রাকমসে কনাদসু খঙহন্দবনি, কনাদা ফোডদোকপীগনুকে, জমুনা ।
এ মাঝু অমুকী মতিক নুংশিনর

—“ও ! ও ! মোর শেজাও লাকপী । যামনবু শিংইনে, মীমাঙ-
দনা নচিন-নৌপবাদোনা — ইবুংঙো, ইবুংঙো অমসু ইচে, ইচে ।” মসি
হায়রগা জমুনা থিক থিক নোকথোরকই ।

নোকপমথে নোত্রগা মিপাইবনা তাইফেং তাইরবী সরোজাগী
মায়থোংদা য়েংলতুনা মহাকাব্য হায়রকই—

“ফোডদোকপীরোই, পাখং চাউবী, কনাদসু । চা মৈ খাগলু-
নেল্লাই, খাগলুরো । অতুগা কৈদৌবগী শাউনয়িনো—মতুসু অমুক্ত
খঙহন্দু ।”

মিস জমুনাগী মমাঙদা কৈকাইয়না চঙশি শিরে । কনা শিংবীনি,
করগা পঙথররিবা । ওসিদি জমুনানা মডোন্দগী শিংবা হেলোকথে ।
মহাকী বাই খরদা মাদি পুন্নমক হায়দোকথোদনা— ।

প্রিতমনা জিরিদগী মুমিদাংরাইরম ময়ুমদ থুংলবদা মমাংগা মচল-
মুপীগনা কয়াদা হরাওজরিবা । ইমুংহুমা পুমলাং লাংই, পূমনিলা নিল্লি ।
মথোয় মতৌদা মহাক্তি মায়থোংদা মুংঙাইবগী মওং উংশিন্নরগা থম্মোই-
দদি বাক্সরি—“ঐবু কৈদৌঙৈ জিরিদা অমুক হনগবা ।”

মমানা মহাক্তা পুরকপা মক্ক তোংবা যোংচাকশিংহু মখুংনা
পায়হুনা য়েংলগা হংলকই—

“যোংচাকসিদি মক্ক ফজনা তোংলেদনা ! চীংগীরা জিরিগীরা,
ইবুংঙো ।”

—“চীংগীনি ইমা, মুংবাদগী লৈরকশনি কমলাতুগা । ঐ গাভী
লমশাং তোংলকপগী কোকশে ঙাওফিং ঙাওফিং তোই, হিপলুবগে ।”
হায়হুনা মহাক মাগী কাদা চঙ্লে ।

মমানু “হোই, হোই, হিপলুরো ; চাক লোইরগা হৌদোরকে”
হায়ছৌই ।

মহাক মাগী তুমফমগা ঙাইরিক পাকমগা পুনবা কাহুদা চঙ্লে
মফি-মরোল হোংদোরকে । মফি হোংবা লোইবগা ফমুদা কাংখুংনা
হিপলে । মমাংগা মচলগমু মথৌ মথৌ তৌনঙে । মাগী কাহু চিলে ।
অহুবু বাখলদি চিক্দি । বারবা মৈশা লাংলবা থম্মোইবু মৈশা
হেলহলি ।

মচলনুপীনা হুমিদিংগী চানবা থোং-খাকপা লোইরছনা প্রিতমবু চাক চানবা হৌদোকপা চঙলকই। মবুংগী কাংগী বলবকী স্বইটচ থাগৎ-তুনা মৈ ঙলহল্লবা তুংদা তফানা মবুংগী মশা নোমছনা হৌদোরকই,

—তাতোন . তাতোমচা চাক চারশে . . চাক থিরে . . .
হৌগৎলো—।

ফিকক থুমজিন্নগা তুষা শা রাখলনা উলিবা প্রিতম থংপ্রেক থংনা ফমুংদগী চোংখৎলকই।

মবুংগী মতৌদা মচলনুপীনা হুংশা থিজরি। মডোন্দ মুন্না য়েংল-ছনা হংলকই—।

“কৈদৌরে, তাতোমচা; খংলিছবো—?”

“কৈহু হৌদেদা, ইবেম্মা। লাক্কে চংলম্মো” হায়ছনা মচল-নুপীবু থাদোকথে। অছুগা মহাকহু মফি-মরোল শেমজিন্নগা চাকশঙদা পন্দনা চঙলক্কে।

চাক-চা কাক ফমছনা মচলনুপীনা নিংখিনা শিল-লাংলবা চাক-য়েজাংদো চাবা হৌরে। য়েজাংদি মহাক্কা লৈরকশা য়োংচাক্সু ইরোন-বনি। কয়াদি হাওরে চাক-য়েজাং! মমাগা মচলগনা থোংবা মমুং তাবা চাক য়েজাং চাবা ফংলক্কেবহু কয়া কুইরবা! আদদি মথন্ত মহাঙ মথুম য়াওদ হিংজোং-কাইজোংদা চাবা-খকপনি।

মমাগা মহাক্কা খোইদাজখা য়োংচাক মক্ক অতোংবছ তেঙ্গোত্তগী অমা লোখৎতুনা চিছুনা চারগা হায়লকই—

“উম! থুমনা হাওই; নং অতোম্মা পুরুকপা য়োংচাক মক্কসিদি।”

—“স্বর মনম হুংশিনবা য়াম চাশিল্লু, ইমা” মচলনা শাউয়াননা হায়লকই।

অলিগুয়া ইয়ুংগী বারী বাতাইচৈ মহাক্কা তারক্কা কয়া কুইরবা। মিসকী হুংশি রাখলতবু খনবদা হুমছা মাসীদমক রাজবী মমাগা মচলগনা লৈহৌরি কাউকই।

মচলনুপী মমাগা মহাক্কাগী অরাং-অপা হংলয়বা মতুংদা মাকী চাক য়েজাং হাপ্স পুখম তেঙ্গোত্তু মমাগী মনাস্তা থাংরোক্তগা চাবা হৌথে।

—“মমী-হায়দি-কমলৌহৌই, ইকুঙা ?” চাক চারিবা মমানা হুলকই।

। —“অনা-অনেক কল্লিঅনা যাত্তৌহৌ, ইমা” মামু খুই।

—“তাজেনা, ঐহু জিরিঅ অমুঙা চকে।” মচলনা হৌকোরকই।

—“মমী খোকলকপাদা, নলী পল্লিকা লোইরগা, পুবাগে” চাক চাখো অম। হুইনা চারিবা মমুঙা মহাকু খুই।

প্রিতম চাবা-থকপা লোইশিন্দুনা মপাদা থুং-শা অমমুং চীন শেঙদৌবলুর। মমুঙা মুস্কা-থোংশবী থকুগী থোঙহাম ঈশিং পাত্তু থাংথুঙা থুঙেদা ঈশিং অশাবা হৈল্লা মখোঙ-মখুং হাম্বা টাউরেল অমনা মমামু-মমি হাম্বা তাবা হৌরকই।

অমামু চাক চাবা তোতুনা মুস্কা কান অমদা কম মৈ তিকুরে। মমানা মহাকী থবক-ইখাংগী মরমদা বাবী শাবা হৌরকই—

“নলী লাই য়েকপগী থবকুনা আদা কয়া কুইনা ভৌখিদৌরিবা ? নয়াম্বদি আদা অক্কেদা লৈ, সিদা লৈরগা সবকারগী থবক-ইখাং থিদে ওঙল্লিঅ। নয়ামু অখামদা থবক পোঙিং তাবনিলা থবক মফস কাটরদা য়ম অমা পান লৈরেদে।”

প্রিতম। মমানা ওঙবহু মুস্কা তারগা, মখোঙ হাম্বা হাম্বা খুসলকই—

—“চহি ২ দংদি আদা লৈখিগে। লুপা লিখিং অনীমু য়াওরক-পনি, ইমা।”

—“হৌই, হৌই” মমানা ভেজা খুসলকই।

মচলহু চাক তোতুনা মখৌ লোইশিন্দুনা মুস্কা মৈ তিকুরগী কমলরে। অমু মুস্কা কমথবগা প্রিতমনা মপাদা থোঙজু হৈদোক-লুনবা খোদাবাবে।

—“নচল তমস্বতী পরিকাহু লমতা ক্কাউশঙ মমাডা ওইরমালে। নিখিলা ওমলবদি নম্বাখনা লাইজিক মখাতি এস, ও, ওইনা মখোমগী তাকমলগী কল্লি-এংগে —ঐহি হাম্বাবু থোঙে —মমুঙা তমস্বতী হাম্বরি।” মমানা মচলহুগী মই অমগী মমুঙা হৌকোরকপনি।

মহাশয় ঐজিয়ারিনি। টেকিকেল লাইনলোমদা বজলবু মই তমহরীংবগী অপায়া কোঙদোক্লিবনি প্রিতমদা খল্লি। করে, মহাশয়না মচল তোহীবু মহারু অপায়া মায়কৈনা গুলসলু। মায়গী মশানা পামজব কলাদা মপুলি কথোক্লগে লেপায়ে। মহাশয়দি কলা-বিক্যাবু করা পামদবা বিজ্ঞানগী হিরমদতা লুপচবা মীশক্তি। অতুমরা মতম অমদা মাবু লাই য়েকপা তমহন্দুনা, ঐশৈ ওরাইহন্দুনা মতম মাঙহল্লি, ওইগদবা মইহেনা লাইখোকহল্লি হায়না মমাদা ওাঙখিবনি। মচে নন্দিনা চেলিবা ধর্ম নিতিগসি মহাশয়দি ওহোকপা কিতম অমদা খল্লি। অতুবু মহাশয় নিলমনি অফবা মীনি। মখোর পুমমকপু শেয়ী শাবীবগী থবক ওসি কাওবদা মহাকী মখোদা ওইহুনা লাক্লিবনি। নজবদি কদাইদগী মমগী উরিক খেংগী শিনকমনা হৌজিক মখোয়বু নিংখিনা শেয়া ওয়া হৌনদে। অতুবু মসিমকলু অরানবনি। মতম অমদদি নহা ওইনা লুখা ওইহৌরবী, লুপী যুয়াল ওইরবলু মপানা থগবা লন খরনা মতে ওই, মহাশয়বু মপান লৈবাক্ত ঐজিয়ারি কোর্স উরিক খেংগী শিন-ফমতনা লোইশিলহনবা ওমখিবদা লৈকাইনা ওক্লিবনি। অতুগী মখললু মচে নন্দিনিবলু কলেজ তমহল্লিবা। মহাকলু মতমতুদা হায়-স্কুল তমলিবা। মচেনা অশং অশংবা মতমদা মমগী থবকলু মতে খরদি পাংখি। পুকচেল চাওবী, মচা লুংখি খঙবী অতুগা তাইবং-পাল্লবু তৌনবা থবক ওইরবদি মচা অমগী অনীংবদা অয়েংপা পীদবা গুণ করানা লৈতেলবী মমানি।

মমানা মৈ যাইনা যাইনা প্রিতমদা স্বাক্ষম অমখক হৌদোরকই—
“ইবুঙো নং লাকপা রান্না করে। ঐলু নংনা লুমনা লৈরিঙে মঙানি ভরানিৎ এলাং লৈকাইগী নমাবোকখোয়দা লৈকগে। নমা-বোক্তো কুমশিদি রান্না শোল্লে-এ-। মতম খরদং ইমা-ইপামা থবী-রয়া ইচিন-ইনাও চামিন-থকমিল, বারী-বাতাই শানা লেনমিলসি মখোয়দা লাক্লনা হুমিং খরনিৎ লৈকল্লাও হায়না বীড়োন্না পাও মনম মনম চেল্লকপদা মশিং খঙখবনি। ইচেদো ঐবু বারোন্নি—। ক্লি-ডৈদি ঐগীদা চছি খুদিংগী থা অমতা কাংদনা লৈকখবনি।”

মমাগী রাফমসিদা মচলতোস্বীসু রাপাংলকই,

—হোয়নে, ইমাবোক্লে হাকুমকাওবদা ঐখোয়সিদা তোইনা লাক-
তুনা মরক মরক নোংমা নিনিহু লৈবীববনি। ইমা, তাতোমচাসু
লাক্কাবু, লৈবীক্কাচো কৈনো হুমিং খবুনিদি। ঐসু পরিকা লোইরগা
হুমিং ৪/৫ নিদি ইমাবোকহোয়দা মাগী শেবা তৌনবা লৈবীক্কাগে।”

শানরিবা রাফমসি প্রিতমগী মফমদদি অরাবগী পোংলুম হানগী
পুঙমদনা লৈবুবুগী মথক্কা হাপচিনবীরকপনি। অহুবু যাদবদি যারোই—
মীওইবদি ইশাগী অনীংবা-অপাস্থতা মচৎনদে হিংমিন্নরিবসি। ইমুং-
সনুং, সমাজগী, লৈপাকী, মালেমগী হায়বা বা লৈরি।

প্রিতম মমাগী রাফমছ যাদবা যাদবনা যাথে।

প্রথম যুগের লৈরকপা চম্বোল অমা করে। মমামা মমাবোয়ী মনান্তা চব্বিবসু ওসিগা ৬ মি ওরে। হায়েদি বাকচিংগী পুনিমিনি। মমা হাংচিংকাদি যুগদা হাংকনি। মহাক মমামা যুগদা হাংকপা ওতল ডাইরুনা বানা লেলি। ওসাই হুংখিলদি মচলনা “ইয়েইশেশগী শায়োকশও য়েংনীংই, চংলুসি” হাংকনা ওংবদগী ময়াগী বজাক ভোংকনা য়েংমিরকরে। হৌজিক রাচঙবা মতুংদা মচলনা চাকশঙদা চাক মথন্তা থোংবা বিজৈ হাংকনা মাবু শঙবা ওইনা ফুজাদা মৈ তিকুনা বারী-বাতাই শানা হৌঞ্জে। অতুবু চাক তোক্রবা মতুংদদি মচলনুপীনা পরিকাগী লাইরিক পাঞ্জে। মহাকসু মচলগী লাইরিক পাকম কাগা থংনবা মাগী কাদা চঙলক্রে। মমাঙগী অহিংশিংদি লৈকাইগী মমাববা থোইবা, ওজিংহোয় হুমিদাংগী চাকলেন চারবা মতুংদা মথোয়দা হেক হেক কোইথোরকপনি। ওসিদি মথোয়সু কোই-রক্তে। মহাক তুমবসু তুমনীংজি। চৌজিন্দা তুমিন ফমতুনা জিরিদা তামা লৈহৌরবী মিসপু নিংশিংবা হৌরকই। নিংশিংবসিদা New Year Day য়াওবা নংনবা জিরিদা লাকপীযুকো হাংববা মিসকী চিঠিগী অরোইবা মরোলদো খন্দবা হেক ওমলক্রে। অতুবু অনৌবা চহি হৌবা হুমিত্তি ওহান ওইথবনি। মসিনা জিরিদা চংনীংবনা ঞো ঞো খোংলি। কনাগুহা অমনা মখোও মখুং পুনশিলগা থম্বিবহু ডাই। লেনফম খঙলক্রেতুনা মিসকী চিঠি ডাইরিদগী লৌথোকুনা অমুক পায়। অহানবা পাবা লৌবগা অমুকসু ওন পারে, হর অমুকসু নোংলে। নেভি কট মঠে অমা চিহুনা মিসকী শক্তমবু নিংশিং অমুক কমই।

কানররোই মিসকী নিংখিবী শক্তমদো অমত্য় য়েব্বে নীংহুনা পেলিল পায়খংলে। তেবলথক্ত অঙোবা চেবাংদা মিসকী শক্তম য়েক-লক্কে। য়েকপা লোইরবদা মচুহু খাদবা, পেলিলনা হাইকেত্তং য়েকপা শক্তমদো চাগদবগুম য়েংজৈ। মসিনা বাখল লৈতাকম খঙলক্তহুনা কাদগী মাজোলদা থোকলকই। মপান্দদি ঈংবনা মতো অমনি। উন-গুম ঈংবা নামিবা হুংশিংনা উন্না-বানা মরক্তা রাই-রাই শিংলি। নোংদোন্দা পাইরিবা অঙোবা লৈচিল মপৈশিংবুহু মালংবনা কোইচাই চাইখাই শামরি। লৈচিলনা খুমজিলস্থা থাজনা লৈচিলনা হাইদোক-ঝিক্কা মোমোন্ন বোক্ত খোকলকই। থরান কমংন তনিক তনিক ডাল্লি। মহাক মাজোলদা কমহুনা থাজবু মমিং কুপুনা য়েংজরি। থাজ মহাক্কা নোংচুপ মায়কৈ পোংনা অহুম অহাংবা তরঙ লম্বীদা চংলিবহু উরগা হুংশি হাখলনা বাখল ইচোই চেইরহুনা চোইবোল লোককই—“হে, থাজ, নানা চংলিবহু নোংচুপলোমদা নজা? ঐগী মিসহু নোংচুপ-লোমদা লৈবনি। নহাক ঐগী মিসপু য়েংবা চংলিবহু? অহুরু ফম-লকাত্বেন মাবু, থাজ মহাকপু য়েং, ঐদৌনা মাজোল দাঙীদা অহিং-সিদা—হুংশি মৈশা লাংবনা অচিকপদা থাবল ঈশোম লাংবনা—তামনখিলনা উল্লবদা—অহিং অশে তুহা য়াদনা।”

নৌং ঙালবদা মচল তক্ষানা মাগী কাদা রাই শিংপা চডলকই ।
মহাক্তি খঙবা নান্তে । অহিং থেংনা তুমথখিবনা ফমুংদা লেঙদনা
য়তারি । মহাকী তেবল মথক্ত মিসকী চিঠি অজুগা মহাক্সা য়েকলম্বা
মিসকী শক্তম তারি । মচলনা অনীমক উরতুনা অহানবদা অয়েকপা
শক্তমত্থ য়েংলগা চিঠিছ লৌখংতুনা অমুক পারে । চিঠিছ য়েংবা হৌরক-
পদা মহাক্সা হরাংনা হায়রকই —

“সিদি ইনম্মনা তাতোনদা পীরকপা চিঠিনি ! খুং-ইম্ম য়ান্না
ফজৈ-এ ! লাইরিক হৈরমগনি ! লোইনতুম পাখিগে—।”

তক্ষানা চিঠিছ ঙাইহাক্তদা প্রপ প্রপ পাবা লোইথোক্লে । চিঠি
পাবা লোইরবদা মহাক্সা লুংঙাইতনা হায়রকই — “তাতে,নশে ইনম্মগা
শাউনরগা থোরক্লিমায়ে ! ইনম্মনা কৈম্মদি কায়জদনা মহাক্সা শাউ-
জল্পুরিবা !”

প্রিতম মিংকপ থোকলকপদা মচলনা শোনবোই লাকপোই ঙাঙ-
লিবা ময়ামত্থ হাইফেং তারতুনা মহাক মমিং মনা খঙশিং শিংলে ।
তেবললোমদা মশা চেপথোক্লেনা হাইফেং য়েংথোকলকপদা মচলনা
মিসকী চিঠিছ পায়রম্বত্থদা মহাক কোকচাউবী কাঞ্চে ।

—“অস ! করিনো ঐনা ওরাং নুমিমাং তৌরমলিবসিদি !” হায়না
শোন্দুনা মহাক হৌগংলকই ।

মহাক্সা হৌগংলকপা উবদা মচলনা মঙোন্দা ওনশিল্লগা নোকমি
নোকমি হায়রকই,

—তাতোমশে ইনামগা শাউনরগা থোরক্রিমালে।

—“হায়! নানা চিঠি পাকররগা?” মচলগী বা তাবদা।
মহাক্সা ফিনা পাখানা হংলকই।

অতুব মচলনা মাগী পাউখুমদি পীদনা হংলকই—

“ইনামগী ফোতো রাওররুপা নক্সো, তাতোন? কদাই লৈগে?
অতুব অমুক্তা য়েংগোন.....।”

—“হায়! চিঠি পীরকউ।” পাউখুম পীদনা প্রিতমনা লাউ-
হংলকই।

মচলনা করিস নাচুবীদনা ইতপ তপা চিঠি মঙোন পীরতনা
নোকমি নোকমি হায়রকই—“ফোতো পীরকও, ইনামগী মশক য়েংগে—।”

কানররোই লুনা চান্না তৌজবী মচলবু চৈহংলুদনা, খঙহন্দবস
য়াররোই; তকশিনবা হেজিককত্রিউ অশেংবতুম হায়দোকখিবা ফরে
খলতনা মহাক্সা হায়রকই,

—ফোতোদি অমতা পুবভে। মাগী শক্তমনি চেদা য়েক্রিবতু—।

“ও। ও!” হায়তনা তক্ষানা মবুনা চেদা য়েকপা শক্তম ভেবল
মথল্লা লৈরিবতুদা অমুকা হন্ন মুনা য়েংই।

“মমিংদি তাতোমচা . . . ?” মচলনা মমিং হংলকই।

—মমিংলো . . , য়ান্না ফজৈ ; হুংসু হুংশি . . ; মশকসু
চানৈ . . .।

—“কোক্তি হায়দনা সুম কোথরদনি তাতোমচাসিমা!” খঙ-
নীংবনা ওাইঙমদ্রবী মচলনা তকলকই।

মহাক কুইনা লোংশিনবা ওমজে মিসকী মমিংদো। নোর নোর
ঙাঙ মিসকী মমিং হায়দোরকই—

—“হায়রগে, হায়রগে, ইচলগী মনম্মা শকহেনবীগী মমিং—
সরোজা।”

—অস! মমিং ফাবদি! লাইরিক্তি হৈব্রা তাতোমচা?

—হৈ। বি, এ, নি। জুনার হায়স্কুলগী ওজানি।

প্রিতম হরাও তয়ান্নবী মচলগী মায়খোং উরগা থাম্মোই পেজৈ।

অতঃপর মচলগী 'হুয়াও' তপস্বী 'মায়ামো' 'মিৎসুপ' করতলগী মজুদা
লাংশিন' রাখল সুঃজমিলে । মচলগী অতঃপরই হুয়াওইতনা 'মডোন্দ' হারকই—

“তাতোমচা, নহাক্তি ইনশগা থাক য়ায়া খেয়েবো !” নোকেদি
মহাক্তা তাতোমচাবু 'কাওখোকপীরমগনি ।”

“হুম ! হুম ! মহাক্তি 'ঐবু য়ায়া 'মীরজবনি—” হায়ম 'হায়না
প্রিতমনা মিসকী চিঠি দু নিংখিনা থুপচিনগা মাগী মোন 'মখাদা থম
জিল্লি ।

—ফরেনে, তাতোমচাগা মাগা থুনবা ওইশনু । অদো কৈদৌ
ঠেনো ইনশগী অনৌবা চহিগী থুনোলপোথনে গ্রীতিং কার্ডনে লৈকসি ।
থবক তৌবীনিনা শাডী ফুল ফজবা অমতঃস্থ যাওখিসি ।

প্রিতম মশা শেদোকুবা ফমুদগী দুমথরে, অতঃপর টুথ ব্রশদা
হিদাক হাপতুনা মপান থোকলক্রে । মচলগু রাই শিৎহোয়ে ।

জিরি়োমদনি । খায়না মৈচাক্সা চাক্রবী মিসনা করি তৌরি . ?
করম লেন্নি . . . ? মিস স্কুল অকা-অকুম অনীমজ্জা চিত্রকারগী শঙতু
থোঙ হাংলত্রা মপা যৌল্লকপা খুদিং হেক হেক য়েংলমই । অত্ৰুবু
অরেত্থনি, থম্মোই কায়নবা তারে । থিংজিন্দুনতা লৈরবা থোঙতু উরগা
নিতিগী মায়থোং গুরুত্বে । নোংমা নোংমা হৌথি মতমদি । মিপাই
চাওবী মপোক ওইবনা মহাক চাননা জিরিদ লাক্সরোইত্র খন বাজৈ ।
মাতগী খনবদা অস্কু কুইবা মতমশে চারম-থক্কম খঙনা চারক্লে,
রাখলনা তুমশিং ফানা নোংমতা তুমলক্লে । মহৌশাদগী মশা ময়েং
তারে । মহৌশাগা শকফম খেল্লরকপত্ৰদা মমানা লুংশা থিজরকই ।

— “ইবেম্মা, নংবু নশা লুংঙাইতত্রা ? চাবা-থকশসু খোইজ্জংদে,
ইত্তুত্তা শুকথনা উইই; মশা লুংঙাইত্রগা ডাক্টর অফনা অমতংদা য়েং-
থোকসি ।” অন্ত্রুয়া তোইনা মমানা হেক হেক হংই ।

মহাক্সা “কৈসু তৌদে, ইমা” দগী হেল্লা বা মখা অমুক্তা তারমদে ।
মমানা মঙোন্দা লুংশা থিজনা হেক হেক য়েংহৌই ।

মচানুপীগীদমক লুংশা থিরবী, মপুঞ্জিংদা চিংনরবী সনারৈনা মচা-
নুপীনা মশাগীদমক ইথৌ খৌশাদবুদা ওসি অয়ুক্তি মপুংরোইবা জিবনদা
রাফমসি হৌদোরকই,

—মোয় পাবুং, নচানুপী সরোজাগী মশাসিবু য়েংবা লুংঙাইবিবিত্তা ?
নোংয়ত্তসু শেং-মাই হায়বিদে ।

—“কৈদোরগেনে মাঝু?” ডোইং ক্রমদা করিগুয়া অমলী ফাইল ফালুনা চে অমা কুলা পাছনা য়েলিবা জিবননা মচানুপীগী মরমদা করিসু খঙদবনা ইতিং তিৎনা হংলকই।

সনারে মপুরোইবগী রাইংছদা শাউরছনা ফং কছোক্রগা হায়রকই—
“নচানুপীদো ননাক্তা কোশিল্লগা য়েংবীরো, অছ য়োরদি—।”

ঈংনা লৈরগা মপুরোইবা শাউরাক্র।

—“করিনোনে মসিনা ঙাঙলিসিবো। হুমিং ৫ নি ওফিসিয়াল তুর চংসুবগী ওরাংতা মঙাইরি হল্লকপা—। মাগা এগসু ইউ উনজি। ফরে, ফরে, নচানুপীছ অমুক্তা কোশিল্লকউ ইনাক্তা।” অকোনবগী বাফমসি মহাক্রা মপুক্রিং খরা ফাথরগা তপনা হায়রকপনি।

—“ওরাংদগী মচানুপীবু শক অমুক্তা উজির্দোনা……” হায়ছনা শোনবোই-লাকপোই ঙাঙ মিসকী মমা মপান থোকথ্রে।

—মচানুপী কোশিল্লকউ হায়রগা মানা থোক-অ-বা অমা ঙাঙ থোকথ্রেনে।

জিবন ফাইলছ থম্মলগা মচানুপী কো কোছনা থিরকই—“ইবেম্মা……, সরোজা—।”

মচানুপীবু ইমুং, মপান অনীমক্তা কো কোছনা কোইথি থিবদা ফংত্রবদা গাড়ী সেট্টা চঙছনা মাগী গাড়ী লৈত্রা য়েংলরে। মাগী গাড়ী মচা লৈরমত্রবদা চথোকথ্রে খঙলছনা ইমুংদা হঞ্জিল্লগা ফাইলছ ফালুনা চে-চাং অমুক য়েংলরে।

* * * *

চিত্রকারনা লাকপবু খোঁরাংনা ঙাইরিবী মিস অয়ুকী মথো খরা তৌরগা লোন্না ফি-রোল হোংছনা শামতু ফি মতেক অমা ঈন, ইমুংগী মী কনা খঙছদা মাগী গাড়ীমচানুপীগা মহাক লাকপ্রা য়েংবা তুমিল্লা থোরকপনি।

“মাঝু ওরাং হুমিদিংরাইরম লাক্রমগত্রা” রাখল অসিনা^১ লমজিং ওই উননীংবনা লাক্রবনি। করিগুয়া মহাক লাক্রমছনা খোঙ হোংল্লবনা মিসনা কয়াম হুংঙাইজগবা। লৈচিল নোঙকাই মঙ্গল ময়েক^২ শেংদনা

উল্লিবা মাগী কলাশঙ্কর উবদা মথম্মোই হুংওল্লি। থুনা য়োনীংবনা গাড়ী খোঙজেল য়াংনা ধোঁরে। য়েংউ। চিত্রকারগী শঙ খোঙ হাংলে। হুংঙাইবগী মথুম মরাংনা মথম্মোই পুমথুম থুমথে। শঙ তম্মা থুনা গাড়ী ধোঁজিনথে। গাড়ী খামলগা হুংঙ ডাকপা লোইকাভিঙে মথোঙ নাম্মা শঙদা থাংজিনবা হোঁরে। তক্ষি তক্ষি শঙহুংদা চঙলকপদা চা লোনবা হোংনরমলিবা চিত্রকারবু উরে। প্রিতমনা মাবু কোগদবগী মটীন কাঙলকপদা মহাক্কা হান্না কোঁরতুনা থম্মোই লাঞ্জরকই—

“প্রিতম! নহাক লাক্কেদনা……।”

মহাক চিত্রকারগী মনাক্তা হোংচিনথে। মুজাগী থম্মোইদগী ঈহোঁ-রকপা শেংলবা তরু তরুবা লীক্কাগুয়া পীনা মিৎস্না অনীমক ঈচোন্নরি। মহাকপু পাখঙগী করুবা পাম্বোমহুংদা চেৎনা কোনশিনবীষু পাখঙ থবাক্তা মুজাগী পীনা লুমথরবী মায়থোং ঙাখজগে মতাগুম মনাক্ত লেপচরি। চিত্রকারসু মিসকী মফমদা হায়জগে নীংলহনি। অছুব মরাল লৈরবা মঙোন্দা মিসনা কয়্যাদা থম্মোই তিৎনা চঙজরক্কা! মহাক খাঙঙমলকত্রে, হুংশি রাখলনা থম্মোই পুমনো নৌরক্কে। যমলহুদগী হোঁগৎতুনা মনাক্ত লেপলিবী মিসপু চেৎনা কোনশিন্নক্কে।

—ও! মিস! ঐসু নহাক উননীংবনা ঙাওরবনি …।

মথোয় অনী অমনা অমদা চেংজং চেৎনা কোনশিন্নরে। মছুদি মথোয়নীগী থম্মোই অমতা ওইথে, হকচাং অনীসু অমতগুমথে। অচেৎপা থাগোন্নতু মিৎকুপ খরগী তুংদা অমুক শেভোঁকরে। মিৎ কুপনদনা অমুক মিৎচানথে। মসিনা অমনা অমগী থম্মোই পেলহন্নথে।

—“চা থকখিসি।” প্রিতমনা ফোঙদোকচৈ।

—“উম। ওসিদি নাদি লৈবীরসু …” হায়তুনা মিস মতম কুইরবগী তুংদা পাম্বু মনাক্তা হান্নগুম পেমা নোকচরকই।

—“নাসু লৈজররোই, ফুসু ফুজররোই, চৌক্রিদা ফম্মো।” মহাকসু নোক্কেতুনা হায়রকই।

মিস নোক্রা নোক্রা চৌক্রিদা ফমথে। মহাকসু তেবল মনাক্তা চঙশিল্লকুনা ওরাং মহাক্কা পুরকপা তেবল মথক্ক লৈরিবা তরাহু চেন

হাংদৌলুনা মত্গী মনুদগী চেয়াম মচা অনীখক পুথোরুনা মিসলী শীল্লরকট.

—মিস. শে; অনীসি পায়শিনবীযু। অনীখা চহিগী ঐনা ওমজবা খুদোল খরদং তমজবনি। পুন্নমকশে ঐগী ইচল তফানা মনুদগীদমক্কেমি হায়তুনা হরাওনা লাংজরকপনি।

—“ও! ইচলদো শক খননীংই।” মিসনা হরাও হরাও প্রিতমগী খুদোলশিচ্ছ লোরতুনা হায়রকই।

—ইচলতুনস নহাক্কা খননীংই। মেত্রিক পরিক্ষা হেক জোইবগা জিরি চৎকনি মতমতুদা খোরকট হায়হৌই।

—“হুম! জিরি পুরকহু। জিরি লৈশাবী মশক থি, খংলি হায়না পাওখোকখিনি। চৰ্ত্তাসু কুইঙ্গিসিদি……।” মিসনা অকোনবগী বাকমসি হায়বদা চিত্রকারদা মিৎস্না অনীচ্ছ ঈরাং চেয়া য়েলকই।

—“ইতুংবু ইনবিবা ওমলজা……?” অমসু ওলুনা হংলকই।

—“ঐবু থাজবিদবা……! ঐবু লুংশিবদা থম্মোই হুমানবী, থংক অরাংবা পাস্বীনিদি খনবীগহু——।” মিসনা কপনীং কপনীং মিৎস্না অনীচ্ছ ঈরা থাংনা হায়রকই।

প্রিতম মিসকী মতৌচ্ছ য়েংবা লুংডাইতুনা থেমলকই,

—মিস, নহাক্কা অতুয়া হায়দোরকপতুদা লুংডাইতুনা তৌবনি। ওসিদি ঐ নহাক্কা থম্মোইবু মশক শেংনা খঙলে।

—নংগী ঈশৈশিংদো ফরক য়ালা তাই—ঐবু কয়াম কপহনখি! হৌজিক্তি জমুনা ইবানিগী লুংশি মরীসু খঙথে—।

—ইচে জমুনা খঙথবা!

—উম, নংগী ঈশেনা লুমিংতুগী অহিংদা ঐবু থম্মোই ফাজনবা ওমহন্দ কপহনখিবদগী—।

—“অতুবু কনাদসু——” প্রিতমনা চিংবা উংলকই।

—“হায়দোকপবুদি মী অতৈ অমতদা হায়দোকলোই, ঐনা চেক-শিমা মেনথে।” মিসনা চিংবচ্ছ কোকহল্লকই।

চাছ কপ অনীদা হৈদোকুনা মখোয়নী থকমিলরে । চা থকমিল-
রিঙেদা মাগীদি খুদোলপোং লৈহৌদবগী মিসনা লুংঙাইতবা ফোঙ-
দোরকই,

—নহাক জিরিদ হুল্লকপা লুমিং বানা, লাংতরুনা ঙাইজবদা ঐদি
নঙোন্দা পীনবা অর্নোবা চহিগী খুদোল লাংবা কাউকরে— ।

চা থকপা লোইরবদা মবানিমই শীজিলবা কপ অনীছ মিসনা
তরু তরু চামথোক্রে ।

—“হোরেল স্কুল কারকপদা চংলকে” হায়না চংলগে তাক্লগা
মিস প্রিতমগী খুদোলপোংশিংছ পুরতুনা য়মদা গাড়ী থোরক্রে ।

* * * *

মিসনা য়মদা হবাও হরাও মাযথোং মকা লান্না গাড়ী থোজিল্লকপছ
শুমাঙদা গাড়ী শেংলিবা মপানা উরে । মিস শুমাঙদা গাড়ী থামলে ।

জিবন মচা নীঙোলদা ওনশিন্দুনা মুন্না য়েংলগা হংলকই— “নংবু
নশা লুংঙাইতবা লৈব্রনে, ইবেয়া—”

—“প বং ঐদি কৈসু তৌদেনা” হাযবয়গা মহাক প্রিতমগী খুদোল-
পোংশিংছ পুরতুনা মাগী কাদা চংথ্রে ।

—“মমা অসিনা মাযথোং মকা লান্না, কবিস্ত তৌদেনা লৈজরিষা
ইচাঁম্ মশা ওমদবা মান্নি, অছ তৌই—জাং জাং হেক হাযশিল্লদনা—”
চঙথ্রিবি মচা নীঙোলবু মথরাই তাজনা য়েংলতুনা জিবনা ঙাঙহৌই ।

সরস্বতি পূজা স্মিতিকী অধুনি । মিস স্কুলগী পূজাগী ধোরম
য়াওবগী মহন্তা প্রিতমগা সিলচরদা কোইরুদৌরি । মহাক্সা মাগী অনৌবা
চহিগী খুদোল ওইনা প্রিতমগী মফি-মরোল খোঙুপ ফাওবা যাওনা
হোংবিদৌরি । মিস অযুক অঙনবদা চেংহী শমবাল লাং ড্রেসিং ক্রমদা
ড্রেসিং মিরর মমাঙদা কেবা হোংনরি ।

মচানুপীনা কেরিবহু লেপা লেপা য়েংলতুনা সনারৈনা হংলকই—
“উসিদি পঞ্চমনি স্মিত নহা ?”

—“উম, ইমা ।” মায়দা কোসমেতিক ক্রিম তৈতুনা কেরিবী মচা-
নুপীনা খুমলকই ।

—“পূজাগী নফি-নারোলদি অমতা শূ-চামহৌদবা ! লাইগী থংলুবু
অটৈ কি শেংলগা চংকদৌবিবা ?” মমানা ঙাঙলকই ।

—“ইমা, ঐদি পূজা যাওররোই কুমশিদি । কছাড় লক্ষিপুড়দা
ইমান্নবী ময়ুমদা চংলুদৌহিনি ।” মিসনা মীনষা পাউখুম পী ।

—কনাগা চংকদৌরিবা ?

—ইক্ষালদগী লাকগা লাই য়েকপা ইবুংঙো প্রিতমগা— ।

—“মখোঙ শেকপদো, মাগদি করয়া তিন্নররিবা— ।” মমানা
চিংনা হংলকই ।

—ইবুংঙোহুরো, তিকেনহোয়গা তিন্নবহুদা খঙনশিবা— । ইচে
হায়দগী হেজ্ববা অঙাং নন্তে, ইমা । চমজ্ববা—জুংশিগ্বা— ।

মহাকী পাউখুম তারবা মতুংদা মমানা অমুক ঙাঙলকই,

—উম, হৃদয় নং লাং-ফাং অমত্‌দি— ।

—“ঐথে'য় ইমাসিমা ! অডাংজুগা চংমিলব্ব কৈদৌ-এ-গে— । ইথল্ল চংপা ফরক তাই হায়জুনা এনা হৌবনি ।” মিস মশম-মনা হাংনা-হাংনা মমাগী বাবু নহৎদুনা ডাঙলকই ।

—“লুংশা থিছুনা ডাঙলিবা, ইমানা ডাঙলিবশে । নথোয়না বারগা ঐথে'য় রাওইনে । খওদে, খওদে, নপাবুনা হায়বু দিবোংগী ডাক্টর তোয়না মচানুগা এস, ডি, সি, হৃদয় নোনা ওইবা, এস, সি, এস, নি হায়জুনা করিনো মশাস্ত্র অজুগী নংবু পীয়ু হায়বদগী পীনি দ্বাঞ্চেমনি । চম্বোক-লাকথোকপদা হৈ-শিংদা চচ্চৌ ।” হায়রয়গা মমা কাহুদগী থোকথ্রে ।

মিস মমাগী বাকমসিদা তুংগীদমক লুংনাংলকই । অমারামদনা চিত্রকারগী মকমদা সমাজসিগী মীয়ান্না হেংলিবা মিৎয়ে— । পুন্নকসি মহাক্সা মায়ওরুদেবা খম্বদা নীংজবা লুংশি মকাদদি বাইথুংজবা ফন্দা, লল্লানবা শকখদেবজুগী মনাস্ত্রা পুন্নি পীবাং পীরোইনা লেল্লব্বজা রাজরকই ।

“হুম ! নীংবনবু বল্লবদা নেংদম্বনা চানবীদবা য়াংজ ? ঐ মাবু শুকথাপ থাপতোক্রাই । মাগী মনাস্ত্রা নীঙোল পুন্নি লেল্লগা লোই-গনি ।” অল্লুয়া মিস মপুন্নিং ফাথরে ।

মিস মফি-মরোল শেংপা লোইরজুনা শুমাঙদা নিংথিনা শেং-দোক্সগা থম্বিবা মাগী গাডীহ তোংজুনা চিত্রকারগী শঙ তল্লা গাডী থোরক্রে ।

উসি ঙ্গসিদ হৌখিছুনা ওরাং ওহান মিংখোন মথং মথং ফর
চংখি হুমিং শীংবুম কয়া— ; তুদগী থা অমা মঙইখি, অনী ওইখি—
থা ৩/৪ হৌখিবা করিস্থ থংহৌদে। অঙকপনি! মতম নহাকী লেপা
হৈত্রবা লোইনাইদ খোঙচং! শিবা নাইবা মীওই মপোকনা মীরোল
খুখাংদা নতুং ইঙ্গজরি; হস্থ হৈতবা নংগী চহি পাজরি—অতুগা শেম্মি
খৌদোক বাথোক কয়া শাগোল্লরবা মখল মখেলগী ইতিহাস কয়া!
পুমক মতম নংগী ঙ্গখিলননি।

কালেছাগী মুংশা য়ায়া শাবা মুংখিল অমনি! পুং ২ তাফাল্লি।
লম্বীদা মী-পোঙ ইতাক ত'কই। লম্বী-লমজাও ওয়াবা মৈতাল-
তুম শাথে। করিমত্তা তে'দ-উপুয়া খোঙনা নেংতুনা চংপা ওমনদ্রে।
মুংশাং-মুংশা চপ লেম্বী। উচেক-রায়া অয়ায়া কোবিল নতনা খেংবগী
খোঞ্জেল তাদে। কোকিলগী অথুয়া খোঞ্জেলসিনা অশাবা হবচাংদ
পুঞ্জিবু ঙ্গহল্লি। শা-ষণ শজিক ফবা লম্বাউ-তুম্বাউদা মশক উবা ফংদ্রে।
হিঙ্গোন ময়াদা উ-রাগী উখা-রাখা মরুমদা কোল্লপ কোল্লপ কুন তুমিন
তুমিন শংপ শাইরি।

য়ুমদা লৈবা মী অয়ায়া তুমন-পোখ'নঙমাল্লে। চন্দ্রপুড়, লখিপুড়
খুল অনীমক পুমচিক চিকই—মীনিল-মীখোল পংনা তাড্রে। তারিবা
হায়ববু মরক মরন্তা লম্বীদা চেল্লিবা গাড়ীশিংগী মখোল মঙাইরে।

মিস অহুঙে মতমসিদা নিংখিনা কে, ফি'রোল ফজবা, অহেনবা
শেং চিত্রকারগী শঙদা মাগী গাড়ীছ তোংদনা মখোঙনা লাঞ্জে। গাড়ী

তোলেবনি' অমানা লম থালা কোইবা চংলা মানখিনি বন্দুনা মহাক
গাড়ী তোলেবনি। মহাক ছাডিনহু তুপলন্তে।

মিস মনুদা করিগুয়া পোৎশক অমনা ডাকুগা হাইকেং থিংলিবা
চিন্নকান্দি শঙগী খোঙলো তন্ন ইন্দোজুমা মনুদা তুমিন চঙলকই।
মহাক্সা লাক্রিবশে প্রিতমবু ঔকহনগে খনবনি। অত্ভব্ মহাক্সি কমুন্দা
হুঙাইনা যাতারম্মী। চেম্ব হিল্লিবা মাগী মনাক্সা লুথুম ওইরগা মিস
কমুন্দা তপ্পা কমথরে। রাইহে অমতা হাক্সদনা মাগী নাতোন্দু মিসনা
মাগী য়েংকী খুবীগা খুংশা অতৈগনা চপশিনবীরে।

“উম · উম ···” হায়না স্র থিংবগী ফুল্লতুনা প্রিতম তুমলদগী
মম্বিং পাংথোক্রে। মহাক্সা মিৎ পাংথোরকপদা মিসনা মাগী কমুন্দা
মনাক্সা ভৌনা লংবা য়াতোন্দু উনা চীনবান কাংলপ নোকথি নোকথি
কমলম্বা উরে।

মিস খুংশাশিং থাদোতুনা মখুং লৌথোকত্র, থিক থিক নোক্স
জুনা হায়বকই —

“তুমদোই শকক কোইরুশে — হৌগৎলা — তম্বা ফবা ইবুংঙো — ।”

প্রিতম ফমুদগী হৌগৎলে। মহাক ফমুন্দা নীংঙাইদনা কম মিসকী
গুন্সংয়াই চেনবী, লীরা তাল্লিবা লৈগী বৈনাগুম তেঙ্গা ঈংলবী
মায়থোংদা ইরেরা য়েংতুনা বৈত্রে। চান্নবা মহাক্সী মিৎয়েংদা মায়
পুঙমদ মিস মক লুকথত্রে।

— “হৌজিকপু বদাইদ কোইকসিগে; হুংশা 'ভক শান্নিঙে-
সিদা — ?” প্রঃমনা হংলকই।

— “কদাইদনা হকচিক লাংলুসি; অচিকশা ক সিদদি নহাকপু কিজৈ
ঐদি — ।” কন্নপ লুফুগা হাইহকংং য়েংলকপা মিৎয়েংগা মিসনা নোকমি
নোকমি হায়রকপনি।

হন্দক্তি প্রিতম মিসকী রাইহেখিংলা অঙাওবা পুন্নিং কারন লাকত্রে।
মহক মোংলকত্রে। মপুন্নিংগী অখুগা নীংজবা মিসতা কোঙদোরক্রে —
“মিস, ঐ ময়াই অত্ভ নং ঐ ঈংরগী মিৎয়েংদা অরানবা য়াওদনা
পুন্নি-বৈপুল শেমডিঙে থক তংলোই — ।”

মিস মশাগী বা কং তাবহুদা ঈকাইবনা ওঁকরে । মমায় ভাঙলপ
তুমিন লৈথে । প্রিতম কমুংদগী হৌগৎখিহুনা মফি-মরোল হোংগে ।

* * * *

মথোয় অনী জিরিঘাট চা বাগানলোমদা প্রিতমগী গাড়ীদা পুমা
তোমিমহুনা লাক্লে ।

জিরিঘাট চা বাগান অসামগী মনিপুবগা তাইনবা জিরি তুরল
মপানগী মমদা লৈ । চা বাগান যৌরবদা বাগানগী নোংপেংক
থংবা মতাইদা গাড়ী থমলগা মথোয়নি অহুরাইগী উরুম লাংবা নগী
চাং মাল্লনা হৌবা মফম অমদা ফন্দিগরে । চা বাগানলোমদা য়ে বদা
অনেম অরোং চাং মাল্লনা ফৈদোম ফৈদোম হৌরিবা চা পাস্বী মরক্ত
চা পাস্বীশিংবু উরুম পীনবা লনক লনতক হৌরিবা চহই পামেলশিং
নাপু মচুগী শীঙেল লৈবাংশিং জুম জুম য়াহুহুনা শাংলি । হুংশিংনা
নামিনা শিংলহুদগী অঙাও-অফৈ-ওই হেক হেক অমুক হুমলকপদা নৌনা
চোংখংলক্ৰিবা চা মনাশিংগী মথক্তা চহই লৈরোং মপাল লৈনাশিং
চাইথরক্ৰি । য়েংবদা কয়াদা পুফিং শুদ্ধলিবা ।

প্রিতম চা বাগানলোমদা মিৎয়েং থমনা থমনা বারী শাবা হৌরকই,

— অস্ত্রা অচিকপা মফমদা ঐথোয়নি ফন্দিগদবা বয়াদি বুইরবা ।

কয়াম বুইনদি শাউনকরে — ।

— “থপন চাওনা, নংনা নত্রা — ? মমুংদদি ঐ নুপা নহা অতোপ্পা
অমতগা হেক চংমিজরবোইদবনি — ।” অহুহু হাংরহুনা মিস মনেদ
য়ে লগা নোকলকই ।

প্রিতমদি নোকপা চঙদে । মিসতা, বাগানগী মায় ওহোক্রকুনা,
মিৎয়েং থমলগা করিঙদা অমগী লাংতরুনা কৌরকই—

“মিস”

“হুম”—মিসনা নোকা নোকা থুমলকপনি ।

“ঐথোয়নি করদা মতমদা পুমা হিংমিলবা, ফংগনি—?”

“নহাক হিংমিলবহু পামলত্রা—?”—মিস, নোকপা লেপহুনা
চিহ্নকরদা হংলকই ।

“উম” — চিত্রকার তপ্পা খুমলকই । মাসী মিৎয়েদি মিসকী মফমলগী
অরেঙ্গা অমতঃ খঙনীংবগী মঙংনি ।

মিস ওসিদি মহাকী মফমদা পুয়মক খঙহলগে নীংলে । মহাকসু
মখোয়নিগী হুংশি মরীদা লাক্লিবা অপনবা অখিংবহু তাননীংবদগী
হুংশা-মৈশা নাচুদা চিত্রকারগী মনাজা লাকপনি ।

—প্রিতম, ঐ কৈদৌঙেনসু মীচেন ওইরোই । ঐগী পুন্নিদি
পল্লিপকম নাইদবা, হুংশিংনা ইয়া মায়কৈদা তাওতুনা চংপা লোক্তাক
পাংকী কুমগুয়া নও । ইথক কয়ানা য়েরসু, অকনবা নোঙলে হুংশিং
কয়ানা হুমলসু মফম লেঙদবা মহাসাগরগী ইয়ায়দা লৈবা দ্বিপকুয়নি ।
অহুব নং ঐগী হুংশি খোঙচতা অচৌবা অখিংবা অমদি লাক্লে……
মসিগীদমকনি ঐনা বারিবসু…… ।

—“করয়া অখিংবনো … ?” ফাইরেল থাগী লৈচিলগুম মপুন্নিং
লৈতাদনা প্রিতয়া হংলকই ।

—“পাবনা ঐবু দিবেংদগী এস. ডি, সি, নি হায়ত্রা করিনো হুপা
অমদা পীত্রে । মতমদি লেপ্পি-অহুব কনানা খঙবা … অফবা মতম
ঙাইরসু ।” মিসনা কাংখোরকই ।

—“অহুদি ওসিরা ইয়েংলা চংলসিদনা ?” কায়নববু পামজদবা
শ্রেমিকনা তকশিলকই ।

—“হুম ! কালেন্তাদবু মচা অহল থাজ-য়োজগদবা অহল লৈত্রা ?
চিংনবীগনু, পোইনুদা নতুং ইজগে ……… ।” মিসনা বা “ফিগৈ
শেংলকই ।

পুন্নিং-রাখলগী অরোন-অথুপ কয়া কোঙদোরুতুনা তাথোক-তাশিন
তৌনরবা মতুদা মখোয়নি গাড়ী তোংমিলতুনা হল্লক্লে ।

মিস জিরিগী থোঙ অহাইবী লাহোকপগা — ‘রিজোদা ওইনা চংগে’
হায়তুনা রিজো তোং অমুম পাংগে । প্রিতম লৈথ লৈহৌতুনা জিরি
বজারগী ঙা-চাক য়োনফলোমদা ঙা লৈনবা গাড়ী খোজিল্লক্লে ।

পুল্লিগী খৌদোক-রাথোক, অরা-মুংডাই পুন্নমক মতমগী খোঙচৎনা
 পুরকই। পুল্লিদি মতমদা তাংদুনা হিংবনি। ওসি করি হয়েং করি ওইবা
 ঐখোয় মতমনা পাউখোং ফোঙলকপা ওইবা তাই। মতমনা মীওইবা
 খুদিংগী পাউখোং ফোঙই।

লেন্গনা চংলিবা মতমগী খোঙচৎনা ঋতু করা মথং মথং হৌখিৎনা
 শরং ঋতু য়োরক্রে। তাইবাং থম্মোই ঈংনা হুবী ঋতুনি। মেলু
 য়েংলুবদা মীওইবগী পুন্নিং ঈংফমনি। হোকালদা চাবা য়াংলবা হৈগী
 হৈজীং ফারবা কোমলা, চম্প্রা, নোবাব, হৈয়াই, হৈথুম, হৈজাং কযা
 চরোং চবোং জুম জুম হৈ পাম্বীশিংদা পাল্লি। খাড়ী লৌবুতুব
 য়েংলবনু সনা কোশিংনা সনা পাম্বীশিংদা মরাই লুকলপ লুকলপ
 চরোংশিংদ চহুম চহুম, চিংজিন মতমদা ঐবক বানা শূজখিবা লৌমীশিং
 পুন্নিং মকা লামহল্লি। অমুকনু শাংবানবা অতিয়াদা পাবারক ঋঙৌবা
 লৈচিল মচেং মচেং। অহিংগী মতমবু ওইরকপদা শরৎকী খাজনা অতিয়া
 চবুতু নিল্লক্রে। শংবামবা অতিয়ামা লুপা মইদা লাকথে। অল্লবা
 লাক্জ ঐবক থাবল ঈপোম হৌরি। ঈবক মচা মরল্ল ঈশিং কঙথাইবী-
 শিংনা শাল্লরি। পুন্নি মপান্দা শাংপী সমায়ে কোবী লৈয়ানা মাংবনা
 হুমলকপদা মশা পাম্বী কোহু কোহু কোহু অল্লবা লাক্জ ঈশিংদা শক
 য়েংজহৌরি। মাংবনা চংথবা মতমদা মরাই হাইগৎনা শাং শকী
 নাপল কাজরি।

প্রথম : হুমিলাংগী : চরা মধুনা খোদহুনা চাকরবা মধুনা হাওকি
অমা ইলগা চৌকি মপান্দা পুথোতুনা কন, 'হৌলি' মিথনা 'ভারিবা
'অহৌশাগী' কলগা 'ভুমক'। মগী মধুনা 'পুথি' ভাংক নাইদবা
খাবল ঈপোমগা ঈরোইনা তাওথোকমিরি। 'বাখলনা' মশা পান্দুনা
'পাইরি' কলগা 'লৈবাক্তা'। অহু মতম 'অমিলা' লমজাওরোমদগী
তিকেন তহা তহা 'ইপা' পাখনা মাঝে কোর কোরতুনা একাডী মনান্তা
খোং খোং খোজিরকই।

—প্রিতম .. প্রিতম ..।

মরুপকী মতোসিদা মহাকই চিননা হংকই,

—করি তৌবা যাওরে, মরুপ ?

মহাকী পাউখুম চুমডিং পীবগী মছতা মরুপা ইপা পাখনা হায়-
রকই—“হৌগংলো, নহাকী চৌকি কা-ই-দো খমজিলো; ডাক্তর
কৌরুসি ...।”

তিকেন মহাকী তোংলকপা সাইকলতু মরুপকী কলা শঙমুংদা
প্রপ প্রপ ইনশিনে। মরুপকী মতোসিদা প্রিতমতু হৌগংতুনা মহাকী
ফমনরখা চৌকিতু পায়তুনা শঙমুংদা মফি-মরোল হোংনবা চঙলক্রে।
মহাকী মফি হোংলিঙে মরুপনা মাগী গাড়ী মপান্দা 'ইহোক্রে'। ফি
হোংবা লোইরবদা চনবা শঙমুংদগী 'মপান' থোক্তুনা মাগী 'কলাশঙ-
লেন্দু' থোঙ রাইখু শো লোনশিলে।

—গাড়ী ঈস্ট তোরহুনা প্রিতম মরুপা চৎকম হংকই,

—ডাক্তর কলাইদা লৈবনো ?

—দিবোদা ডাক্তর তোমগী মনান্তা।

মখোয় অনী প্রিতমগী যামাহাতুদা তোংমিরতুনা লমজাওরোমদা
দিবোং তরু গাড়ী ধোরক্রে।

—“কনানো মশা ওমজিরবে?” কিলকারনা মরুপা হংই।

—এবেং পাবা। মশা 'ওমদর' 'মিনি-হুমি' 'ওমকনি' 'ওরাং
ওহানদি' থোইলো 'কন্দে' 'অহু' 'কসিনি' মশা 'পোখাকম' 'খঙনবা

‘‘ত্বিমা-লাবা অম্বা য়াচকরা’’ মতমদগী হাপচিলে ‘‘হামদি মশা ইথিং
খিলি, ইনানাই মসিতলি।

—‘‘ও-ও, থরক কর শুব্বননিনে—’’, প্রিতমলা আগী পুষ্টিয়া
কাওরা ধাজবহু কোওদোরকই।

—চুমই, মরুয়া হায়বিরিবহু...। শূ-নোবতনা জাইনই ওইরুবা,
মশাগী শিঙ্গীদা এচলিবা কীই ইব্বিকশি ফাওবা মশাগী তুখোং তুখোংদা
হমাং মরিক ওইনা চেম্বরুবা ফাওবা হিংনবগী জাংখেদা মায় লৈদনা
মায়ওরুবিবা অহলনি।

—মরুপ, লৈবাক অসিগী মারুবা খুয়াই অমগীদমক লৌমী-
শিঙ্গীশিং চাওখংনবা য়াইফ-খোঁরাং অথোইবা থরদি সরকারনা লৌখং-
গীগদবনি।

অম্ম গাড়ী খোরকপনা দিবোং খুল য়োরক্রে। তিকেমা খোজাল
তাকুনা ডাক্তরগী খোজালদ য়ুমগী শুমাও ফাওবা গাড়ী খোজিলগা
গাড়ী থামই।

তিকেম ডাক্তরগী য়ুমগী মাজোল দাড়ী শিড়ীদা কাংতুনা ডাক্তরবু
কোই,

—পাবুং, পাবুং, ও-পাবুং ডাক্তর...।

—‘‘ও, কমানো?’’ ইমুদগী মীয়ায় ওইরবী হুগী অমগী খোজেলনা
কোঁরিবহু খুমলহনা হংলকই।

—‘‘চম্পুজদগীনি; অনাবগী পাবুং ডাক্তর কোঁবা লাকচবনি।
ডাক্তরবু লৈবীত্রা?’’ তিকেমা হংলিবহুগী পাউখুম মতীক চানা গীবগা
লোয়ননা হংই।

—‘‘লৈয়ে, লৈয়ে; চাক চারিয়ে’’ হামরহুনা হুগীহুনা খোঙ
মহুংগী পুনা শংতুনা হাংদোরকই। অহুগা মাজোল বলবকী মৈঙালদা
উরিবা মবানিগী মশক-মশা য়েংলহুনা খংনবা মিংফুপ থরদা বা মখা
অম্বক ভারকই—ইংগোখোয় মাজোলগী কিনাসিমা ওইহাক্তা নেও-
শিলুনা কামখো লাও। ‘‘নপাবুং ডাক্তর খোরকনি’’ কুঁমারোই।

—“কনি, ঠমা” হায়না চিনখুম মায়না খুম মবানি মাদোলদা
থারিবা অশাংবা লী চৌক্রিগী কিদাঙ্গদা চঙশিন্দুনা কস্মিন্নরে।

হুপীতু থোইদোকপা বা মথা অঁত তারমদনা ইমুদা চঙে।
মবানি ডাক্তর মপান্দা থোকলকপা ওঁইহৌরি।

ডাক্তর ওঁইবা ওঁইনা তিকেন্না বারী হৌদোরকই—

“পাবু ডাক্তরসিগী মচানুপাদো এম, সি, এস, হাকুম ফংখিবনি।
এস, ডি, সি, ওঁইথে। মীগীদি মরুপ হায়রুনা কান্দে—।”

তিকেন্না বাকমসিদা প্রিতম মিসনা হায়খিবা বাঁই খরা নীংশিং-
লকই। মিসকী মফমদা মহারুা থমলিবা আশা, লৈনরিবা মবানিগী
মরী খঞ্জিল্লুরগা পৃথিবীগী মেরু অনী শমনরিবা ভাবনা শাবা মেরুদু
লইগুম মশক উবা ফংলন্তে অশেংবা তাইবাংপান্দা, ভাবকী জগৎতু
খকী ওঁইরি।

ডাক্তর বাবু মফি-মরোল শেং ময়ায় ওঁইরপ চাওবা শউনগী
খাও তমগা মপান্দা লেঙথোরঙে।

—“চংলসি, ইবুংঙোথোয়” ডাক্তরনা হায়রকই।

—“কনি, পাবু” হায়তুনা মবানি ফমলমদগী চংনবা হৌগৎলে।

ডাক্তর মহাকী গাড়ী সেটুগী গাড়ীমচা ইছোকুনা ষ্টাট তৌথে।
মবানিসু ডাক্তরগা চংমিননবা গাড়ী ষ্টাট তৌতুনা তো মিন্মে।

* * * *

তিকেন্নাহায়গী যুম যৌরবদা ডাক্তরনা মিন্জন থাছন, রুড প্রেসর
অমসুং হকচাংগী মৈশা মথং মথং যন্ত্রশিং থা থাছনা চেকশিন্না য়েংই।
য়েংনা য়েংনা অনাবদা মাগী নুংঙাইতবশিংসু হংই। পুন্নমকশি লোই-
রগা হিদাক ইরকই। হিদাকশিংতু তুমিমাংদগী চাবা-থকপা অতুম
ভৌগদবনি ডাক্তরনা হায়রকই। লোয়ননা অনাবগী বি, পিস্ত খরা
হুই খঙহল্লকই। হিদাকশিংতু চাবা-থকপগী মঙং গুগাইনা তারবগী
মতুংদা ডাক্তর অমুক ময়ুমদা চংনবা খঙহল্লকই। তিকেন্না লুপা ১০০
চংপী অমা লায়য়েংশেল ওঁইনা ডাক্তরদা কঁচে। মসিগী মতুংদা ডাক্তর
চংথে।

মহা কবিতা-সংগ্রহ ১৯০২

ভাট্টর চখবিবগা ইপন পক্ষনা মকানি বাবুলডালা হিনাক লৈবা
প্রিতমপী পাজীহু তোং খোকমিরকরে ।

* * * *

হিদাক লৈকবা হরকপদা প্রিতম মামী কলা শঙা ইলহোরে ।
মকপনা মহাকী, ওলাই ভাট্টর কোঁসি হোঁবা লাকপদা পুরকপা, সাই-
কলহুলা হনক্রে ।

—(০) —

মৌতৈগী নীতৈল চাকৌবা উৎসবকী মথংগী হুমিংকী হুংখিলদনি ।
 প্রিতম মাগী শঙলেনগী লম্বীগা মায়ঙরুবা ফক্কাংগী মমাঙথংবা শরুস্ত
 নিংথিরবা লৈ চরোং অমা য়েক্কা মসিগী ময়াদা ‘মিস’ হায়বা
 বাই মথুস্তা পায়রিবা তুরিছনা মপুংকি চঙনা থাৰা হোংনরি । মিস
 কুলদগী হুল্লকপদা মহাক্কা ভোরিবছ উরছনা মনাস্তা গাড়ী থোজিল্লতুনা
 য়েংলরে । মহাক্কা য়েক্কা-থারিবছ মুন্না য়েংলছনা মিসনা হংলকই—

“করিমীনো অছব ?”

“শঙসি মপুনা চহি হোঁবা নংনবা ফক্কাং স্কু অমুক নৌনা
 হাইজিল্লগনি হায়রি । অছনা লম্বী অচং অওকশিংনা মতম থরা ঙাই-
 হাক্কা ওইরবছ মিৎয়েংগী পোথাকম ওইনবা, থোইদোঁকা ঐগীস্ মসিদা
 থম্মোইগী ওইবা । মসিগীদমক মপুনা শাউনীংবছ লৈন্নরোই ।”—
 মহাক্কা থুমলকই ।

বাইছ থাৰা লোইরবদা মহাক্কা মিসতা ওনশিল্লনা হায়বকই,

—মমুন্দা ঙাইহাক্কা ফমলুখিসি ।

মিস হোয়-মাই অমুক হায়দনা মতুং ইন্নরকে । চৌক্কা দা ফমছনা
 চিত্রকারদা ওনশিল্লগা মিসনা হংলকই,

—নংগী হায়নীংবা করি লৈবগে ?

মহাক্কা লাই য়েকপগী মপোং-মচৈশিংছ মফম চানা থমজিনবা
 লোইরবা মতুন্দা নে-তানা মশাগী ফমুন্দা ফমছনা প্রিতম পাউথুমলকই -
 “নং-ঐ চংনবা হায়নথিবা মতমছ কুইশিল্লকে । ঐ মমুন্দা অমুক্ত

থোকলুখিগে। কুইনদি লৈরক্লেই, নোংমা-নিনিদং য়ুমদা লৈরক্লেই
অমুক ঠাক্লে।

—ফরে……থোকপিকুরো……। য়ুম-কৈ শেমগদবা লৈরবহু
শেমজীনবীরয়গা খরা তপ্পা লাক্লেবহু কায়দে। মহুগীদমক ঐঙোন্দগী
শেল খরহু পুৰীখো।

—“হুম! মহু হৌনদে মিস—; ঐ লৌরোই—।” প্রিতম্মা
মকোক হাউরহুনা হায়রকপনি।

—“লৌ কৈদৌগে—, ঐগী লনবু কনাগীনো—।”

মিসকাঁ নিংথিরবা মায়থোংছু মোমোন তৌবা মিনোকা রাশি
হাপচিলকই। নিংথিবী লুজাগী ফজবা মায়থোংগী কেবদি মোমোন
নোকপসিদগী হেনবা করহা মকে লৈবগে—??

মখোয় অনীমক ঈচিক চিক্কা বাখল লীশাং থানা লৈনথে।
অসিগুহা মতমশে থম্মোইদা লাক্লেদৌরিবা লুমিংতুগী তনিকচবা মতম্মি।

মিংকুপ খরা অচিকপগী ওইথবা তুংদা— “ঐ অমুক চংলগে,
হয়েং স্কুল কারকদা শেলশিংদো পুরক্লেগে” হায়রয়গা মিস হৌগৎতুনা
মগান থোক্লে।

প্রিতম থোঙজিন ফাওবা রা-লান ঙাঙদনা মিসপু থিন্দোরকই।

প্রিতম খিন্দোকপা রাওকবা তিকেন অয়কী পুং ৭ অতুয়াইদা মিসকী যুমদা চংগ্রিবা মহাকী চিঠি পুতুনা লাক্রে । তিকেন মাগী কাদা চঙলকুনা চিঠি মঙোন্দা পীরগা চংগ্রি । মহাকী খোঙজিন হেক কাঙ্কোকুনা খোকখিবা মিংকুপ অতুদগী মিস চিত্রকারগী চিঠি পাবা হৌরে । চিঠি অমুক পাবা লোইরগা থমজিনদে, হন্ন হন্ন পারি । কয়ারক হন্ন চিঠি পারবগী তুংলা পাম্ম শক্তম অমুক য়েংগে থল্ল-মাল্ল, ডাইরি পুথোক্রে । চেনা মথং মথং কালোকুনা ডাইরি মথুংদা য়েপশিনখিবা মথোয়নি শিলচরদা কোইবা চংপদা নন্নিমখিবা মচু শংবা ফোটোটু থিরক্রে । থেংনরবদা ডাইরিগী চেনা'থকুন্দা নিংখিনা থম, পেমা য়েংজরি চারবা মাগী শক্তম । ফোটো য়েংনা য়েংনা মবানিগী তুংগী পুন্নিগী মঙলান কয়া মঙলুই । মথোয়নি লোন-লৈনরবা মথুংদা মাগী থবকা কমদৌবা অমুক থল্লকই । অশুয়া রাখলদা উলিঙৈ কাছদা মমা চঙলকখিবা থঙহৌদ্রে । মমানা ডাঙলকই—

“পুং ১০ ভাগদৌরকাওবা ঈক-মায়খদনা তেবলদা নখুংতুমা নমায় শৌরগা উং লৈরিবত্ব কলিদৌরগে, ইবেম্মা নংবু । ননাও বিনানা চাক থিহৌরবিনিমে ।”

মিস তেবল মথক্ত লৈরিবা মাগী খুদাং ঘড়ীদা হাইকেং য়েলকই । পুং ১০ তারমগদৌরে অমানা হায়গুমদনা ।—“অস ! থেংলেদনা সিদি” হায়তুনা মহাক মুক হৌগৎলাগা মপান থোক্রে ।

মচাখুপীগী মতৌসিদা সনারৈনা ডাঙহৌই—

“মসি অঙাংসি কৈনো মঙ অমা তৌশিল্লক্কে । মশাগী নিতিগী
স্কুল চংপা মতম ফাওবা নীংশিংদনা করিদা বাখল লুপ্তিনো খঙদেশ-নি ।”

মিস প্রাণ প্রাণ হোৎনতুনা ঈক-মায়থজরুরে । তহা তহা চাক
চংখাম মঙা তবা হুকচল্লে । হোবে হোবে অমুক মফি-মরোল শেং-
চিলে । মতুংদা ড্রেসিং মিরর মমাওদা লেপ মশম-মনা হাং হাইফেং-
শাফেং করে । খৌরাংশিংশি লোইরবদা খোঙুপ তোংশিল্লগা মপান্দা
চেনবোই-কৈবোই খোবক্কে । অতুর্দগী শঙ্গোইদগী গাড়ী শুমাওদা ইস্ত
ইহুনা অকাউবা পুগদবা পোং খরা লৈবদগী মমাদা লাউরকই—

“ইমা, ঈগী হেগু বেগকা ঈগী কাদগী কলমগাঃ লুপ্তীগহু অমূল
পুঁবীরক্কে ।”

সনারৈ পোং পুংমক চেঞ্জেদা মচানুপীগী মনাতা পুরতুনা
পীরার । মিল্ল মমায়লা কারিবা হুমাং ঈয়িক ফাওবা নুপথোকচবা
শংদবা মখে গাড়ী খোজাওয়ামদা কর খৌলোক্কে । মহাকী গাড়ী মথো
মবাকসিদা মমানা মিশাইজরতুনা মহাক তামবা লাউরকই—

“হায় । হায় । গাড়ীদো কর খৌমল্লিকো ।”

মচানুপীনা খোজাল লাম্ন লমজাওগা গাড়ী খৌজদা মহান্না খোল-
হেই—“খরা ওয় হোৎনজর’দি অহুম তৌল্লোইদবা, অঙাওবীসিগা ।”

মহাক মচানুপীগী তেবলদা চাইহৌরিবা ময়ামহ লোইশিনবীংগে
খল্লতুনা মচানুপীগী কাদা লাক্কে । মিসকী কা অসি এল মওংদা
শারিবা উগী অইলবা হুমজাওদগী এল খোলবা মখা থংবা নাকদা
শঙতপ ওইনা তপশিবসনি । কা অসিগী হুমজাওগা তাইনবদা খোঙ
পান্দুনা হুমজাওগা ফাওনদে । তোঙান্না খোঙ ঝাইখু শেপ পাল্লি ।
কাসিদা মিস মথন্তগী তুঙ্গকম অমল্লং ঝাইরিক পাকম ওইরি ।

সনারৈনা কাসিদা চঙলতুনা তেবলদা মিংয়েং-হেং তারকপদা
হাংদোকিবা ডাইরিকী চেমাংথল লৈল্লিবা কোটোহু হায় উরবে ।
“ইচানুপীগা কনাগনোনে ‘সিবে’” হায়হুয়াং ফেংটো ফেহু পায়থং-
লগা মুনা য়েংই । হুয়া য়েংবদগী-হুপাহু মশক খল্লতুনা মশা মথন্তা
হায়জরকই—“সিদি ইফালগী লাইয়েকমজ্জমিদাঃ !” জিৎবর অমদগী

মহাকী তেবল'থক' তারিবাং জেংবলা চিঠি মানবা চেবাংছহু পায়খেকুনা
পাতুনা জেংবলাক্রে। চিঠিহু পায়খগীদি মহাকী খঙশাউ শাউনীংলক্রে।
চিঠিগী অরোইবদা "মহাকী-চিত্রকার" হায়না থারিবহু হেক উবগা
অশাউবা মপান থোরক্রে।

—চিত্রকার! মারি, মহাকনি তিকেনগা লুনা তিররা খোঙ-
শেকপা লাক্কিয়কপছনি! উয়, চুম্মে। চিঠিসিদা তিকেনহু পন্দুনা
ইরি। ওশাউবাছহু তিকেন-এ-হু লাক্কুম্মী। চিঠিসি মহাকী থিক্করম
ভারে। অহায় যো! ভকচরেন্দা! এনা হলকপদা ইফালদা
খোকমিররসি কাইনা। মাওছা খোঙশেকপনহু ইচা সনা ফংলনি। খঙনি,
অমহুহু জুন্নদগী হলকখিসহু।

মিসকী মমা অশাউবনা মহাকী থাম্মাই থুম্মেংথে। সেটিগ্রেড
ডিগ্রী ১০০ য়োরকপদা মৈথক পাত্রদা লুগ্গিবা ঈশিংনা মনিল বা-বা
কাবমথে ব্রোং ব্রোং শৌরকপঙম মচিন্দা শাউনা ফি'ফি কামলকই।
অদুবু বাখল অমদা মহাক ময়া ক্রক ক্রক চিক অশাউবা ফাজিন,
অমহুগী চিঠিহুগা ফোটোছগা অনীমক মথুতা পায়খিল্লহুনা মচাহুপীগী
কাহু মশাঙ্গা খোঙ পুনা পানশিন্দুনা রাইথু শো লোনশিলে। মহাক
মুমজাওদা চঙলকুনা মচাহুগীনা স্কুল হলকপা ডারথে।

* * * *

মিস জুল হেক যৌবগা মহাকী গাড়ী জুল লম্পাকা অবাংগী
রোরোই পাহু মথোঙ মরুমদা গাড়ী ইনশিন্দুনা থনমলগা টাচিং স্থাফকা
বমন রুম তয়া লাক্রে। ওজা পূন্নমক মশা মশাগা চংগদবা ক্রান্তা
চঙনরক্রে। মহাক জাত্রাশিংগী রোল কৌগী এটেগুন্স রেজিষ্টার অম
খক তেবলদা, লৈরগিবহু পায়খৎলহুনা ব্লাস VII গ কা তমন্না লাক্রে।
চৌকিদা রুমথবগা, তেরদা রেজিষ্টারহু ফাতোজুনা তারিখনচিংবা
খরা ইশিন-থোংচিল্লগা অতাংশিংগী রোল কৌবা হৌরে। জাত্রাশিংগী
রোল কৌবা জোইরগা মক্কাক ক্রে-ম-মথক্কা থল্লগা হেঙ বেগতগী
রুমাল লৌথোকুনা ময়ুমদগী মপল্লোকপা থল্লক্কিরে। মমায়দা কারিবা
ছমাং ইরিকশিং টেকথোকুনা ডাইহারু পোখাটেক। ইকুই কুইদনা রুমক

অঙ্কঃ অমদগী ঙ্গলিস টেক্স অমা লৌরগা পারা তাঁকপা হোরে ।
পারাহু তম্বায় চম্বা তাঁকহিউদা অহানবা পেরোড লোইথিকগী বেল
তারক্কে । মিস ছাত্রশিংদা “হায়েং লোইনবা তাঁকগে” হায়রমলগা
মহাকী হেণ্ড বেগকা রেজিষ্টর বয়ছুগা পায়খংতুনা ওজাশিংগী কমন
কমদা লাক্লে ।

হালককী মতমদা টাচিং স্তাককী কমন কমদা ওজা ময়াম পাক-
শাংলবা তেবল অমগী অকোইবদা থারিবা উগী চৌক্রিশিংছদা বারী-
বাতাই শাহুনা ফম্মির পুন্ন চা-খকমিন্নরি । মরক মরক্তসু ফাগি-জুগাই
‘ভৌনা বা-বা অমুক নোকমিন্নরি । মমৈখংদদি ওজা ময়াম মরক্তা য়ু-
কৈ পান্দবসি মথন্তু ওাইরবী সরোজাগী বা মৌ নহা ওজা অকুনানা
হৌদোরকই—

“ওজা দেব, মিস সরোজাগী মতিক চাবা বর অমতংদি ঐখোয়বু
থিমিন্নসিদা ।”

“ঐখোয়না থিদ্রবসু মপা ইবুংডোনা খোইদাজবা মমাক খনগ্রবনি,
কুইররোই ।”—ওজা দেবনা খুমলকই ।

মিস ঙ্গকাইবনা তুমিন মরু লুকথংখে । ওজা ময়ামদি হাংলংখিজে
বারীসিদা । অসিগুদ্বা বারী-বাতাইদা থবাই যাওজবী ওজা বিমলানা
তকখংলকই—

“সরোজাগী বর ওইদোরিছবু কনানোনে, ওজা ?”

“ও দিবোদেগী ডাক্টর তোমগী মচাহুপা বিরমনি ।”—দেবনা
খুমলকই ।

“হৈমা ! ডাক্টর তোমগী মচানিপাদো ! মহাক্তি মই হায়রা
এম, সি, এস, ফংলে, খবক হায়রা জিরিবাম সব-ডিভিজন অসিগী
এস, ডি, সি, ওইনা পুরিবা, মশক-মতৌ য়েংলসু বাস্তে । ওজা সরোজা,
নবু য়ানীংজনে ? মাবু খোইদাজদি জিরিদদি ওজাগী বর লৈত্রে,
ইফাল্লোমদা য়েং তারে ।”—অকুনানা মিসতা ওনশিন্নগা হায়রকপনি ।

ওজা অকুনানা ইফাল হেক পল্লকপগা মিস ওসাই মাগী তেবলদা
ইচাই চাইখাইছনা থমলস্বা প্রিতমগী চিঠি অন্নদি মবানি নশিন্নবা ধোটে

চেহে বউনীং নীশিলেকেরে কিলিওরা ইমুগী মী অমনা পোংশিছে
 থেংনরমদনা" খলুদা মহাক পাখলেক্রে । য়মদা খুদতা হরীংলে । অহু
 হালক মলুদা মাজী ক্লাস অমা লৈরি । মিৎকুপ অমা কাওবা মলুদনা
 য়মদা হরীংলেবা মতমসিদা পু অমা হের কুলদা লৈখিবা তারি । মিস
 মপুক্রি লৈতাকম খঙদনা মশা পুর্মক ইতাও তাওরক্রে । ফাদোকা
 শাংলবা মীয়াংকী মতম লৌইবা ডাইবলুম ময়ুদা হনগদবা মতমবু
 বানী ডাইরক্রে ।

* * * * *

মিস মহাকী ক্লাস হেক লৌইবা টাচিং স্তাককী ওজা কনা
 অমতগা হৌই-মাই হারনরমদনা য়ম য়োনবা গাড়ী কনা থোরক্রে
 মিনিট অহুমগী মলুদা ময়ুম য়ৌরে । হুমাওনা গাড়ী খামলগা ফিনা
 রেও ডাকশিন থনমলগা মাজী শঙতপ কারোমদা প্রপ প্রপ চেনবোই-
 কৈবোই লাক্রে । অহুবু মাজী কানী থোও বাইথু শো লোলয়ে ।
 মরাইবলতা হুমাং ঈরিক শিন য়মজাওরোমদা লাক্রে । মমা ময়োর কাদা
 হৈজাং অমনা চন্দোঞ্জ ইংতুনা লৈরমী । মচাহুপীগী শক উবদা মায়থোং
 মকা লামনা হায়রকই—

“নং হরক্রেদনা……।”

মিস মমাজী বা থৌওইনা তাদনা হংলকই,

—ইমা, ঐগী কাগী বাইথু শোদি… ?

—“নফি-নরোল ফাও হোংদোজি, করি তৌরুগে হায়রিনো
 নংগী কাদা ?” লাতকুবগী মমি তারবা মচাহুপীগী মায়থোংদা য়েংলদনা
 সনারৈনা ডাঙলকই ।

—“শোতুতুম কোকুম পীরকো, ইমা” মচাহুপীনা ডাইঙমদনা
 তকশিল্লকই ।

সনারৈ চন্দোঞ্জ ইংপা লৌইরদনা মনাক্তা লৈরিবা চন্দোন উপুদা
 হাপচিলে । হৌগংতুনা ওসাই মহাক্তা ফিউপু মথক কুপলিবা ফি
 মখাদা থমখিবা শোতু মচাহুপীদা পীরগা হায়রকই—

“শে. শে. ফেরটা তেহনা করলী তিহিহো। অহা।...সবীহবি-
উলোন্দা জৈ।”

[illegible]

অমান্য মহাকপু, ছৈ-খাংলান্‌ন ওঙ্ক হৌরক্‌,

—ইফালগী খোঙশেকণা লাইয়েকপদো নৌপবাদোম তিমবনি
হায়খিলাই। হৌজিক্তি লোম করিগী মরী লৈনরমি? শোইনাইবা,
মৌপই-লাল্লপ ছাদবহদা মুম পাল্লগম নংগী করি কোংকোমেরিবা? ওনি
হায়বহদা ও। নাপবীমিৰ করি কান্নবগে? থুম্বকো নচিলো—।

—“ହଁଁ !” ମିଳି, ସବୁଠି ଅନୀନା ମନାକୋ ମେନେ ।

অসম্ভব মমতাদি ভাঙনা: নোইশিকি।

—মোহনগী খোঁদামাচা তিকেন-জ-দুহু মহান্ন কোইচেন হেক-চেন
 শরৎ পুখাক পুশিন ভোব্রননা. খঙেইহুয়ে। নং জৈবাক. মাঙনা
 নমা-নপাব খোঁকোইনদোঁরি।

মিস মমাগী অকনবা রাইশিংগী চৈফুদা ক্ষণ পুত্ৰপাণ্ড পণ্ডথয়ে,
 গ্যান য়াওদনা ড্ৰেসিং ক্ৰমদা মফি হোংনবা তপ্প মশা লেঙঙম-শাঙমদ
 লাক্ৰে।

অশিৎ-অরাহ্মণী মুমিদকরাইরমদা অথান্না চাঁদা ধারিবা লান্নৈতু
মালং শাহ্ম ফারদা মকা লান্ন চাকলকপণ্ডম, মপানা ওফিস্তগী হুল্লকগা
মুমিদাংরাইরম মমাগী পাএদগী মপাণ্য মমাগা অরা পোখাকম কাদা
শানরিবা বারীনা, মাগী কাদা ফমুংদা হিপলিবী মিসকী অরাবা হেলে ।
মিস খাঙফম খঙললে ।

—“কান্দে, কান্দে, ফাইরেল থা অমুক ওইদ্রু ন্চাহুগীশে
হন্দকী পোইহু থা পানখংলকপদা গীথসি । রা অথুবা মতমদা জুপ-
থোকবীরো ।” মমানা মপাবুংগী মফমদা তকশিলি ।

—“লমহেলদি থবক পম্বুরুদনা কৈদ্রোনি । হায়েমক মথোয়রোমগী
মীদা রা হুংথগে ।” মপাবুং মমাগী অপাম্বুদা রা লেল্লকই ।

মিস হৌজিলি মাগী থম্মোইদা কায়না মৈশা লাংলগনি থল্লুবদা
লেগুনা রাজুরক্কে । লুংশি মাগীদমক লেল্লা তরাইবা থবক ওইরোই-
দৌরি । থবকা রাইগা অনীগী মরক্ত লৈরিবা খেলবা সমুদ্রগা লাং-
থোংগনি কররা হায়রোই ।

মনাউনুপী বিনা চথোকলুবা হুল্লকলমালে ; মমানা মঙোন্দা ওাওবা
তাই,

—নং অমনা কদাইদা কোইরুরি ? লাইরিক-লাইগুস্ত পাদ,
মুমগী থবক ইথাক্ত, নোমশিনদ ।

—“বী... ইমাকবী রাইনিহোদা, থবক অমং চেলুবনি ।” মনাউ-
নুপীনা থুমই ।

মখাদি মমানা মপাবুন্দা বা তথা অমুক হৌরকট,

—খোদাম মচা তিকেন-এ-দো মবুক যান্না কভেকো ! চিঠিছহু
ওসাই অমুক মহাক্সা পীরহনি ।

—ওঃ ! তাদা গোপালগী মচান্নপাদো । অত্থদি হৌজিক মাবু
অমুক্ত কৌরুচো । লৈররুবাদি মাগা লোয়ননা লাকমিন্নো । মঙোন্দা
করিমস্তা হায়রুহু; নং খুড়ানা অমুক্ত লাক্ত যাদে হায়রকইদা হায়উ ।

মপাবু বা ওড়বা লেপত্রে । মমানা মখা তানা ওড়বনু ওড়-
লকত্রে । মমা মপাবুগী য়াথং ইল্লত্থনা তিকেনবু কৌবা চলহা তারে ।
মিস মাগী মরমগীদমক মীগী মচাদো খোছী চারনি খল্লবদা হুংগাইত্রে ।
তাব তাদবা, বাখল খেনবা মমা-মপাগী খৌত্থদা মপুস্টিং হুংশিরক্রে ।

অসোমদা ড্রেসিং ক্রমদা ফি হোংলিবা বিনা মমা-মপানা শান-
রিবা বারী শিং নাম্ন খোপ-খোপ্তা তাগ্রে । শানরিবা বারীসি মচেগীনি ।
“অত্থবু হুপাত্থবু কনানো ?”— বিনানা মথস্তা খঞ্জরকই । বিনা বাখল
অমদগী ফি-হোংবা লোইরগা মচেগী কাদা চঙলক্রে । কমুংদা হিপ-
লিবী মচেগী মনাক্ত চঙশিল্লক্রে । মচে চেপ্তা মোনখাঙনা, মিৎস্তা
অনীমক পীনা পূমচোন চোন হিপ্সমী । মহাক মচেগী মতৌ য়েংবা
হুংগাইত্থনা কমুংদা কমথরে, মচেগী মখুং নাম্মা পারখংলত্থনা মচেবু
তপ্পা কৌরকই—

“ইচে……, ইচে……।”

মচে খুমলক্রে । অহিরুনা কপথোরক্রে । মচেগী হুংগাইতলা মতৌদ
বিনান্ন পী নৌরক্রে । মাগী ফেং ফোং শারবা পীরিক অনী অহুম
মচেগী খুদাংদা তারকই ।

ওইহাক্সী মতুংদদি মমানা তিকেন পুরক্সাত্রে । মপাবুন্দা তিকেনবু
ইমুংদা কৌশিনবা তাই—

“নং লাক্কেনদা । চঙলকউ সোফাদা কমল্লাও ।”

“হৌই, খুড়া” হায়ত্থনা তিকেন্না খুয়ত্থ মিসনা মথস্টিং তাই ।

মরমদি খৌইদোকপা খঙদনা কৌরবনিনা তিকেন্না মপাবুন্দা হুগ-
লকই—“খুড়ানা ঐবু কৌবিববু করি করহা বাকমগী…… ?”

মপাং তিকেনগী পাউখুমদি সীদনা মাৰু চৈ-খাংবীবা হোৱক্ৰে,
—ননা ইফাঙ্গী হুই অঙাওবা, লাইয়েকপা খোঙশেকপদুগীদমক
ইচানুপী সৰোজা শেমজিবা কৰিগীনো? নপা কককি চুবা লৌমী
খাংখোংবুগী কঙ ৰাখল লৌইনে ন অমসু।

তিকেন মপাংগী অয়াকপা খোঙীশিংসি অকোনবদা তাবা যাদব
বা ৰাওবনা খুমলকট,

—খুড়া, ডাঙবা য়াবা ৰাতমক ডাঙবীয়ু। ঐখোয় অহলবুদি পুৰা
ডাঙবীগহু।

অহুবু মপাংনা উশিত্তবা মীনোক্ত নোৱহুনা মখা তারকই,

—হা : হা : হা : লৌমী কককি চুবগী মচা ! কককি চুবা,
লৈকাং চাবা ৰাখল খনবা। নচংতুগী ডাঙবা-হনবনিনে ; শাউবহু শাই।

মপাংগী ৰাঙ.ঙনা মসি যৌৱকপদা তিকেন কৈনা হোঁনা খোং-
বগুম শাউনা লাওৱক্ৰে—“খুড়া !!”

মিস ফয়ুদা তপখনা হিঙ্গা ওমলকত্ৰে। খুং খোৱকপা তাৰে
মুংশা থিৱহুনা কমুংদগী হোঁগহুনা কা অদোমদা খোঙখাং কপা খাং-
লহুনা লাক্ৰে। মনাউনুপীসু মতুং ইয়ৱক্ৰে।

মচিন-ক্ৰনাউনা মপাংগা তিকেনগৰু উবা মতমদা মৰানিমক লেপ-
খংনৱহুনা অশাউবনা থুলাংনৱবা মিৎ জুড়া অনীমক ই কানবা মখে শংতোক
য়েংন খুং খোৱগদবগী ফিঙমদা লৈনৱয়ে। নাকল অমদা মমাসু তিকেন্দা
মিৎয়েং থানা য়েং, মচিনবান ময়ানা ক্ৰক ক্ৰক চিক লেপলয়ই।

—“You, bloody fool ! Nonsense ! Get out !”
—খঙহোঁদনা নোঙ খাকলকপগুম মপানা হোঁনা খংলাও লাঙলকই

তিকেন নহাগী খেগংলক্ৰিবা ফোং ফোং শাৱবা অশাউবগী
ঈবু বানা মশা থক থক নিকপমখে স্বাথৱহুনা মচিন ময়া ক্ৰক ক্ৰক
চিক, মখুং য়েংতু শিং, খোন্দি পংকন কন্দনা হায়ৱকই—

“খুড়া, খুহুনা মখোঙদা কনবগুম অতোমব নয়মদা কোঁৱগা চৈ-
খাং ডাঙলগা অমুক তানবা মসিবু লৈবাক মচা তাৱবা মী অমগী
লীচংলা ! A person must be judged by his charac-
ters, not by his post or wealth.”

মিস কিতমসিদা মপাবুংগা তিকেনগা মখা তানা নিগুই শংদা-
হুগিগবদগী তিকেনগী মনাক্তা চওশিন্দুনা মখুং নান্না পায়রগা-মপান্না
খোকসি হায়বগী অওলা চি' থেম-হায়রকই—

“Tiken, please go back home. Would you
please take my request?”

তিকেন মিসকী মপাবুবু খানা অমৃতং য়োলছনা. অল্লাইবা
ওইনা হায়রকই—

“Farmers feed all people by their hard work's
yields. Jai kishan—why did Shastriji say? Study
Mr. Uncle!”

মহাক অহুন্না হায়রগা খোঙলৈ থুনা ইমুংগী মপান খোকথে।
জিবন মাগী অশাউবা পুন্নমক মচানুপীদা হৈথরক্রে। মচানুপীগী
মনাক্তা চওশিন্দুনা মচানুপীগী খজাই অনীদ ওল ওল অমুক অমুকলন্তং
‘শেং-শেং’ খুবাক তিনা শাকু কন্ন থারকই।

—লমহেনবী! নংবু বি, এ, কাওবা মই তমহন্দুনা থবক তৌহন,
মোরক তিলহনবগী মহয়দি অসিরা। নশাগী ঠেঙে মশক খঙদবী!

জিবন মচানুপীবু ফু-চেরগা মাগী তুমকম কাদা শাউনা চওথে।
মিসতি হিক হিক কপহোরি। বিনা মচগী মতোছদা হুংঙাইতনা
মান্ন হুং হুং কপক্রে। অহুবু মমানা মচিবু অমুক চৈ-থাং ঙাঙনীরকই—

“কপ্প, কপ্প, ঈকাই খঙদবী! পুন্নমকশে থোকবা নংনা শীল্লিবা
নহা? আ: খোঙশেকপা লাইয়েকপছহু জিরিদা লাক্তা লাক্তিসহু।
নহারোল, ময়াম চওছনা ফুগাইহলগা মঙকশম লুশমহদা পায় ইফাল
য়োনবা ইলাহনথিগে।”

মিস মমানা ঙাঙবা লোইফাল্লিঙেদা মাগী কারোমদা কপ্পা কপ্পা
চেনথে।

মহাক মাগী কয়ুংছদা মমায় উপশিরা হিপতনা হিক, হিক খদাং
চি' মপুঞ্জি হুশিনা কপলক্রে।

পৌমশাংনরিবী লৈবাংবু অছিং লীক্রানা চান্নমবদি অয়ুক্ত কয়াদা
নিংথিরিবা । লৈগী লৈচু শেংনা লৈনাশিং তগৎ তগৎ তেবৎ-
হুইদো । অহুবু মিংকী পীনা অছিং হুংখিল নাইদনা কয়ান্নক চান্নিবা
মিসকী মায়েথোংদি করি ওঠরি ?

মিস পৌইহুগী মডানি পানবদা লুহোংবগী মতম লেপনখে ।
হুমিংসি ওসিগা হুমিং কুননিতা মঙাইরে । মরম অছনা হুপা ময়ুমগী
মীওইশিং মরক মরক্তা লাক্কনা থবক থৌরম খন্নমিন্নরি । অহুবু কৈগ্গা
ওইগদৌরিবী মহাক্তি হুংশি মাগী বাখলনা অঙাওবীগা মান্নখে । চাবা-
থকপগী বাখল থাপ্পা থমখে । স্কুল চংপা-চত্তবগী মরমদা করিস্স নাচুং-
থিদ্রে । কেবা-মৌবা থাদোকখে । হুমিং চুপ্পা ফমুংদা নৈছনা কপ্পা
অসিনা মশিজ্ঞাং ওইরক্কে । মাগী মতৌসিদা হুংশা পঙথি থিরবী মমানা
হেক হেক থেমই—“সরোজা, পুন্নমকশে নহাকী ফনবনি । নথোয় নহাগী
অঙাওবা বাখলনা লমজিংলিবা অনীংবহু থাদোক্কনা তুংগীসু খরা
খহুবা তমউ । মমা-মপানা মচাগী ফন্তনবা থক শীল্লমলৌই । কান্নদে,
হরাও হরাও চাবা-থকপা তৌছনা হুংঙাইনা লৈয়ু । নংগী ফনবতা
হোংনরিবা ঐথোয়বু মীমাও ফমহনগহু, ঈকাই শঙ্কেই হাংহনগহু ।”
পুন্নমকশে মঙোন্দা করিস্স কান্নজে । থেমল থেমল, হায়ন্ন হায়ন্নগা
তক্কি মথে খোবো চক্কিহু মঙাইরে—মসিনহুম মিসকী মপুঞ্জিং হেন্না
বারৌ-হুংশি যান্ন কপহলে ।

ওসি অমুক্তি জমুনা মিসকী লুহোংবগী দৈ-পাও হংবা চখোরকই।
মাগী শক উবদা মিস লুঙাউজৈ। মাগী অরাবদা শরুক রাহুনতা
লাকপী মমালবীনি। অতুবু মহাক্তি ওম তৈননা ডাঙলক্রে—

“সরোজা, নরাইবক কৈ। মহাক্তো রাগা কৈ হায়নৈ।”

মিস মঙোন্দা চিংনা য়েং হিক হিক কপথোরক্রে।

মিসকী অরাববু খঙশিন্নদ বা ডাঙলিবী জমুনা মমালবীনা হিগ্নিবা
কমুদা কমলছনা। মাগী খজাইদা চোংলিবা পীরিকশিংবু তৈথোকপী
খেমলকই—

“কপকমু, সরোজা...। খরসু লুঙাইনা মরৈয়, ইমা-পাবুগী
মখরাই লুঙাইজনরা...।”

মহাক মখা তানা বা ডাঙবা য়াত্রে, মিসকী খুশানা মচিন
মেনত্রে। অতুগা মাগী খঙশিন্নদবা থম্মোইবু পীনা চোল্লবা মিসকী
মিংলা অনীনা চিংনা য়েং বারোরকই। মহাক মখা তানা খঙদবা
শাবা ওমলক্তে। মহাকী থম্মোইবুসু মিসকী অরাবছনা লাঙ্গোই
চনবীত্রে। মহাকসু মিংগী পীরাং শিছনা মমালবীগী অরাবদা
শরুক রাহুক্রে।

—“সরোজা, ঐসু খঙই; অতুবু করলদি.....” বা ডাঙবা লোই-
শিগ্নিবা ওমত্রে, খোঞ্জেল ওয়ক্রে জমুনা।

মখোয় অনী চেজ্জেং কোনশিন্নছনা কপমিন্নত্রে।

ডাইহাক কপমিন্নরগা জমুনা কল্লা তোকত্রে। কপতুনা লৈবনদি
করিসু কামররোই, মখোয়নি থুনহনবা উপাই অমা থিবা হৌরে।
থুনহনবা য়াবগী পাইহেছ বাখলনা লাসা ফলবদা, মাগী ইলফি কিজিনা
মিসকী খজাই অনীদা তৈরিবা পীরাংশিংছ নিংখিনা তৈথোকপীরগা
জমুনানা মঙোন্দা হংলকই—

“হৌজিকসু মহাকা থুনবা পামলিত্তা?”

মিস থুমলক্তে, অতুবু অর্থ লৈরবা মাগী মিৎয়েংমদি মপুন্নিগী
অপাহতু কোঙদোক্লি।

অজ্ঞানী মিসকী ময়াদা-চাণা চানবগা ট্রে ময়াদা পূজা হাপ-
লতনা পুশির্লকই ।

—“জমুনা-রানী-বাতাই খরা সান্না মন্তম লেনমিরো” হায়রতনা
অচা-অথক য়াওবা ট্রেহ স্তূল অমগী মথন্তা থম ডাওবা মথা চথরকই—
মখোয়গী তুংগী ঝাইকনবন শীনবীরগা মহেকননা ঐখোয়বু বারোই । খিতা
মঙাইরে ঐখোয়বু হুংশিরকদবা ।

সনারে অতুয়া ডাউলয়গা মপান থোকথ্রে ।

মিসকী ময়াদা কাদগী থোকথিবগা জমুনানা বা অমথক হৌদোক-
তনা মিসকী নাকোং ময়াদা তপ্প হায়রকই—

“মহাকী য়ুম সগোলবণ্ড মৈনো লৈরক মচিনেনকাই !”

“উম”—মিসনা শোহাননা খুমলকই ।

“অতুদি ঐখোয় কুমারজিৎ হযেংসি ইফাল চঙহলসি । মরম
পুয়মক ঐ মডোন্দা চেকশিন্না শীরথগে । নোংমা নিনিগী মতুংতুদা
মহাকী লোয়ননা প্রিতমতু চঙজরকনি । মহাকপু লাক্দি ইবেম্মা নশক
লোৎলগা মহাকী ইফালদা থোকমিন্নথো । অতুয়া তৌরবদি নবানি
থুংনরেননা ! করিগীনো নহাকী ইপঙ পঙনা কপতুনা অতুম লৈরিতুবো ?
ডহান্না ঐখোয়গা তানরবদি আঃ ইফাললোমদা নুংশিবা মহাকী কেনা-
নোনদনা লৈরনি-এ-মনি ।”—সি হায়রতনা জমুনা তপ্প নোকলকই ।

মহাকী বাহৈদা কপতুনতা হুমিং কয়ানি লেহুরবী মিস ওসিদি থরাই
ভানা নোকলক্রে ।

—“হুম ! কন্ন নোকুমসি, মী তাখিনি !” হায়রতনা জমুনা
চেকশিনবগী মওং উং বা মথা তারকই—ধৌরাংশে কনামতা খঙইনবা
য়াবা নন্তে । অতু নহাকী শেল লৈরগা ঐডোন্দা লুপা ২০০ খক্তং
পীরকও । হযেং ঐখোয় কুমারজিৎনা ইফাল চৎপগী ভাৱাগা খরুকা
ওইনবা ।

—“উম, পীগে” হায়রতনা মিস ফমুদগী হৌগৎথ্রে । অতুগা মাগী
কাহুদা খিলিবা লাইরিক উপুতুদা মরম্মাই শীজিন্ননবা থমলিবা শেলদগী

[illegible]

“—শে, খরা হেরা পুহনখিসি । মহাকী শেল লৈরমজবহুয়া”

অন্যদের শোষণে, শত্রুর বিক্রোহে। ‘সেবক-পোষক-শীল্লপে’ হারহুন।
মপান-বোঝাওন।

‘স্বাভাবিক’ বিবাহ: বিবাহ-কর, — ‘ইম, ওংসনে’ হারিয়ে যাওয়া কন্যা
খোজা-মোজা খোজলে। সরোজাণী মমাত্ব ‘স্বাভাবিক’ মজা-কা, মিরজা,
অমা ভৌহোই।

* * * *

মিস মায়খোং মকা লাল্লা মাগী কাদা লৈহোৱে। অহুবু স্বপ্ন
মথক্কা ট্ৰেণ অচা-অথক লৈৱিবহু উৱগা চামিন-থকমিক্সিদিৱগী হুং-
ভাইতবা পোকলকই। মসিমক্কা মাগী হুংভাইববু নম্বংপা ওম্বদি নঙে।
হৌজিক্কা মহাক মহোশাণ্ডম চপ চানা বাথল হুংভাইৱে। অহুবু থুংনবগী
পুংফম মতমক্কাগী থেংমাইদি লাংতক্কাৱি।



চখিবা হুমিতগী ছমিস্তবা হুমিত্তা কুম্মরজিৎ জিরিদা অমুক্
 হল্পক্কে। অদ্ভব মহাক মথস্তা ল্পাক্কে।' মিসবা খোরাংনা ডাইজরিবা
 চিত্রকারদি রাওলক্কে। হোজ্জিত্তি থম্মোইগী মুংডাইবগী, দৈধক্কা অরাবগী
 দৈহন ওইনা বাখলগী দৈপাক্তা তিল্লক্কে। আশা! ওসিদি কদাইদা।
 নীংবা কায়বগী বাখলনা মিস অনা লোয়রক্কে। “মাবু হুপী অমা
 চেলে, লুহোংহোংদৌরে হায়বা।” হায়না কুম্মরজিৎনা অযুক্ লাক্কুনা
 তমলম্বা বাফমদ্ববু মশা মথস্তা হন্ন হন্ন শোঞ্জরত্ননা কমুংদা হিপ মিস
 কায়না মৈচাক খাঙলি। অদ্ভগা মহাক্কা হন্দক থোকলমদাই মতমজ্জনা
 অযুক্ উনবল্ল হায়রম্বা— “ন্য-এ চেনবা হায়নখিবা মতমজ্জসু কুই-
 শিল্লক্কে। এ যুমদা অমুক্তা থোকলুথিগে। কুইনদি ” বাইহিংগু
 নীংশিংলুরগা শাউনীংলকই। অমুক্স্থ যুম শেমজিল্লমউ হায়না মহাক্কা
 গীথিবা শেল লুপা লিংশিং তরা—। হুপা হায়বা জাৎশে-কয়াদা
 তাৎ হৈরিবা। করে, থাজ্জক্কা এগী ইরালানি। মহাক্কা এগী থম্মোইবু
 তাক্কা খুতুম চনশিনবীরমজ্জনা অমুক্ বারববু এগী হুক্কাংবুদি-খুতুম চনবা
 ওমখিদেদনা।

শোজ্জবা থম্মোইগী চৈনা খাঙবদা বারবা মিস নোংমা নোংগী
 কিল্লম শোক্কাইনবা হেল্লক্কে। মাগীদি থম্মোইগী অক্কাংবা ফংনবা শিখিবা
 পায়রনি। ক্কাংবা জায়বসিমা থম্মোইগী চৈনা খাঙরতনি, মুংডাইনবা
 লম্বীদি নক্কে খল্লবদা মিস তাইবংপাববু বিদ্দাই পীনীংলে। জমুনানদি
 “মহাক্কা অদ্ভগা তৌগগা নহাক করিগী বাক্কনেগে, মণ্ডোলগী হেনবা

এস, ডি, সি, বিরমনিগী লোয়নবী ওইবা ফংগদৌরিবসিদি । হৌজিক্তি পুকচেল লেপ্তবা মীমারদবতুগী রাখল থমবা মতম লোইগ্রে ।" হায়তুনা অম্বুক অমা হন্দক কোইখোরকপদা মাগী নীংবা কায়বা মতৌত্থ য়ে—
লগা ডাঙলম্মী ।

* * * *

হুমিদাংবাইরমগী মতমনি । মিস মৌহৌশাণ্ডম কমুন্দা মথস্তা হিপতুনা লৈরি । মমা মহাকপু থেবা চঙলকই । ওসিদি মচাতুপীগী শোক-
চিল্লবা মশাহু উবদা সনারৈ মচাতুপীনা হিপলিবা ফমুত্থদা লুখুম ওই-
রদা ফরগা কপনীং কপনীং হায়রকই—

"সরোজা !" ইমগী ইবেম্মা ! "নমা তৌরি মতৌসিধু করিনো ?
ননা অন্তরা অন্তম লৈরগা নপাফুংগা ঐগদি করি ওইনি ।"

মিস মমাগী মিৎয়েন্দা মায়থোং পুঙমজতুনা মশা নাকল অমদা চেপথে । হন্দক্তি মমা মাগী লেংজুমদা মথুং নান্দা থরগা মথোল নিক্সা
মথরাই শোকা হায়রকই—

"নমা ঐশে নথোয়গী আশাদা হিলিবা নি । মমা ওইবীশিংদি
মচাগীদমস্তা মথস্তা শিজবত্থ ওহনি, ওাওত্থনত্থ চেনবা নি । অত্থবু মচা
ওইবা নথোয়নদি মমা-মচাগী লৈনরিবা মরীবু করিত্থ খনবীদে, মমা
ওইবা ঐথোয়তনা থঞ্জবনি…… ।" সনারৈ মমা তাবদি মহাকত্থ পীরাংনা
মিৎলু অনী শীন থোঞ্জেল থোকা কপলক্রে ।

মিস মমাগী নিংমদ রাইশিং অমদি মথোল থোকা মথরাই
মুংঙাইতনা কদা থোঞ্জেল তারগা মুংঙাইরক্তে । মহাক্সা থল্লিবা,
তৌরিবশিংশে লাল্লত্রা ? মচা ওইবশিংনা মমাগী থোমলাং লমন শিংকম
থোক্তত্রা ? মিস মিৎকুপ থরদা রাইশিংসিগী পাউখুম ফংগে । মুং-
শিবা মহাক্সত্থ মিরাইবী জ্ঞানোকপীররবা নাইতোম তারবা পুল্লি অরেকদা
মাঙহল্লরোই, পলেমগী মনীং থুংহন পলেম মমাবু মোমোং মোমোং
নীংলক্রে । মশা মমারোমদা চেপশিল্লক, মিস পীরাংলক্সা মায়থোং
মোমোন, থোঞ্জেল নিক-নিক লাওনা ওাও মরালগীদমক মমালা চঙ-
জরকই—

“ইমা……, নচা লাঙ্করে। শংসারসিদা মমাদা অরাবা পীবা
ঐশ্বর্য মচাশিংদো মমাগী মুংশিববু মিরাইবনি। ইমা, নংবু অমুক
হন্ন কপ-হ-ল্ল-রোই……।”

সনারে কল্লা তোক্তুনা মোমোন নোকথোরক্লে। মচানুপীগী বা
তাবদা উমথে নাইদনা মথম্মোই পেনথে।

—ইমাগী সনাহনবী! ইমঙ্কপেলে……। ইচাগী মুংশিববু বাইহেদা
হৌজিক্তি ইমা পেলে……।

মহাক মচানুপীগী থজাই অনীদা তৈরিবা পীরিকশিংবু মশাগী
ইন্নকি ফিজিনা তৈথোকপীবা হৌরক্লে। মিস মথুং য়েৎনা মমাগী ইন্নকি
মচিহু কাহুনা মমায়দা খুমজিল্লাগা ‘হিক-হিক’ লাঙনা থদাং চিং মগুঞ্জিং
মুংশিনা কপ্লকই। মমানা মচা নীডোলবু মথাদা চেজ্জেং চেৎনা
কোনশিনবীথে।

মতম অমদা মুংশি মঙলানতনা পুলিগী শংসার ওই হিংজরখী মিস, চংগ্রে পোইনুগী মঙানি পানবা মুমিংকী অহিংদা লমলানবা মাগী মশাইকোন্দা অনোঁবা আশাগী মঙলান কয়াগী অমুক...। ওক্তা পুলি! করিগীনো হিংলিবা? পুলিবু আশানা লরুবা শান্নরি। নোকপু নোকহনবনে, কপপু কপহনবনে, পুলিবু ওাইহাক্তা লৈতাহন্দে। মমৈদা লরুবা মথে লরুবীরবা তুং, পুলিবু অরোইবা পম্বুংফমদা নীংবা কায়না হেক হেক লংশেকপীরমই।

পোইনুদগী বাকচিং, বাকচিংদগী ফাইরেছা লাক্রে। য়েউনে উপাল-রাপালশিংদা। অঈংবা উনখা উল্লেন অমদি মুংশিংনা উনা-রানা য়েথং-জমদংপীত্রবা উপাল-রাপালশিংদা য়েল্লীং মমী তমলক্রে। পোং পুম্মক ঈনো নৌরক্রে অরিববু লংশেক্ছনা। অছগা লৈচিল্লক্তা মৈশা যাওদনা নিতিগী ডাল্লখা মুমিংনা অয়ুকী মতমদা তশেং তশেং শংবানবা অতিয়াদা ওাওঙানবা সনা অহিংবা মচুগী-মশেক মঙাল-শিংগা কোন্ননা থোকপা হৌরক্রে। অসিগুয়া মতমসিদা বসন্তা ঋতুগী বাখল ঈছলগা লোয়ননা ওাইরিবা পম্বুংছুগী মুংওাই-হরাওবনা থম্মোই থন, মায়থোং মকা লাম, মুমিদাংবাইরমগী মতমদা প্রিতম মাগী কলা শঙদা অমুক থুংলরে। মতম কুইনা হাংবীরুদ্রবা থোঙ হুং, নঙ্গলদা পোরিবা বেগতুগা মহাক মাগী কলা শঙনুংদা চঙলক্রে। নঙ্গলদা পোরিবা বেগতু থাছনা তেবলদা থল্লে। লমশাং বস তোংলকপগী উফুল-বাইফুল পকশিল্লবা ফি-রোল অমহুং থোঙুপ ফিয়ান তারান্না

মাল্লিবা ঈক খুঁদেনা ফং ফং কহোকে । কক্কাং উখোঙদা খেংলিবা শকয়েং মিংশেলদা মায় য়েং মশম-মনা হাত্তোকে । শম হাংপা লোইরবদা হুমিদাং শীজিন্নবদা ঈশিং পুবীরক্কাবা মনীংগী পানিরালা কালিরামগী ময়ুমদা গাভী মচা তোংছনা চং নিংশিংলুরে । কালিরামদো মহাক্কা মগী শঙদা হল্লক্কা গাইহাক পোখারিঙদা ঈশিং পুরকে । মহাক্কা পুরকপা ঈশিংছ চাগী বালটিন অমদা খরা হৈছনা মমায়-মমিং তারে । মতমসে মম্বা নজি, য়াচঙদ্রিঙে তিকেনগী মনাক্কা য়ৌকখিগে খল্লকে । মচলনা মবুংগীদমক রাজ্জবা মবুংগী মমাল্লবগীনি হায়ছনা খুঁদোল তল্লবা লোল্লকপা শামভুগী জরশি ফুলছন্স গীক্কা ওইনা কোইথোকলুগে লেগ্লে । মিসনন্স মহাক লাক্কে খঙনবা, করিগুয়া মখোয়গী খোজাল ময়গী তোতি ঈশিং তাফমদা ঈশিং য়ারল্লবদি ।

* হৌজিক ফাওবদি প্রিতম য়ুম পাল্লি । কুমারজিংনা মিসতা ‘মহাক সুপী চেলে, লুহোংহৌগদৌরে’ হায়না পাও তমলখিবছ মহাক্কা লাল্লা তমশিনখিবনি । মহাক্কা করিগীদমক মিসতা পাও লাল্লা তম-খিব্বা ? মসিগীন্স মরম লৈ । অছবু মছ হৌজিক হায়দোকব্রবন্স তুংদা মীশক অমনা মিসতা ফোঙদৌরক্কাগনি । কুইররোই । রাফম অমনা, প্রিতমনা করিগী অনৌবা চহি হৌবগী মতম লানগ্রবা মতুং ফাইরেম্বা চঙলকপা মতমদা লাক্কাবা ? মসিদি থোইদোক্কা চিংনিঙাই, ওককম লৈতে । প্রিতমখোয়গী য়ুমছ ফিভম কয়া তাদ্ৰবা অমনবা য়ুম ওইবদগী মহাক লুহোংবা নংনবা শীদোক্কাগা য়ুমফমছদা নৌনা অমুক য়ুম শারয়ে । মিসনন্স থোইদোকপা চিঠি ইরকপা লৈতবনা সোমদা হুংশা থিনিং-ঙাই করিন্স লৈরয়েই, মিসকী খাজ-য়োজবগী অরেম্বা মতম লেপগ্রবন্স নঙে খন য়ুমগী লৈতেং শেখদা মগী অপাম-পামদা কোঙদোক্কা তাতোক-তামিন তৌমিল্লক্কে ।

প্রিতম মরুপ উনবা চংনীংবনা পুক্রিং খোইরেল মশা পাল্লে । মমাল্ল-মমিং তাবা লোইরগা মিংশেল কাবক-শাবক য়েং, মশম-মনা শমজেং য়াওদমা মখুংনা শেমজিল্লগা চংননবা ছুঁডিওদগী মপান থোরকে । থোঙ বাইখু শো লোনশিল্লগা ওসাই কালিরামগী য়ুমদা চংলুবগী ছুঁডিও

মমাঙদা থললিবা মাগী যামাহাছ তেংছনা তিকেনহোয় য়ুন্নুগা গাড়ী
খোঁরক্কে। তিকেনহোয়গী থোঙ্গাল য়ৌরমদাইদা লহীদা মহাকা মায়
ওরুবা মীয়ার ওইরুবা মূপী অমনা মঙোন্দা মিৎয়েং খানা য়েংলগা
খোঁওইদবা তুঙ্কবগী মওন্দা মতিল শিংহোই। মহাকু হৌখিবা বর
যাত্রা মুমিত্তা কালি মন্দিরদা অহানবা ওইনা উখিবা মিসকী মমাছ
ওইরমগদা চিংনরকই। চিংন চিংন গাড়ী খৌরকপনা তিকেনহোয়গী
থোঙ্গাল য়ৌরক্কে। মথোয়গী থোঙ্গালদগী অনিহুবদা উরিবা মমাঙগী
থোঙ্গালছ মিসখোয়গীনি। মিসহোয়গী থোঙ্গালছ উবদা মথম্মোইদা
থুক লাওবা অমা ফাওরকই। হুংশিবা হায়বশে কয়াদা ওকল্পবনো !
হুংশিবা মাগী পোৎশক অমতং উবদা থম্মোইশে হেত্ত হুংওল্লি। মিস-
হোয়গী থোঙ্গাল ময়গী তোতি মথোঙছদা ঈশিং যাবগী কমলিবা লৈশাবী
অছম মরিনা মঙোন্দা মুন্না য়েংলগা চিবোন চিবোন মথোয় মশেল
বারী শানরগা হৌনা নোকলকই। মহাক ওসিগী মতৌশিংশে মপুন্নিংদা
ইচিংদা চিংনরকই।

প্রিতম তিকেনহোয়গী গুমাঙদা গাড়ী খায়ছনা য়ুমলোমদা মায়
ওনশিন মরুপপু কোই—

“তিকেন, তিকেন

মচলমূপী লৈশাবী পুংকক ফারবীছ খোবকই। মহাকপু উবদা
হরাওনা কোই হংলকই,

—তাচৌ, হৌজিক থুংলত্রা ?

—উম, নখোয় তাচৌদি…… ?

—পাবগী হিদাক লৈবা চংখিবনি ; ইল্লুনি।

—বাজিবু নাবা ফত্রিবনে ?

—তাচৌ, ঐখোয় পাবদি য়ান্না কন্না নাকরে। তাচৌনা য়ুমদা
লৈরিঙেদা ঐখোয় তাচৌগা ডিবুগড়গী লায়য়েঙ শঙদা থা অমা হের

অহুন্না বারী শানরিঙেদা তিকেন মখুং। নান্ননা হিদাক চেখাও
অমা য়ান্নছনা গুমাঙলোমদা একাগাড়ী খোঁরক্কে। মরুপকী শক
উবদা মহাক হরাওনা কোরকই—

“প্রিতম ! নহাক লাক্ষ্মীনা.....।”

“উম ! ধূলবগা নহাক উননীবেনা নথোয়দা হান্না লাক্ষ্মীনি।”
মরুপকী শক উরবদা মাগী মহোশাগী হৈনজবী মোমোন মিনোজু
নোল্লকই। অহুবু তিকেনদি লৈচিল্লক থোকপা ছুমিংকুম মায়থোং
লাংশিল্লি।

প্রিতম মাগী গাড়ী মনোংদা সাল্লকপা কি হান্না চেথাওহু গাড়ী-
দগী লোথোকপা হোৎননা মরুপা হায়রকই,

—এনু বাজি উনগে। কদোমদা হিপলি ?

—“চঙমিন্নরসি। সনখ্যা, একাগাড়ীশে ইয়ুংদা খরা ইনশিল্লু।”
হায়হুনা মরুপকী পাউখুম পীরগা মচলহুপীদা খোদারস্মী।

মবানি তিকেনগী মপান। হিপলিবা কা অদোমদা চঙমিন্নরকে।
অহলহু ওরাং অহিং তুমদবগী হুংঙাইনা তুমলমলে।

—“পাবা তুমথ্রে, হোদোকপীরগুমসি। এগী কাদা ফমলুরসি।”
হায়হুনা তিকেন হিদাক চেথাওহু হিদাক থমনরিবা সাইড তেবল মচা-
হুগী মথক্তা থনমলগা মাগী কাদা মরুপকা চঙমিন্নরকে।

মথোয় অনী চোক্রি অমমমদা ফস্মিয়ে।

প্রিতম মহারু পুরকপা ফুরিং জরশি যাওবা চেথাওহু মরুপা
খুৎশিয়রকই,

—শে, মসি লোশিল্লু। ইচল তফানা নহারু এগী বাবীরিবহু
তাবদা মবুগী যাইফনবা থনবীরিবা মবুংগীদমক তমলকপা অনোবা
চহিগী খুদোলনি। করিনু নন্তে, মাগী মথুংমক্কা লোজ্জবা শামহুগী
জরশিনি। এনা লাকপা থিন্দনা নিংথমখাদি লাহোকথ্রে।

—“প্রিতম . . .” হায়না শোহাংননা কোবা খোজ্জেলগা লোয়ননা
অবাবগী শকলোন পুরবা মায়থোংহুনা চিনা মাঝে, মরুপা চেথাওহু
লোশিল্লি।

মরুপকী অবা শকলোন পুরবা মায়থোংহু উবল প্রিতমহু হুং-
ঙাইয়ে। মরুপকী অবাহু মপুজি ফাথমবা মহারু হায়রকই,

—“নহাক বাজিনা নাহুনা লৈবসিনা স্বাক্ষর স্বাক্ষর হুংগুইজমায়ে ।
নভে শেল ধূমপী ভীর ভয়মক নহাক পুত্রা ।” কহে, হৌজিক্তি
বাজি খরা কহে হায়হুনা “ল’য়েওশওগুদগী” হুন্দা ইল্লবানহা ?”

হৌজিক হৌজিকী “চমনবা শেল লৈত্রগা লুনা ৫০০ হু ঐ খন”
মলগে . . .” হায়হুনা প্রিতম মাগা কোটকা ফুরিৎখাওদগী মনি
বেগ লৌখোহুমা ১০০ চংপা’ নোট অহনবা মঙা লৌখোহুমা মরুপ্তা
লানশিল্লকই ।

তিকেন মরুপনা পীবা শেলশিংহু লৌশিনায়ে, অহুবু মচিদগী
বাহে অমা ঋগুবা তাবদি কংজে । মাগী মতোসিদা চিত্রকার মরুপ-
কৌদমক বারক্রে । মহাক মরুপকী শোহুরবা পুত্রিৎ ষৌগৎলকইঃ

—করিনো । নহাক তৌরিসিবু । অরাবগী চৈথে খরা ফবদা
অহুক শুকথরিহুবো । মুপা মচা মান্দবা তৌরহুশে । অবা-অননা
মীওইবগী পুন্নিবু মায়খিবা পীহনবদি ঐ পামদে ; মহুগী মরুপদা নোমা
মায়পাকপগী বাখলনা থোনা ফনা, ইচঙ-থোনা লৈনা লেল্লহুনি ঐনা
পামজবদি, মরুপ ।

ঙসাইমথে লুকুকা হায়ঙম-ফোঙমদা লৈরবা তিকেন মকৌক
হাইগৎলহুনা মরুপ্তা তপা হায়রকই,

—ঐ পুকচেল পীকখদনা অবা-অনা পুন্নমকা শাগোন্ননা হিংলি-
বনি, প্রিতম । অহুবু এহাক নহাকী মিস লুহোংজে হাঁঘবসি
নঙোন্দা . . . ।

মহাকী বা লৌফাখিঙ প্রিতমগী মায়খোং অকনবা নোঙ চুবম-
দাইদা খঙহৌদনা মালেম পৃথিবীনা মমশিমবঙম মমশিনায়ে । থোংল্লনা
হুনা নোঙবোন্দা মালেম নিকপঙম মশা নিক্সা মরুপনা হায়রকইঃ

—মিলপু লুহোংজবা— ১৭

—উমঃ ঐমঃ দ্বিকুড়কী হৌসপিটামদা লৈরিত্তা . . .

প্রিতম বা মধা অমুক তারভে । হুয়নরবা বাখলনা বা কীমিমা
লৈয়ে কাজিনায়ে । থোংহৌদা মচীন . . . ভেল ককননা থুমনা
লেবঙম তৈম কাওরক্রে । থোংহৌদকী . . .

সী ওইনা খুমলক, পীরী মরীকশিং ওইনা পাংগক, খজাইদা মরী মরী চেম্বনবা লাকরকই।

“তিকেঁ তমদবদি হাদবনিঁ খোকখিবা খোঁদোকী বারী মরুপকী মফমদা অখাকপা লৈত তন্ন তন্ন লীতুনা তাহন্নক্কে,”

—মিস, অমুক খুনদি লুহোংলমলোইদবনি; করিগুয়া নহাকী অকোনবগী চিঠিছ মমানা থেংনরমজ্জ্বদি……। অতুদগী চিঠিছ হাক-তক্তগী মিসকী মপানা এবুস্ত পীবন-পাবন—।

—“ঐগী মরমগীদমক মরুপস্ত ঈকাইবা, চোপ্লা নংলবা……। নহাকী লমনদি ঐনা শিংবা ওমলরোই……।” মহাক মরুপকী তৌবীমল খঙবা উৎলকই। অতুগা মিৎস্না অনীদা ঈহোরিবা পীবু মশাদা লিংলিবা কোটকী ফুরিংখাওদগী রুমাল লৌথোলুনা নপথোকই।

অমরোমদা মরুপকীদমক থম্বোই কায়রবা তিকেন্নদি মরুপকী মতেং চিরবা মতমতুদা পাংবা ওমহোঁদবগী পেজদবা ফোঙদোরকই,

—নন্তে, নন্তে, ঐদি নহাকী মরুপনি হায়বদা মতিক চাত্রে। মিসকী লুহোংবা মমাওদা ঐনা নঙোন্দা পাও পীবা ওমখিদে……।

—“মহাকী লুহোংবগী পাও! পাও অতু তারগা ঐনা করি তৌরমগনি—? মসিমক ফরবনি।” হায়রগা প্রিতম অরাববু মোমোন মিনোন্না লোংলতুনা থোঁনা ফনা মরুপ্তা ফোঙদোরকই— তিকেঁ, মসিনা পুলিগী ইথোঁ লোইশিন্নবা লম্বী অমদি ওইহোরগনি……। ঐগী পুলি পোকপগী মহয় যাল্লগনি——।

অতুবু মরুপকী থম্বোইদা অরাবা ফুমজিন্দনা থমলগা, মায়থোংদনা নোন্নিবছ য়েং তিকেন্দি মিৎকী পী ঈহোরক্কে। মিত্তগী পীরিক খরস্ত লৈমাইদা তাথে। মহাক মরুপকী মায়থোং অমুক হন্ন য়েদনা মকোক নোল্লগা তুমিন লৈথে।

প্রিতম মিৎকুপ খরগী মতুংদা চৎননবা হোঁগৎলক্কে।

—ঐ চৎলগে, মরুপ। হয়েং অমুক্কা লুংখিল্লা অমা বাজি উনবা লাক্কে——।

মহা তপস্বী জগদীশ—১২৮

তিকে মরুপু আমুক ধামস্নে ; গুপ্ত কাণ্ড বা মতে অমা
ভাঙনা তুমি বিনোদনে ।

অমরনা মহাকী অবা শকফমহ কনামতা উৎসনা লোংশিন, প্রিতম
মাগী কলা শঙলোমদা গাড়ী ধোঁয়ে ।

—(০)—

শারবা লৈঙেইগী পাক চাওরবা লক্ষাং মরুভুমিগী মনুংদনু মরু-
দ্যান হায়বা ঈশিং ফংবা, পাসী, নাপী-শিংবী হৌবা মীওইবনা খুন্দাবা
মকম লৈরি। অতুবু শারবা লৈঙেই লক্ষাং ঈশিংও ফংবা, পাসী
অমদনু হৌজবা মকমতুদা কনাগুহা অমবু লৈতুনা পুন্নি লেঙ্কু হায়রবদি
মহাক য়ারকুদা? অমুক্তা খুইবীয়ু।

প্রিতম মিসকী কায়না মৈশা লাংলবদা জিরিবামশে মডোন্দদি
অশাবা মরুভুমিগী লৈঙেই লক্ষাংগুমথে। মতম অমদা পুন্নিং নুংওল-
লম্বা জিরি ওসিদি কায়না মৈচুবী লম ওনথে। লমসিগী শিংলিবা
নুংশিংনা মশাবু ঈংহনবগী মজুতা কায়না মৈশাবু পুতুনা শিংলকপগুম
থোকথে। মসিনা মকম অসিদা লৈরবদি মপুন্নিং শান্তি লৈররোই
নীং জিরিদা কুইনা পছনীংজে। থুংলবা মজু নিনিসুবগী অযুক্তা
মরুপকী য়মদা মিসতা পীনবা খুদোলপোংশিং অমতুং মাগী আরোইবা
চিঠি শীমরমগে লাক্লে। অতুগা মথং নুমিংকী অযুক্তদি ইম্ফালদা
থোক্লেগনি।

মখোয় অনী তিকেনগী কাদা ফন্দিয়া রারী শানরি। প্রিতমনা
তিকেনগী মপাগী হকচাংগী ফিভম হংই,

—বাজিবু মশা খরা নুংডাইরত্ৰা?

—উম, হায়দগী য়ান্না করে। খোঙনা ডাহৌ ডাহৌ মচিন ময়া
শেংবা লোইরগা লমজাওরোমদা থোকখিবা। লেঙ-ওংপদনা

মমী উল্লসায় স্নেহ—১৩০

মশিষ্ণাঃ ওইরূপা অহলনিনা ফুংদা কুনবা কাইশে মশা থরা বন-
খলপদা পান্না নত্রে ।

—ফরে, বাজিনা অমুক কল্লকপশে ।

তিকেন মরুপকী খুংনা পায়রিবা মহাক্সা লাকপদা লোয়নরকপা
অচৌবা ময়োম অমা যাওরিবা চেখাওত্থ য়েংলগা হংলকই,

—মরুপা পুরীক্লিবত্থবু : ?

—“ও, মসিবা মহাক্সীনি— । খুদোলপোংশিংশে মাগীদমক
আশা চাওনা পুবকপনি, ইয়ুংগী মীওই কয়ানা লাংলকপনি — মখোয়গী
মী হায়রদো ঞ্ইরুগনি আশাদা — সনাগী মমল য়াংলবা লৈতেংশিংশু
য়াওরি — শ্বেলবুদি লুপা লিশিং ত্তরা অমসু মহাক্সা য়ুম শেমজিন্নমউ
হায়না ঞ্ইভোন্দা নীত্বকথি । খঙদ্রে, ঞ্ইনা লাকপদা মহাক্সা য়াওরকনি
হুয়ান্নহৌনরিবা ময়ামদো — ।” প্রিতম মায় লুকথরগা খঙহৌদনা
হৌরকপা মঙাও থিরবা রাখলগী নোঙলৈনা পুরীদগী তামখিবা ওই
তুমিন লৈথে ।

তিকেনদি ষাফমসিদা করিসু হায়বা ওমদ্রে । মরুপকী অরাবদা
শরুক্স রাইত্থনা তুমিন লৈথে ।

ফনা কুইনা মতম হৌথবা ত্তদা ত্তিত্তননা মরুপা মাগী অনীংবত্থ
কোডেদোরকই,

—মরুপ, পোংশিং অশে নহাক্সা উপাইঅমা তৌবীত্থনা ঞ্ইভোন্দা
য়ৌহনবীত্থ । ঞ্ই হুয়েং অমুক ইম্বাল থোংগে — ।

—নহাকপো ! অমুক থুনা অমুক — ।

—উম, থোংগে । ঞ্ই জিরিদ লৈবা ওয়রোই — । হোরেল
ত্তুমিদাদো ঞ্ইগী শওদা চাক চরা অমত্তং চামিন্নসি । ঞ্ই চংলগে —
অতৈ কনাসু উনরয়রোই — ।

অঙাওবা নোঙলৈনা খঙহৌদনা ছমখিবা অকংবা উনাল্লস মহাক্সা
অপুনবা রাখলনা চিং চংগে । তিকেন্সি মহাক্সী অরাকশিংত্থনা থমাইবীরায় ।

য়েন্নীংথা ! য়েন্নীংথা ! মপুং ফারেদনা নংগী লৈতেং — ? করিস্ত
 বাত্রেকো ? হৈরাং-লৈরাং, উ-বা ওন্নমক অশং-অমান ফিজোল থোন-
 বিরুে । চীং-মান, লক্ষাং-তুক্ষাংসু পুমশং শংলে । হৈরাং-লৈরাং পায়ী-
 শিংদা মচু মচুগী নিংথিরবা, শীঙেল লৈরাং চরোং চরোং শাংলে ।
 খোইগী মখল কয়ানা মশা মশানা খোইদাজবা শীঙেল-লৈরাং কয়াগী
 লৈকাদা লৈহীবু পেন্ন চুপচবা ফংজরে । মমী তমলে মীওইবগী পুক্রিং-
 দসু অনৌবা আশাগী য়েন্নীং । অতুবু য়েংউনে, য়েন্নীং ছনদবা অকংবা
 পামেলসিদা । মশা-মাবং পুমকং বং মহাক্তি লোপ্পি অশংবা য়েন্নীং
 ছন্নবা মপাংলক্লা — । ফরে, মহাক্তি কংল' পামেলনি । অতুবু কবিনো
 পামেল সিমদি । য়েন্নীং মমীদি তুমলগা কংলিবসিবো — ? হে,
 য়েন্নীংথা । নহাক খোইল হৈতবী, মীচ'-মীখায় নাইবী ঋতুনি ।
 মশা ফবা পামেলতগীরা য়েন্নীংথা — ? 'সিঙুমদনা মবাইবক ফবা
 খরতগীরা য়েন্নীংথাগী নুংঙাই ঈছল — ? ফরে, অতুদি য়েন্নীংথা লাইরেথী
 নহাক তারোচকা নহাকী হরাঙ-নুংঙাইবগী কোকিল, খোইনিং চেরাগী
 শৈশকশিংলক্লা পিথাদোই মাগী কান্ননা-সুরমী অহিররবা ঈশৈশু — ।

অযুক্তী পুং ১০-খরা ছেন্নকপা মতমনি । ত্তিকেন মরুপ্পা শীন্নরথা
 থরক পাংথোরুগীমমক জিরিবাংম সেকেকুরি ফুলদগী মখা পাংনা খজিত্তং
 মরুপ্পা লম্বীগী মরুপ্পা মরুপ্পা শরুপ্পা খোঙ লোম্বরা পান চুকান অমগী
 মরুপ্পা মিসপু ঠাইরি । মিসখোরুগী ফুলসু সেকেকুরী ফুল অসিমী হেক
 অরংমনি । মহাক চিত্তকান্ননা পীরপা খুঙ্গোলাপাংখিঃসু লোয়নরি ।

মিনিট ২/৩ লোম ডাইরবা মতুংদা মিস মাগী ঈ মচুগী কিনেতিক হোণ্ডাহুমা তোংছনা অণাবা লৈ মচুগী শাড়ী বুল অমা শেং, শাড়ী মচুমকী নঙ্গল কোখোকপী অপাবা ফুরিং মকক অমা লিং নিখিনা কেরছনা স্থল তল্লা গাড়ী খোরকই। মহাক লাল্লিঙৈদগী লম্বী মপানগী পান ছকান অমগী ময়াদা লেল্লিবা তিকেনবু উরে। মিস মহাকপু উবদা মপুঞ্জি হুংশিরকই। মপাংগা চৈ-খাং ওঙনখিবা হুমিংতুদগী অমুক খাংলবা মতমসে মহাকপু উরকত্রবনি।

মিস মহাকী গাড়ীগী খোঙজেলবু রাখলনা ফাজিন্দনা তপথহল্লগা মাগী রাখলদি মাঙগী পুল্লিগী তাক্কলোমদা য়াংনা চেনশিনাং। হুমি-দাংবাইরমতুদা মপাংগা তিকেনগা ওঙনখিবা মৈগুম শারবা অশাওবগী বাইহিং, মহাক্কা হায়জতুনা তিকেনবু ময়ুমদা হলহনখিবা, অতুদগী মপানা মাগী খজাইদা খুবাক্কা খাখিবা, মমানা মহাক অমদি প্রিতমবু ছন্দুনা ওঙখিবা পুন্নমকশিংদো মমিত্ত শং-শং উ নিংশিংলকই।

তিকেলা গাড়ী খায়বা খুং খংলকপদগী মিস মাগী মনাস্তা গাড়ী খামলে। খুদক্তা খুদোলপোং ময়াম য়াওবা চেখাওহু মঙোন্দা লান-শিল্লকতুনা তিকেলা হায়রকই,

—শে, খুদোলপোংশিংশে ইচেগীনি। প্রিতমনা ঐঙোন্দা পীবীযু শীল্লরখনি। চিঠি অমস্থ য়াওরমগনি।

চেখাওহু লৌদনা মিস তিকেলা শাওনা হায়রকই, — “নমথাক চাওবতুনা তৌরিবসি করিনো? মশানা খোইদাজবী হুপী লুহোংদনা লৌরমকুদা -।”

—“করি হায়বা! মহাকপু লুহোংলে কনানা হায়লিবা, ইচে—?” মিসকী বাকমসিদা তিকেলা ওক্কা হংলকই।

—হোংলেদাইনে, হুপী অমা চেদুনা—।

—“বাকমহু অরানবনি, ইচে; মহাক যুম পাল্লি। ইচেগী কায়না মৈচাক হুমিং ছমনি মাগী টুডিওদা বান্না খাঙলয়বা মতুংদা জিরিদা লৈবা ওয়রোই হায়তুনা ওসি অয়ুক্তা ইক্ষাল থোকজি। মহাক্কা জিরিদা খুলবা হুমিকী হুমিদাংবাইরমতুদা ঐখোয়দা লাকখি। অতুদা ইচে

লুহোংয়ে হায়রা ঐগী জীন্দগী তারগা মহাক্সা কয়াদা বাখিবা। ইহৌ-
রকপা পীনা মিংলা অনীমক চোম ঐগী য়ুমদগী মহাকী ঠুডিওদা বাখলনা
কয়াদা হনখিরা। ইচে, নহাক্সা পুয়মকশে উহৌরয়বদি প্রিতমগা
নহাকপু কয়ামুক হুংশিজবা, খঞ্জবা হায়বদো খঙগদবনি।” তিকেক্সা
ম্পুক্রিং হুংশিনা পাওদয়কই।

মিস তিকেক্সা চিত্রকারগী বা পাওদহা লোইফাজিউদো
মচিন্দা পেন্দনা— “মাবু লুহোংদবা! কুমারজিংনা ঐডোন্দা মীনয়বা
.....” হায়না শোল্লয়গা ম্পুক্রিং হুংশিনা লহী মপান্দুদা হিক
হিক কপখোরক্রে। লহীলা গাড়ীমচা, লাইকল তোংছনা অমদি মখোঙনা
চংলিবা মীওই খরনা মহাক্সা কয়াদু উরগা ওরা মুনা মুনা য়েংলমই।
তিকেন অহুম লৈরবদি লহী চংলিবশিংনা লায়না লৌমবা তারে
মিপাইরছনা— “ইচে, মসি পারশিনবীহৌরো” হায়ছনা মিসকী খুতা
চেখাওতু পীশিল্লয়গা খোঙলৈ থুনা মফমতুদগী হাইদোরক্রে।

মিস মিংলু অনীদা শিল্লিবা পীবু মখুং ওইনা হাইফেং নাহোক-
চরগা গাড়ী মমাও বাক্তেতা চেখাওতু হাপচিলে। ওসিদি মুল চঙবগী
মহুং য়ুমদা হাইজরীংলে। য়ুমদা কুমারজিংপু অঙাং অমা খাছন কোঁহন
বারী শানগে, মরালগী মচীন পেয়া চৈরমগে নীংলে।

মিস ময়ুম পাংনা গাড়ী খোরক্রে। অহুম খোরকপনা প্রিতমগী
শঙ মপা য়োরক্রে। খৌরাংলবা মিংয়েংনা ওাইউমদনা, গাড়ীগী
খোঙজেল হুংহলগা, মাগী ঠুডিওদা মিংফম থমলুই। অহুবু ষোড়শি
লোল্লয়ে। অতুগীসু মথক্তা প্রিতমগী থুংনা ফক্সাংদা য়েকখিবা লৈ
চরোং অমদি মিস হায়না বাখিবা বাইছ অমতা মশক উবা ফংজে।
মহাক্সা হায়খিংশুম য়ুমবুনা ফক্সাং নৌনা হুহু হাইজিন্বে। “ও!
হুংশি খুদম মাঙশিল্লকপোই কায়নরবদি, শিঞ্জবা মীগী মমি লৈহৌদ-
বগুম মালেমসিদা! হে, লাইবক! নহাকসে ওহোয়াক্সা খিদা। হুংশিবা
মহাক্সা য়েকপা লাই, মহাক্সা শকপা ইশৈ অমতুসু উ-তারোই।
কায়নক্রে হায়ছনবু খম্বোইদা অহুক শাখিবা চৈনা!” মিস মিংলা
অনীমক পীনা থুঞ্জাখিছনা লহীদা চংলিবা, গাড়ী থৈনঝিরা, মীশক-মীশা

নিখিনা 'বউজে'। বীবা কারকণা ধোঁয়াইগী ঈচেল নাইনা মিলুদগী
শিহুরকিবা পীরাংমা বঁজাই চাইকুদগী হেখোজুনা ধোঁরি ফাটবা
রৌনা চোংলোকে। উহোবা কামা কহিবু স্বরমগনি? মিসভিমসিগী
দমক করিব নাচুগুজে।

লগুনা গাড়ী ধোরকণনা ময়ুমগী থোঙ্গল হোঁরক্রে। 'মশা শুভাও
মতোলা কি ধরা শূচামলিতা করিনো তোঁবা উই। মিস হুমাও
কামবা যৌনা গাড়ী ধোঁজিলগা গাড়ী ধামই।

সন্মারে 'মচাঙ্গুপীনা লাক্টিবা মতোসিদা মিহন শুখিজে। মশা
পাংবঁবিধনা চেঙ থৈকন্তর নিক, 'মচাঙ্গুপীগী মায়থোংদা মিদাইনা য়ে-
লগুনা' হংলকই,

—ইয়াগী ইবোমা, মহাক্সা লাক্টিবা মতোসিবু করিনো? ওরাং
ওহামিতা চখিবা নহাকি। হায়রু, মহাক্সা করি কারক' লাক্টিগী ইচাষু
পীরাং ঈচেলবমথে মথোরনা ধারকিবা?

মিস' মশাগী বাহুগী পাউখুম পৌদনা অমাদা হায়রকই,

—ইয়া, জমুনাগী মোপরা কুমারজিৎজে, অতাং কনা লৈ, অমুক্তল
কৌকুমবীকটো। মহাক্সা ঐভোন্দা চাঙরবা নমথাক অমা তৌরে।

হোজিকি মচাঙ্গুপীদগী পাউখুম ফংজবহু সন্মারে ইয়াই লাইমা
ভার তারে। হাল্লা পাখংলবহু মপুসিং নে তারে। মহাক্সা মচাঙ্গুপীগী
পীরাং ঈচেলর' মায়থোংবু য়েলগা হোঁখি বাবু হায়দোকবহু য়ারে
নীলেছনা কাংথোরকই,

—“সরোজা, মজুগীদমক্সা নহাক্সা পীরাং ঈচেলবমথে লাক্টিবনিনে।
মজুগীদমক্সা কুমারজিৎপু কৌকুমবহু ইয়া হায়রগে।” সন্মারে স্বর চনীং
ভামা হোঁজগা বা মথা তারকই—“উম, জমুনাগা মহাক্সা কুমারজিৎপু
ইফালদা অমজুগী মনাক্সা থানবা ধোঁরাং শীকব নহাদো—। ইয়াহু
নখোরগী অত্রোনবু দারীদো অয়াহমা হুমিৎতুদা তাহোঁখি। মশাদি
ইফাল চংকদবা কুমারজিৎপু ঐনা মহাক্সা চংকদবা অমুক্তদা গাড়ী
পাংবঁবিধনা লোম লুপা লিখি অনী শীকহুনা 'মচা' মেনখি—।”

মিস মশাগী বাহুজিৎ ভায়গা মমাবু বাত্রোঁকই,

—ইমা, মচাগী পুসিনা পুসি চুয়া বীরাং কংনা লেববদীদক
আরু চাওকাশ্রো..... ।

হারোবদা কংবা মচানুগী থোমাইবু কানবা মমানা ওসি হারুকাই,
—ইমাগী ইবেমা, নহারুচি মনীং থুংকা হোংবদা হোংবদা
মীনাও কংইনগে হোংবদকা, ইমানা হোংবাক মীয়াং মাঙ ইকাই-মোই
হাংমীদবদনী..... ।

মিস মমাগী অর্থ চেংমা, মরো থাংলবা হাবু তারুগা থোমাইগী হারো
কিচি থোক মমাবু কোন্দুনা মপুক ভেনা কপলক্রে ।

—ইমা, এনা অঙাং ওইরিউদগী ওসিকাওবদা নয়াং ইজরকপী
নচানি । নচানা ইমাগী অনীংবহু এগী পুসিনা লৈরিমথে থুংকরগে ।
অথুবু মকম অসিনা নচাগী কুইনা নীংতয়া ফলকত্রবা, লাক্স কামা
অরুক য়াজবা হাখলশে ওইহাং মনীং তমহজগে; ইমানা মসিভদি
মচাদা অরুবা পীনবীয় ।

সনারে মচানুগী মিংকী পীবু মথুংকর তৈথোকপীরকুনা হরাও
হরাও হায়রকই,

—তমজো, তমজো, ইমাগী সনানবী..... ।

মিস মমাগী মমাংকগী লাপথোক্রে । গাড়ী মনাক্রা চঙশিন-
খিহুনা গাড়ী মমাংকগী বাস্কেরগী ওসাইগী চেয়োকদো লোথোক্রে ।
মমাদা কয়িক্তা হায়রকদনা মাগী মচোশাগী কাছদা খোঙলৈ খুনা
খোঙ থাংলিক্রে । চঙখিহুগা মিংকুপ ফাদনা-খোঙ লোনশিনক্রে । পুনা
পামশিনক্রে । হাংকোক্রুয়া খোঙনাউহু পুনা পামশিন লোমশিনক্রে ।

সনারে যুয়াক্রা চঙলিক্রুনা মপান্দা মচানুগীনা ভোরিমা মভোহু
শ্রেঞ্জি । মতমশে, যুয়াদা লৈকা ইজুগী মীমু মথুংকনি । অতৈ অতৈদি
মচো চংকরি ।

কা মচুংকনি । ইলেকত্রিক বলবকী আইটচ নমকুনা মৈ ওালহলে ।
মিস চৌক্রিদা মমকুনা ভেবদা চেংকাদগী নিংখিরবা চেয়োকদো লো-
থোকুনা, টিটচ পিক মমরিবা অরুকু খুংনা শেগাইয়ে । শেগাইবা হেক
শেগাইকা মচুংকগী শেগাইশিহু মথং মথং লোথোক্রে । নিংখিরবা

গর্ভমণী শাড়ী ফুল অমা, ক্রান্তি অমা, অতিয়া ক্রান্তি। পৌলিন্তরগী
অনানবা ফুরিং ফি অমা, অহুগা চাগী নিংখিরবা উশু মচা, অমখক
য়াত্রর। উশু মচাহুগী বহুংফলা করি অমুক রাওরিবগে 'লাংতরনা
হাংদোকুনা রেলুবদা সনাকী খাউনম লিক অমা, খুদোপ অমা অমদি
নাকিলিদি, অমখক। অহুবু মিঠিদি খেংনত্রে। মক্কমুগী, খৌগংলরা,
মৈশা লাংলবা খোঙচতা মশা চোকথরবা বাত্রিকনা মাঙলা তারিবা
মনি-মুক্কা, মিহৌবা তৌদনা ঈশিং খোংভু হান্না ফংলবা থিরগুম মাতু
থিরকপনি মহাকী চিঠিদে। খেংনরক্ত, বদা মুংশা থিজনা লাইবক্তা জুয়া
ঈরিক ক্রাবমথে কিশিংদো কন-কন্দুনা অমুক য়েলকই। ইরোই লোইবদা
শাড়ী ফিছু কল্পবদা লৈমাইদা খাতক তৌবা চেখুপ মচা অমা তারকই।
মহু উবদা মিস মোমোন নোক্ত্রে। তাপ খুনগৎতুনা চিঠিছ পানবা
তেবলদা খুংনা চেখুপ হাংদোকুনা হোংনরকই। অহুবু মাগী খুংতু
নিকমনখিবনা খুংশাশিংনা চিঠিছ হাংদোকুনা হোংনবদা মঙমব শান্দরে।
রান্না বান্না চিঠিছ কাক্তোক্তব মজুদা পাবা হৌরকই।

মিস,

ঐ জিরি খাদোকুনা চংপা ভারে। লৈকোলসিগী নিখিববী
লৈয়াং ওইবী নহাকু লৈকোলসিদা মকা লামনা শাংহৌনবা। মসি-
গীলমকসু ঈশ্বরগী মফদা পুকচেল শেংনা পার্থনা তৌজরি।

ওসিদি ঐগী থম্মোইনা লৌহৌরে মিস নহাকী মুংশি খুদোল—
চো। হুংক মপোকসিদিদি কাউরা ওমলবোই নহাকী মুংশি মারখোং,
বাঁঙাং, মিনোক করা…… অহুগা নং ঐগী খৌদোক কয়ামসু.
নহাকী মুংশি ঈচেলনা নাইথুনা চেহুগ্রসু……। মিস, ওসিদি ইবানি
থম্মোই থম্মোইদা কাং-খোং চাইনবগুম তৌরে, বমনা মাঙলন-তাকহন
এবা 'মালেকগুমথে। মসি খঙলবসু উপাই, কিন্তু অহুদি অমুক হুংকউ
য়াংরোইদবা মফম অমদা লৈহৌরে। মতম অমদা নংনা ঈশ্বর থখন
চাওই হারখি। চুমই, ঐসে রান্না থহরি; 'নহাকপু মিংয়েগী বাংমলা
মিংখুপা অমা কাওবা থমনীরদে। অহুগা ঐগী পুন্সিগীলমক নহাকসু

রাগী ‘মহাশয়’। ‘মহাশয়’ অর্থই এ খণ্ডই। অতঃপূর্বে ওসিদি ‘মহাশয়’ করিমত্তা খোঁজছে। ওসিদি বলি, এ মহাশয় মাওলা শক অমুক উৎসাহেরাইসিরা।

মিস, মতমহুদদি নংগী নকমদা ঐশী হক লৈতে খণ্ডনা খণ্ডনা শাওবহু, চৈবহু ওমলমী। মহাশয় কলকনা ঐশী মাওলা হক লৈবদনা আশা করাগা লোয়ননা কলকনা কলকনা, হিংবদী চতুর্থনরহু মসি-মকনি খকমি। অতঃপূর্বে ওসিদি কলকনা খণ্ডনা মাওলাইনরহু। মিস, মপোক-লিমদি অতঃপূর্বে অতঃপূর্বে লোয়ননা খকমি। ঐশী পোকলকই হিংবদীমক সংশারলিমা। অতঃপূর্বে হিংবা হায়বসিবু করিনো? ওসিদনী চহি ২০/৩০/১০০ হু হায়রো ঐ হিংলগা করি তৌলদগে? চৈনা খাওবদা হিংবা তাত্তা? করিগুহা ঐনা শিল্লবা লাইরৈবাক হায়বহুদা ঐশীনা হিংবা তারবা ঐনা উরকপা খাইদগী মুংশিবা অমা, খাইদগী কলকনা অমা, খাইদগী অবা-মুংগাই ঐশীনা হায়বদা অমা পুন্মকশে মহাশয় ওই হায়হুনা ঐ করিমত্তা চিংবা লৈতনা পুংগনি।

মিস, ঐ পুন্মগী অরোইবা ওইনা নংগী কাউওমত্ৰ’ নিখিবি চেংলো শকমদো অমুকং য়েংনীংবনি। অতঃপূর্বে ঐ য়েংলরোই, চংলগে ইরমদা মহাশয় উনদনবা পুন্মগী অমুক! মৌগী ওইশ্ববী নংগী শকম উরুগা থম্মোইগী আশোকপা মকম লায়জৌবা হেরবনি। সরোজি, না ঐ ওসিদি য়ায়া লাপনরেকো! নংগী মকমদা কদাইদা? ঐশীনা কদাইদা? হয়ে শির’তুং ...। পুন্মগী নাইতোম তাকগী অবাবনা চাকথেক্রে! তাকোই তারে থম্মোই! অতঃপূর্বে মিস, কায়না মৈচাক হায়বশে নাইতোম তানা লেলহৌরিবা থেমিতুদা শকক অরায়াথুনমায়ে।

মিস, লৈশক হেনবা, লৈনম চাওবা লৈগী লৈনমদি পংতোই তোইনা মনম নমলুবা য়ায়ে; থম্মোই শোকই হায়কসি অচুয়মিকো। ডাউরনা থম্মোই লায়নানা নারবা অনাবশিলা মনম মুংশিবা লৈগী লৈনম নমদনবা পাউতাক দী। অতঃপূর্বে অনা লায়রেশঙ পুন্মগী কলকনা লৈনম চাওবা লৈ-ক অমতহু মালিবু থাহুদে। অতঃপূর্বে লৈকোলগী লৈরাংশিংদগী হেরা লৈশক কলকনী, লৈনম চাওবীনি মিস

বহুভক্তি । অশিনা। বহাণী ভূমি। লৈনকম। শোককথা। ঐকী। ধর্মমই। ধর্মি।
 ধর্মনি। ধর্ম। ঐকী। ধর্মকই। শোককম। শোইনমই। ধর্মিক।
 মাগী। মুংগী। লম্বী। সমাজগ। শিংনতন। ঈচও। ধোনা। কমা। ধর্মক।
 ধর্মকো। ধর্ম। ঐকী। ধর্ম। ঐকী।

বির, ওসিদি স্বাক-এক কতিমোহরা হোআরো, নপুত্রাঈ।
 'লৈকি' হুয় শারী 'মহাতি' অকলমবা কমাঈ স্বাকল্লা হুয়ি মোবল,
 মশাকি সতিবদা কামি 'উকি' হোআরো ? ওসিদি এহু অমুক 'মুত' বা-
 'মশো'রোই ? কসমদি 'মহু'ই মদার। 'কি'রকিমি 'মসী' চিঠি'দি 'মসী'দ
 কোতো 'লৈকি' ই'মদা'। এমী হারকা 'মহো'র' 'অসিক'ী 'হেন'।
 'ক'ইত 'ক'ন 'অমা' 'লো'ত্রে। অকল। এমী 'অ'বা-অ'ব' 'মু'য়ক 'ই'ব'র 'ম'গী
 'ম'ক'ল। 'ম'জ'র'গা 'বা'ল'গে। 'ম'জি'। এমী 'অ'লোক'পা 'ম'হো'ই 'ই'ল'স'।

ঐশী ক্রিষ্ণে স্ননা শানো ইয়ক্রমালৈ । বাফম খরদং ফোড়দোক্রগা
লোইশিলগে । নহাক্সা ঐশোন্দা ঐনা যুম থোক্রমদাইদা পীখিবা শেলদো
ইমামা যুম শাবদা হাপসি য়াদ্রে, অহুগী মক্ং নহাক্সী লিক-লৈ
শাবীরগা পীবীক্রসি হায়্‌হুনা ইমাগা ঙৈতমগনা সনাগী লৈজ্‌জেশিংহু
মথোয়না শেজ্‌ অবাংপা হাপ্‌গম শাব্বকশনি । খঙদে, ঐনা লাকপদা
নহাক্সা য়াওরকনি হুয়াওহোঁনরিবা ইমুং-মহুংগী, য়ীয়াম মরক্‌। ঐনা ইদোম
মরক্‌ হুনাথ্যোঁরিবশে । ঐ কোঙদোকফম খঙদরে ।

ফরে কৈরোঁকনি হোঁজিক্তি । মালেনগী তপ্পাক থক্তা হহি-চা
 করা তেরকলিবা মাহোঁশা খুশেনগী ঈচেল ফাওবা করিওম্বা ঈচেল
 মকম থেরকনা রাওই, অচুনদি মীওইকনী থম্বোইন। ছেজিরা মুংশি
 ঈচেলদিগৈখিল অমলা নাঠেখিবা করিহু মজে । অওকপদি-অওকপনি ।
 মতমরী অকনবা ব্রোওলেনা মহাশাগর ঈয়ারবী দ্বিপতেতা ঈজকনা
 লোতুপক পাওকী অতাওবা-কুমতুম মকম-অমলা হইনগা পুজে । ও !
 ওসিলি মিল মহাশাগর ঈজ পুজি আশাগী পাওকলশে রেয়ী-খাকী ঈখিল
 "লী রেয়ী মরী তমহনবীরগনা-মুংশি হৈত, মপু কলহন হইক-হইন-
 হীরে" ৬... ৭

মিস, পেরা লৈশাং তমহৌরোকো ঐশী হুংশিগী শেল' লমলম,
জিরি কৌবা তম্পাক মচাকী লৈকোলহুদো, জিরি চহু নিংখিবি মিস.....।

বাই. বাই. জিরি.....,
বাই. বাই. মিস.....।

—নহাকী—

য়েলহৌঙৈগী চামবা
লৌক্রাকপম প্রিতম (চিত্রকার)

মিস চিঠি পাবা হৌরকপদগী লোইবা ফাওবা মিংকী পী তৈথোক
তৈথোকুনা পারকুবনি, অহুবু কায়না ঈহৌনা থম্মোইদা লেপ্তনা অহুম
মৌখংলকুবদা থঙহৌদনা থম্মোইগী খাঙঙমগী পল নমখাইখিহুনা ঈরাও-
খোল তারক্রে—

“ও : ! ঐবু লমলানবী....., ঐবু মীচেন ..।”

মহাক তেবল থক্কা লৈরিবা ফি-রোলশিংহু মখুং অনীনা থোম-
জিন্নগা তেবলদা মমায় উপশিন্দুনা ‘হিক-হিক’ খোন থোকা হৌনা
কপলক্রে ।

—(০)—

(লোইরবা)

